

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

O Sol de Janeiro - Macumba Night Club Editions

Macumba night club éditions se présente comme une invitation de l'artiste français David Ancelin lancée à d'autres artistes, et en association avec eux, à produire une sérigraphie. Ce projet est né à l'occasion d'une première présentation dans l'atelier de l'artiste à Nice en juin 2011. Ce lieu, qui portait par ailleurs le nom de Macumba Night Club Editions, aménagé avec ses murs noirs et blancs a accueilli des expositions personnelles et collectives entre 2010 et 2012. Le principe de l'édition permet la multiplication des situations de présentation, sans cesse enrichie par de nouveaux artistes participants.

Le terme de Macumba fait référence à une pratique proche du vaudou, entre la magie noire et la magie blanche, en même temps qu'il évoque l'euphorie vécue dans les années 1970 en France, dans un club du même nom.

Ces éditions offrent un véritable tour d'horizon de la vitalité de la création contemporaine.

Macumba Night Club éditions fait entrer le soleil du Brésil à la Galerie Dix9 et chez Primo Piano à Paris. Avec une sélection d'artistes français, britanniques, brésiliens, canadiens, belges, serbes, algériens par le curateur franco-italien Théo-Mario Coppola et sur une invitation de l'artiste David Ancelin, **O Sol de Janeiro** se fait hymne à l'allégresse. Cette exposition met en valeur les dernières éditions réalisées avec des artistes brésiliens tout en revenant sur certaines propositions audacieuses et festives d'autres artistes français et internationaux.

Alexandre Vogler, assume vivid astro focus, Bruno Peinado, Christophe Cuzin, Eric Duyckaerts, Fayçal Baghriche, Gabriel Jones, Guillaume Pinard, Ida Tursic & Wilfried Mille, Jacques Julien, Jarbas Lopes, Jeanne Susplugas, Jérôme Robbe, Julien Bouillon, Kapwani Kiwanga, Mathieu Mercier, Merlin Carpenter, Morgane Tschember, Opavivara, Philippe Mayaux, Philippe Ramette, We Are The Painters, Xavier Theunis, Zora Mann