de son apparence. Une artiste essentielle, à connaître absolument [Artension n°121]. La Maison Rouge

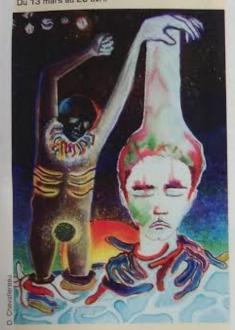
10 boulevard de la Bastille - 12\* 01 42 72 60 01 / www.lamaisonrouge.org

Patrick Chambon : Le papier dans tous ses états Du 6 mars au 12 avril

Nouveaux et toujours aussi étranges collages et pastels de ce coloriste rare et subtil (né en 1970), inventeur de chimères aussi aériennes que sensuelles.

Galerie Charlot - 47 rue Charlot - 3° 01 42 76 02 67 / www.galeriecharlot.com

Ayako David-Kawauchi / Caroline Demange / Daphne Chevallereau Du 13 mars au 26 avril



3 jeunes femmes. 3 manières de dire le monde d'ici et maintenant. Jeux de regards et de lumières, incandescences énigmatiques.

Galerie Polad-Hardouin - 86 rue Quincampoix - 3° 01 42 71 05 29 / www.polad-hardouin.com

Figures de l'ogre : Pierre Dessons, Marc Giai-Miniet Du 5 mars au 13 avril

M. Gisi-Miniet et P. Dessons dérangent, parce que leurs univers, aussi différents soient-ils l'un de l'autre, creusent la part d'ombre qui est en nous ils arrachent le masque pudique des bons sentiments et du blen convenu. Ils font l'Ogre, figure issue des terreurs enfantnes et des profondeurs infernales. Giai-Miniet et Dessons, disent la difficulté du rapport à l'autre, le caractère illusoire et furtif de l'échange. »

Galerie Art Aujourd'hui - 8 rue Alfred-Stevens - 9° 01 71 37 93 51 / www.galerie-art-aujourdhui.com

## Géométrie - Jusqu'au 5 avril

Affirmant toujours deventage son intérêt pour l'abstraction géométrique moderne et aussi actuelle, la galerie réunit les œuvres rares d'artistes comme H. Gercia-Rossi, J. Le Parc ou L. Nilini.

Galerie Lélia Mordoch - 50 rue Mazarine - 6° 01 53 10 88 49 / www.leliamordochgalerie.com

Roger-Edgar Gillet : la liberté sur papier Jusqu'au 22 mars

Le fameux pentre expressionniste R. E. Gillet (1924 - 2004) a aussi beaucoup travailé sur paper. Des Tempétes aux Apôtres, rendez-vous avec les silhouettes inspirées qu'il a tracées, à la Isière de l'abstraction Mystères et tourbillons l

Galerie Guigon – 39 rue de Charenton – 12º 01 53 17 69 53 www.galerie-guigon.com

-----

Patrick Loste - Jusqu'au 22 mars



Des taches prennent doucement corps, des lignes tournent légèrement en branches. Un monde esquissé, un commencement espéré, serein et mystérieux.

GNG Galerie - 3 rue Visconti - 6° 01 43 26 64 71 / www.galeriegng.com

Marcelle Loubchansky : Espaces Cosmiques Jusqu'au 22 mars

Toiles rares aux lumières mystérieuses, signées par une artiste abstraite et franco-russe [1917 - 1988] à redécouvir. Son univers envoûtant invite à la rêverie. Sa palette intense insulle l'énergie.

Galerie 53 - 53 rue de Seine - 6\* 01 56 24 23 00 / www.galerie53.com

Pierre Mazingarbe : Mon cinéma Du 12 mars au 26 avril



e P. Mazingarbe feit du dessin le creuset de son cinéma Des dessins denses et fantastiques foisonnant de références qui ont nourri se jeunesse. Il y a cinq ens, en parallèle è des études d'Animation, il commence à réaliser des films en prise de vue réelle.

Une manière pour lui de "donner vie" aux mondes qu'il imagine sur papier et d'aborder les questions du désir, du féminisme, sous la forme de "documentaires de l'imaginaire". »

A découvrir.

Galerie Dix9 - 19 rue des Filles du Calvaire - 3° 01 42 78 91 77 www.galeriedix9.com



## Patrick Chambon

www.galeriequincampolic.com

Le papier dans tous ses états du 6 Mars au 12 Avril



"Ce n'ex par arabiment la sie qui est dans les plis comme dissit Michana, pensant peut être aux singres et sus véterinents de fin de journée, mais aussi deux pincipes contriens d'estruit la forme reglide le speciaries sour virtuel-leatent avec son extrautos, et son et rome. Et d'autre part, l'eitre et la couracea, cotte intage formée, c'est aussi pale les plus lui donner us semi-blair de la réalite de l'objet, que l'on pouviit ordibles dans l'apparation plane de sa mopératenten. In abjet, une choire manapitale, transuavée, troissée, pousée dans son espace d'accord à la marière d'un assimal que l'on ferit seruer d'una se ogne on l'attend occur portion de nature attribution. Devant cette peut de paper que forme l'animal, il semble que ce d'app tombé , comme désair Didi-Haberman ("Ninfa Moderna", Gallimard) des certes modernes tombés des idoles et autre Vérius, moss pouvens le rédeve; et de cette drapeire, la la sansière d'une cape nou excelupper pour un instant dus impessitant de l'enfance, Et partir avec dans le pouvage.

Galerie Charlot
47 rue Charlot - 75003 Paris
+33 1 42 76 02 67 info@galeriecharlot.com
www.galeriecharlot.com