



## Travestissements identitaires

**20 000 DH**

Galerie Dix9 (Paris)  
Mehdi-Georges Lahlou, *Mouvement  
exotique décomposé*, C-print, 65 x 110 cm

*Fort de sa double appartenance franco-marocaine, de père  
musulman et de mère catholique, Mehdi-Georges Lahlou traverse*

*les frontières de nos sociétés multiculturelles. Dans ses  
performances comme dans ses installations, ses photographies ou  
ses sculptures dont certaines jouent avec les limites des tabous  
culturels ou religieux, il questionne l'esthétique et ouvre sur des  
problématiques plus générales telles que l'identité religieuse,  
culturelle ou sexuelle. S'affranchissant allègrement des stéréotypes,  
l'artiste joue les trublions et travestit son corps comme il travestit  
les traditions. Il sait, par juxtaposition, rester dans cet entre-deux  
qui bouscule les convictions établies.*