



Vue de l'exposition « Arina Antonova. Shekel & Anubis Agency » à la galerie DIX9.

© Photo Dmitry Kortyukov.

## Funéraire chic

Les Égyptiens avaient des vases canopes et les sites archéologiques d'autres civilisations ont livré quantité d'urnes cinéraires en céramique, en albâtre, en marbre, en bronze. Pourtant, si la crémation connaît une adhésion spectaculaire (passée en France, en un demi-siècle, d'un pourcentage anecdotique à près de la moitié des funérailles), la mort reste bien un sujet tabou... et proposer des urnes artistiques en galerie une véritable audace. C'est ce que fait Arina Antonova, artiste ukrainienne née à Sébastopol en 1980, diplômée en art et archéologie à Saint-Petersbourg et Hambourg, et installée depuis une décennie à Majorque. Ses céramiques, toutes travaillées individuellement, ont l'ambition de s'écarter de l'anonymat industriel qui régit cette production. Évoquant des

formes organiques ou géologiques, des paysages, des représentants d'autres règnes (fleurs, coquillages, écorces, sols craquelés), ses urnes ressemblent plutôt à des vases. Elles amènent à repenser ces rituels de passage autrefois primordiaux, et que nous escamotons aujourd'hui dans notre crainte du néant. L'installation, sur un podium composé de neuf carcasses d'ordinateurs (le nombre moyen de machines que l'on utilise, semble-t-il, au cours d'une vie), a un côté agréablement iconoclaste...

**RAFAEL PIC**

➔ « Arina Antonova. Shekel & Anubis Agency » à la galerie DIX9, jusqu'au 10 mai 2026. [galeriedix9.com](http://galeriedix9.com)