

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Drawing Now 2017

Résiliances dans les Balkans

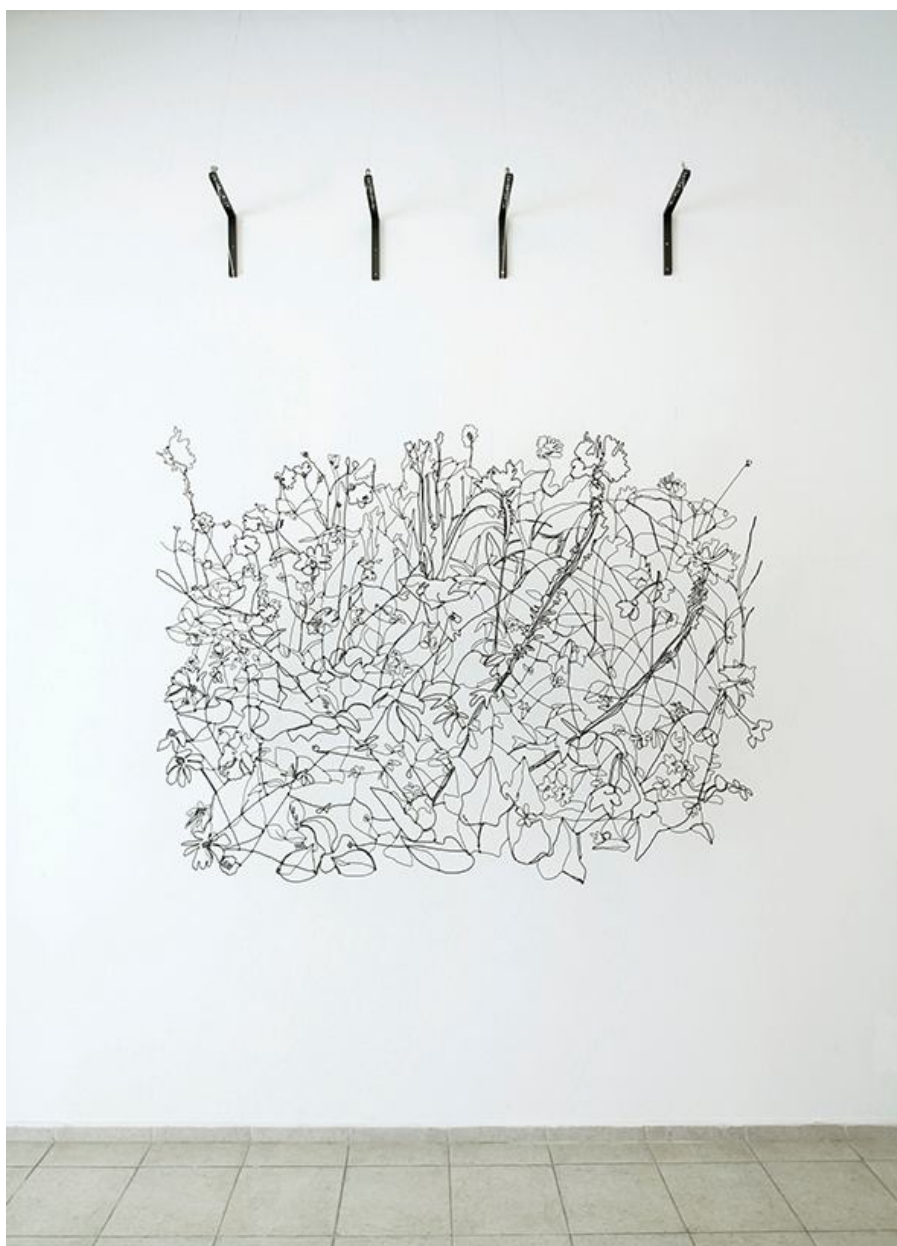
Artiste en focus : Nina Ivanovic

Les nombreux changements sociétaux qu'ont connu les Balkans au cours des dernières décennies ont marqué l'enfance de jeunes artistes dont la production artistique garde des traces plus ou moins affichées. Cependant s'expriment chez les trois artistes ici présentés, l'attirance voire la fascination pour le rêve et les mythes occidentaux.

Le travail de **Nina Ivanovic** (*Serbie, 1986) se nourrit de son intérêt pour l'environnement urbain et les relations entre les gens : le laveur de carreau, l'appareil photo, le jardin d'Eden... A travers ses dessins, photographies, installations et sculptures, c'est avant tout la ligne qu'elle expérimente. Mais aussi la relation entre la ligne, le mouvement et l'espace. Ses premiers dessins, rapides, faits au feutre ou au stylo, pure description linéaire, l'ont menée aux dessins faits avec des câbles (wire) qui parfois s'apparentent à un dessin en trois dimensions. L'artiste a reçu le premier prix de dessin de la fondation Vladimir Velickovic en 2014.

Artiste très remarqué dans la précédente édition de Drawing Now pour la vidéo d'animation « Panic Book » et les dessins sur pages de livre qui en constituent la matière, **Nemanja Nikolic** (*Serbie, 1987) présente des œuvres réalisées au fusain sur papier. Scènes d'amour qui se déploient en séquence et qui témoignent de la fascination de l'artiste pour le cinéma.

Dans son dernier travail intitulé «The consequences of Love» d'**Anila Rubiku** (*Albanie, 1964), la métaphore de la chaîne est déployée pour évoquer les relations amoureuses. On retrouve les chaînes dans toutes les cultures, dans les mythes (Prométhée) comme dans leur utilisation pour transporter, tirer, protéger ou emprisonner. Mais nulle part la notion de chaîne n'est plus forte que dans la description de l'amour et de la perte du blues américain, qui lui-même a inspiré presque toutes les formes musicales populaires américaines.



Nina Ivanovic, *Flowers*
câbles en métal, 140x200cm, 2015



Anila Rubiku, *Unchain my heart*

fusain sur papier Hahnemühle, 107,5x78,5cm, 2015



Nemanja Nikolic, *Love Drawing #3*
fusain sur papier, 50x40cm, 2017