

ROMAIN MADER

Ekaterina

Lauréat du Prix Foam Paul Huf 2017 pour son projet "Ekaterina", Romain Mader questionne la nature de la photographie et sa relation avec la réalité. Documentaire fictionnel sur le tourisme sexuel en Ukraine, le projet se présente sous la forme de photographies et d'une vidéo à l'image d'un roman photos. L'artiste y narre l'épopée d'un jeune homme en quête d'une fiancée dans la ville imaginaire d'Ekaterina - une ville curieusement peuplée uniquement de femmes. Entre réalité et fiction, l'œuvre brille par l'humour et l'ironie avec lesquelles Romain Mader traite de sujets sérieux : solitude, amour, exploitation du corps féminin. Performant lui-même pour la caméra, l'artiste joue avec l'esthétique de la photographie documentaire et celle des photos léchées des clichés publicitaires. Né en 1988 en Suisse, Romain Mader a étudié les beaux arts au ZHdK à Zurich et la photographie à l'ECAL à Lausanne. Ses oeuvres ont été exposées dans plusieurs institutions muséales, dont la Tate Modern à Londres ("Performing for the camera", dont il fait la couverture du catalogue) et le musée d'art de Pully, Images in Vevey. Une monographie intitulée "Ekaterina" est publiée par les éditions Morel à Londres.

Recipient of the 2017 Paul Huf Award, Romain Mader creates fictional narrative within his images. In the project "Ekaterina", the artist travels to the imaginary city of Ekaterina in Ukraine, and documents his search for a girlfriend, clumsily posing with mail-order brides and passing through a series of fictional towns. Between reality and fiction, irony and vulnerability, the work is made of photographs which form also a film looking like a photo novel. Performing himself the story, Romain Mader makes a kind of fictional documentary about sex tourism in Ukraine and plays with the aesthetics of documentary photography. The ever-posing women, castle-like buildings and billboards of the ideal married life give the impression of an utopian lifestyle, however unobtainable in reality.

Born in 1988 in Switzerland, Romain Mader studies fine arts at ZHdK in Zurich and studied photography at ECAL in Lausanne. He aims to explore themes of gender-representation, loneliness and human behaviour in a connected world. His work has been exhibited at Tate Modern, London (« Performing for the camera »), Musée d'art de Pully, Images in Vevey, and published in 2016 in a monograph titled « Ekaterina » by Mörel Books in London.

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Bientôt, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #12, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moraliste #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #16, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #16 à #64, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 46x70 cm / 18x27.5 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moi et Ekaterina #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 33x50 cm / 13x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moi et Ekaterina #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Demande en mariage, série Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Mariage à Loèche-les-Bains, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 100x140 cm / 39x55 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Valentine's Day in London #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Valentine's Day in London #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #14, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Publicité #2, serie Ekaterina, 2012
C print 123x154 cm / 48.4x61.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #3, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 64x80 cm / 25x31.4 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Publicité #1, serie Ekaterina, 2012
C print 123x154 cm / 48.4x61.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Bâtiment #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Eglise #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

La ville #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina video, serie Ekaterina, 2012

4K video stereo (slides show)

6' 55