

Libération

LIBÉRATION **MERCREDI** 20 FÉVRIER 2013

Champ de ruines ouïghour

Ils sont dans des ruines. Ce sont des Ouïghours, minorité turcophone et musulmane, de la ville de Kashgar située dans la province du Xinjiang, dans le nord-ouest de la Chine. Edith Roux rend compte de leur dépossession par un jeu de miroir et de flashes qui décolle les personnages du décor émiétié. Ce faisant, elle rend également compte de la ruine comme collage de souvenirs, de strates temporelles. Les éléments fonctionnels ou

ornementaux sont décrochés de tout geste, suspendus dans les airs et la mémoire. La ruine devient corps éclectique, monstrueux mais intègre. Quant aux humains, réduits à une image recadrée ou une figure en avant de l'image, ils demeurent, témoignant d'une vitalité digne. **É.Lo.** PHOTO COURTESY GALERIE DIX9

«Edith Roux, les dépossédés», à la galerie Dix9, 19, rue des Filles du calvaire, 75003. Jusqu'à lundi. Rens.: www.galeriedix9.com