

Magazine

- 4 CITÉRAMA
- 6 EN COUVERTURE:
PARIS VISE
L'AUTOSUFFISANCE
ALIMENTAIRE
- 8 TÊTES D'AFFICHE:
HERBIE HANCOCK,
SAN FERMIN...
- 13 RESTAURANTS
- 14 JEUX D'ADRESSES
- 15 WEEK-END

PRÉHISTORIQUE À LA
GROTTE CHAUVET

Guide

- 16 THÉÂTRE
- 18 DANSE
- 19 AUTRES SCÈNES
- 21 MUSIQUE
- 24 ENFANTS
- 25 EXPOS
- 28 LOISIRS/IDÉES
- 29 CINÉMA

Par Jean-Jacques Le Gall

MERCREDI

LA CHAIR EST FAIBLE

Mais ses nus sont très forts.

Je suis le travail de Louis

Salkind, jeune peintre

et sale gosse (traduction

très libre de son nom), qui

me touche par sa sincérité.

Il expose pour la première

fois un ensemble de dix-

neuf toiles, plutôt grandes,

volontairement serrées

jusqu'à l'étouffement

à la galerie DIX9 (19, rue

des Filles-du-Calvaire, 3^e).

Un amoncellement de

corps bruts composant

« un opéra silencieux ».

JEUDI

D'OÙ VA-T-ON ?

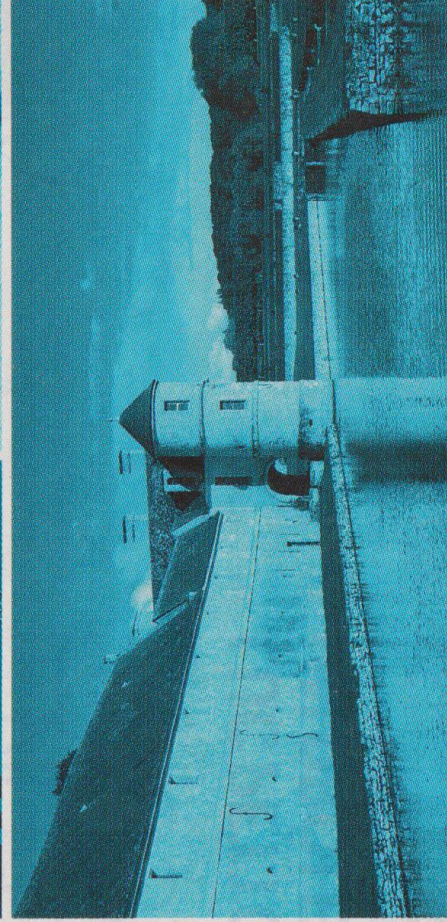
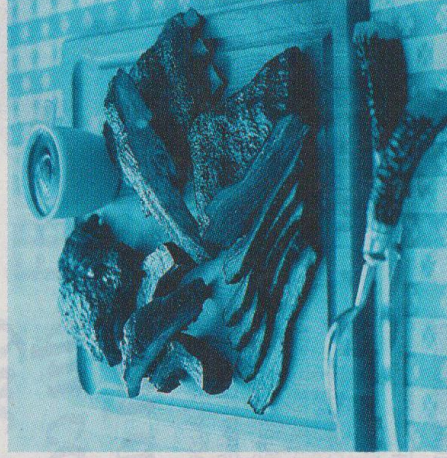
Il paraît que Bonnard, qui

a connu la célébrité de son

vivant, se rendait dans

les musées et demandait

à sa femme de faire le guet



DU 29 AVR. AU 5 MAI 2015
L'INTÉGRALE DES SORTIES
SUR TELERAMA.FR

TÉLÉRAMA SORTIR

Frédéric Pégullian
(rédacteur en chef délégué).

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :

Sophie Berthier, Véronique
Bouruet-Aubertot, Rosita Boisseau,
Frédérique Chapuis, Emmanuelle
Chaudieu, Eleonore Colin, Jérémie
Coustou, Nathalie Crom, Eric
Delhay, Macha Dussart, Frédéric
Gouget, Laurent Jézéquel,
Quentin Jost, Jean-Jacques Le Gall,
Dominique Martel, Sébastien Porte,
François Romero, Sabrina Silamo,
Isabelle Vatan, Thierry Voisin,
Roland Zémour, Marc Zisman.

PUBLICITÉ :

Catherine Schalk
(tel. : 01 57 28 38 28).

COUVERTURE

Le jardin sur le Toit, rue des Haies,
20^e. Photo de Yannick Labrousse
pour Téléràma.

D'abord s'envoyer en l'air
avec le Star Flyer, à la foire
du Trône... Puis savourer les
grillades au feu de bois de
chez Robert et Louise. Enfin,
prendre l'air au domaine de
Villarcieux, dans le Vexin.

pendant qu'il retouchait
ses propres tableaux.

Le maître de la couleur,

de la sensualité, ne viendra

pas nous importuner

à Orsay. C'est nocturne

le jeudi. Il me tarde de voir

ces tableaux qui laissent

transparaître un profond

amour de la vie.

VENDREDI

TROUILLARD

Dans un accès de faiblesse,

j'ai promis à des gamins

de les emmener à la foire

du Trône. Si deux ont

6 ans et cherchent des

émotions fortes dans

le train fantôme, le plus

âgé veut des expériences

plus costaudes.

Il a évoqué le Star Flyer,

manège star, une sorte

de balançoire suspendue

à 60 mètres de hauteur.

Je ne suis pas vraiment

sûr d'en avoir envie.

Il s'agit donc pour moi

d'éviter l'humiliation

de refuser pour une excuse

bidon. Pas simple, tout ça !

SAMEDI

COIN LECTURE

J'ai des potes pakistanais

artistes qui viennent

régulièrement prendre l'air

à Paris. Parfois, dans un

élan de curiosité perverse,

ils aiment aller voir de l'art

qui les agace. Leurs lieux

de chasse préférés : le

Palais de Tokyo et le musée

du Jeu de Paume. Cette

fois, ils m'invitent dans

ce dernier, où disent-ils,

« il y a plus à lire qu'à voir ».

Parti pour l'expo de Taryn

Simon et l'explication

de texte qui va avec...

DIMANCHE

PRIVILÉGIÉS

Paris ne m'est supportable

que si je le quitte

régulièrement. Direction

nord-ouest, le Vexin

français, le domaine

de Villarcieux plus

précisément, qui fut

autrefois un lieu

de villégiature réservé

à l'aristocratie. Entre-

temps, des têtes

sont tombées et tout

un chacun peut

gratuitement aller fouler

les allées de ce jardin

français avec son bassin

et ses... deux châteaux.

(villarcieux.iledefrance.fr)

LUNDI

CANDIDE, ZADIG,

VOLTAIRE ET LES AUTRES

J'avais adoré ce premier

livre, *Candide en terre*

sainte, sorte de journal

d'un pèlerin agnostique

de Damas à Jérusalem,

sur les lieux où vécut

le Christ. Régis Debray

lui donne « une suite »,

Un Candide à sa fenêtre,
où il interroge notre
époque compliquée, et
garde de Voltaire l'esprit
acéré porté par l'humour.

MARDI

VEGGIES S'ABSTENIR

J'ai connu Robert et Louise

du temps de... Robert et

Louise. Rue des Archives,

en plein cœur du Marais,

nous nous croyions

dans *Les Mystères*

de Paris, avec ses

héros populaires et pour

certains effrayants,

ses grillades au feu de

cheminée et ses chiottes

à la turque au fond

de la cour. Les années

ont passé, Pascale a pris,

fort brillamment, la relève

de ses parents. Depuis

les touristes ont afflué

et le folklore a disparu.

Mais restent les grillades

au feu de bois...