

Plein la vue

ÉDITH ROUX

Un homme de dos, jeune, au milieu d'une rue bordée d'immeubles modernes et neufs. La chaussée n'a semble-t-il jamais été frôlée par le moindre pneu. Cette image d'Edith Roux, extraite de la série « Dystopie, 2012 », a été prise à Ordos, une ville nouvelle de la Mongolie intérieure, province « autonome » chinoise où les investisseurs attendaient 1 million d'habitants. Ils ne sont aujourd'hui que 30 000 (privilegiés

et fonctionnaires) à vivre dans ce désert urbain. Les constructions sont à l'abandon. Un état de ruine avant même que les lieux ait été éprouvés par l'histoire et le temps. A découvrir dans « Territoires en suspens » qui réunit les dernières séries et vidéos de cette brillante photographe documentaire. – **F.C.** | « Territoires en suspens » | Jusqu'au 19 mai, du mar. au dim. 13h-19h | Galerie du Château-d'Eau, 1, place Laganne, Toulouse | 05 61 77 09 40 | galeriechateau'eau.org | 1,50-2,50€.



ANTOINE OPPENHEIM | EDITH ROUX