

EXPOSITION

« Sketch for one Erasable Plot »

Pour sa deuxième exposition personnelle à la galerie Dix9, l'artiste serbe Nemanja Nikolic présentera ses dernières œuvres vidéo, spectaculaires installations quelque part à la frontière des arts graphiques et du cinéma. Fasciné par le 7^e art, il puise dans le vocabulaire des films noirs de l'âge d'or hollywoodien ou encore dans la symbolique soviétique.

Pour *Double Noir* (2017), une vidéo constituée de soixante séquences relatant l'histoire d'un homme à la poursuite de son ombre, il met en scène Humphrey Bogart. Pas moins de 1.800 dessins à craie sur tableau noir inspirés par dix-neuf de ses films auront été nécessaires à sa réalisation. « Il connaît tout du cinéma, ses techniques, ses auteurs, explique Hélène Lacharmoise, directrice de la galerie. Ce qui m'intéresse dans son travail, très riche, c'est qu'on peut justement y entrer par le dessin, le cinéma, la vidéo, l'installation, les livres... » Page par page, il dessine sur de vieux manuels de théorie politique de l'époque de Tito et sur des cartes de l'ex-Yougoslavie pour reconstituer des séquences image par image. « Un travail assez conceptuel, car il n'y a pas de narration, c'est une étude du mouvement de l'image », ajoute la galeriste.

Né en 1987 en Serbie, Nemanja Nikolic vit à Belgrade où il vient de passer son doctorat en études artistiques. Depuis 2010, il accumule les expositions et les prix, notamment pour ses œuvres *Panic Book* et le récent *Double Noir*, qui figure dans d'importantes collections dont le Lucas Museum of Narrative Art à Los Angeles.

« Nemanja Nikolic : Sketch for one Erasable Plot »

Jusqu'au samedi 11 mai 2019. Galerie Dix9.

19 rue des Filles du Calvaire. Paris 3^e. www.galeriedix9.com