



MARION TEMPLON-LAJARRIETTE

Vidéo "Des outils de ma génération"

Trois questions à Marion Templon-Lajarriette, vidéaste talentueuse.

A 28 ans, Marion Templon-Lajarriette témoigne, dans ses œuvres vidéo, d'une maturité et d'un talent hors norme. A découvrir avec sa première exposition en solo.

Pourquoi avoir choisi la vidéo ?

Marion Templon-Lajarriette : C'est la découverte du cinéma néoréaliste italien qui m'a donné envie de faire des films. Bien que la vidéo ne soit pas forcément liée au cinéma, ce qui l'en rapproche, c'est l'usage des nouvelles technologies. Et si j'utilise des images de films ou de la presse, ce n'est pas tant pour les détourner que pour décortiquer, à l'aide des outils numériques, leur impact sur la mémoire collective.

Les outils numériques motivent-ils votre conception ?

M.T.-L. : Ce sont les outils de ma génération. Et les effets spéciaux sont souvent réservés au divertissement ; moi, j'ai envie d'en faire quelque chose en tant qu'artiste.

Vous puisez votre inspiration dans le cinéma sans être narrative ?

M.T.-L. : Ma préoccupation n'est pas la narration, mais plutôt la caractéristique de l'image : avec quel système elle réussit à flotter dans la mémoire ou, au contraire, à s'y incruste... Dans la vidéo *Iles/Elles* (photos ci-dessus) inspirée d'un film d'Antonioni et d'un de Rossellini, j'ai repris les décors et incrusté un nouveau personnage filmé en green box (un système qui ôte toute perspective et échelle). On y perçoit le trucage : l'homme erre dans un monde irréel accompagné de sons de branches qui craquent et d'un crépitement de pellicule. Alors que pour *Stream*, le projet est plus conceptuel, j'explore la matière d'un ruisseau qui coule. Les différents stades de compression et de dégradation produisent une cascade de pixels que je présente sur un écran vertical de trois mètres de haut.

Propos recueillis par F.C.

"Lost Horizon", Marion Templon-Lajarriette, jusqu'au 30 avr., du mar. au ven. 13h-19h, sam. 11h-19h, galerie Dix9, 19, rue des Filles-du-Calvaire, 3^e, 01-42-78-91-77. Entrée libre.

Toque
&
plume

tables littéraires
éphémères
pendant le Salon du Livre de Paris

Dîner gastronomique
en compagnie d'auteurs

au restaurant **l'Atelier du Parc**
35, bd Lefebvre - 75015 Paris



- LE 26 MARS À 20H
PASCALE GAUTIER ET VALÉRIE PINEAU-VALENCIENNE
- LE 27 MARS À 20H
GENEVIÈVE BRISAC ET CRISTINA RODRIGUEZ
- LE 29 MARS À 20H
ARNAUD CATHRINE ET GILLES LEROY

RESERVATIONS AU 06 32 61 22 76

PLUS D'INFORMATIONS : <http://toque-et-plume.over-blog.com>
www.atelienduparc.fr

ELIAS LEISTER A DISPARU

thriller poétique de
EUDES LABRUSSE
mise en scène Jérôme Imard
et Eudes Labrusse

9 mars > 18 avril 2010

Suite de
variations sur
l'enfance

THÉÂTRE 13

214 Boulevard Auguste Bligny - 69100 VILLY-LE-DUC
RESERVATION > 01 45 88 62 27