

Du côté des galeries

Galerie Alain Margaron

L'histoire d'Anselme Boix-Vives semble tirée d'un conte de Noël. Un jeune berger catalan, ne sachant ni lire ni écrire, émigre en Savoie pour trouver du travail. Là, il se lance dans le commerce et ne tarde pas à créer sa propre entreprise. Mais l'histoire qui nous intéresse commence après ces deux premières vies: à la veille de sa retraite, il se met à peindre et produit plus de 2 000 œuvres entre 1962 et 1969. La galerie Margaron, fidèle de l'artiste depuis 1993, offre un aperçu de cette création en quelque 45 œuvres.

5, rue du Perche • 75003 Paris
01 42 74 20 52 • www.galeriealainmargaron.com
> «Anselme Boix-Vives» du 20 janvier au 26 février



ANSELME BOIX-VIVES *Antennes royales*, 1967



LUC SCHUHMACHER
Histoires sans anesthésie, 2010

Galerie Backslash

Qu'on se le dise, la toute nouvelle galerie Backslash veut renouer le dialogue entre les artistes et le public. Démonstration avec la première exposition en solo show de Luc

Schuhmacher, artiste pluriel associant textes, vidéos, installations sonores, dessins. Le visiteur pourra découvrir une de ses œuvres lors d'une promenade en taxi ou vivre en direct une des dernières créations le soir du vernissage. Les titres intriguent. Un aperçu: *Histoires sans anesthésie*, *les Larmes de cutter*... Tout un programme.

29, rue Notre-Dame de Nazareth • 75003 Paris • 06 67 07 61 60 • www.backslashgallery.com
> «Luc Schuhmacher» du 8 janvier au 12 février

Galerie Tagliatella

«Grandeur et décadence des stars», tel pourrait être le sous-titre de l'exposition «Pop Icons» présentée à la galerie Tagliatella. Dans cette confrontation entre Andy Warhol et Russel Young, on glisse de l'idéalisation et de l'idolâtrie envers ces nouveaux héros de la modernité, à leur chute, lorsque certaines célébrités sont un jour passées par la prison. Des images reproduites à partir de coupures de presse, on passe ainsi à celles des services de police. Grandeur et décadence certes, mais les stars restent des stars!

10, rue de Picardie • 75003 Paris
01 44 78 23 68 • www.djta-paris.com
> «Pop Icons» du 4 janvier au 4 février

RUSSELL YOUNG
Marilyn Monroe Portrait, 2009



Galerie Dix9

Cui Xiuwen témoigne de la condition de la femme en Chine à travers ses jeunes filles clonées, opprimées et représentées dans les lieux du pouvoir masculin. Vêtues de l'uniforme d'un blanc immaculé (celui que portait la photographe enfant) des jeunes pionniers, elles cessent toute tentative de fuite, sont aveuglées, effrayées. Résignées? Non. Les grossesses non désirées donneront peut-être naissance à une Chine nouvelle. La galerie présente également le travail vidéo de l'artiste, une relecture de *la Cène* de Léonard de Vinci.

19, rue des Filles du Calvaire • 75003 Paris
01 42 78 91 77 • www.galeriedix9.com
> «Cui Xiuwen» jusqu'au 15 janvier

CUI XIUWEN *Angel No. 4*, 2006