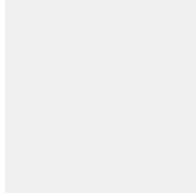


MITTWOCH 18 / 11 / 2015



14 / 11 / 2015 - 1:44 Uhr

## Paris Photo 2015 - Les Photographes

### Burkhard Maus



Paris Photo 2015 - © Burkhard Maus

**Wo war Burkhard Maus?** Grand Palais, Paris: Paris Photo 2015

**Was hat er sich dabei gedacht?** Vorbildhaft: Musée d'Orsay und Musée de l' Orangerie:  
"Qui a peur des femmes photographes?"

Die Ausstellung in beiden Häusern beschäftigt sich eingehend mit den Verhältnissen um die feminine Photographie - beginnend ab 1839 (bis 1919 in der Orangerie) und bis 1945 im d'Orsay. Eine Bestandsaufnahme, die Augen macht. Und die einen beschämt, offenbart sich auch hier (und warum auch nicht) die Jahrhunderte lange masculine Dominanz und Unterdrückung der Kolleginnen in diesem Genre.

Dass die Paris Photo - unter künstlerischer Direction von Christoph Wiesner - bei der Zulassung von Galerien nicht in ihren Statuten eine "Frauenquote" hinsichtlich der Kunstschaffenden vorhält, ist verständlich. Dass sich aber in Sammlungen wohl der Anteil an Künstlerinnen auffallend minimal darstellt, nicht. Mithin ist es durchaus interessant und gewiss jedoch nicht repräsentativ, wie umfangreich - oder nicht- Photographinnen in den Kojen unter der historischen Stahl-Glas-Kuppel des Grand Palais zu treffen sind. Abgesehen von bekannten oder renommierten Artistinnen finden sich doch einige aus ihrer Zunft auf der Paris Photo.

Mut gehört nicht dazu, Photographie-Künstlerinnen auszustellen, aber eine Selbstverständlichkeit.

Ein Programmvorschlag: Bleiben Sie bis Mittwoch; Samstag oder Sonntag Paris Photo, Montag in die Orangiere (hat Dienstag geschlossen), Dienstag in das d'Orsay (montags zu)..... und von dort an der Seine flanierend in das Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (montags nicht geöffnet), das bis zum 13.Dezember 2015 die Finalistinnen und Finalisten des anspruchsvollen 'Prix Pictet' mit Titel "disorder" (Photographie) ausstellt. Gewonnen hat den hoch dotierten Preis Valérie Belin.

**Was sagt der Franzose in ihm?** Les femmes qui prennent des photos. Ils existent



Anna und Bernhard "Tellerraum", (r.), Otto Steinert "Kommutierende Formen" (l.), Galerie Kicken - © Burkhard Maus



Leyla Cardenas (r., m.), Sophia Pompery (l.), Galerie DIX9 - © Burkhard Maus