



Gaze, encre sur papier, 192x256 cm, 2022

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

PSYCHOPOLITICS

Nemanja Nikolic

Du 15 octobre au 19 novembre 2022

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV
tél : +33 (0)1 42 78 91 77 - +33 (0)6 33 62 94 07
website : www.galeriedix9.com

PSYCHOPOLITICS

Pour sa quatrième exposition personnelle à la Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Nemanja Nikolic présente *Psychopolitics*, un film d'animation fait à partir de dessins sur des pages d'un journal politique. Fidèle à une même approche conceptuelle de l'image en mouvement, reliant le langage de l'art visuel et du film, où le film est toujours le point de départ de l'auteur pour définir l'espace du motif, ce projet est une nouvelle étape d'un travail que l'artiste serbe poursuit inlassablement depuis son projet *Panic Book*, partout acclamé.

Le film d'animation *Psychopolitics* a été dessiné sur des lithographies faites à partir de pages à la une du grand quotidien serbe Politika, toutes datant de 2020. Les quelque 400 dessins à l'encre qui constituent l'animation sont issus de la déconstruction image par image de scènes filmiques provenant de la série télévisée «La Quatrième Dimension» (The Twilight Zone), série fantastique culte des années 1954-1964. En sélectionnant des gros plans de ces séquences, Nemanja Nikolic nous fait voir des acteurs dans un état de confusion et de panique. Des images de visages effrayés alternent avec celles de cris sur fond d'actualités, vraies ou fausses, de nature à capter l'attention en alarmant l'opinion. Le son composé pour le film est exécuté par un orchestre à cordes et des tambours dont le rythme s'accélère en même temps que le son devient plus fort.

S'appuyant sur la presse actuelle et la société d'aujourd'hui, ce projet constitue une nouvelle étape dans le travail critique de l'artiste qui jusqu'alors questionnait les survivances de l'ex-Yougoslavie en s'appuyant sur des livres de l'époque socialiste. Rien n'a vraiment changé : l'homme d'aujourd'hui est toujours victime d'angoisse et de panique face à une nouvelle pandémie faite de «fake news» ou autres nouvelles alarmistes.

**Panic Book* (2015), dessins et vidéo d'animation présentés par la Galerie Dix9 en 2016 au salon Drawing Now Paris et dans l'exposition *Mémoires de Livre*.



Psychopolitics, 2020-2021, animation 1'38" en boucle.
encre sur lithographie d'une page de journal, 50x65cm

BIOGRAPHIE

Né en 1987 en Serbie, vit à Belgrade

FORMATION

Master Faculté des Beaux-Arts, département peinture, Belgrade (2010)
Doctorat études artistiques, Faculté des Beaux-Arts, Belgrade (2018)
Initiateur de U10, Artist run space à Belgrade

PRIX

Prix special d'installation murale, Raiffeisen Bank et Gallery 12HUB (2013)
Prix du dessin Fond Vladimir Velickovic (2011)
Prix d'innovation créative, Fond MilosBaic(2009)
Prix de dessin (2009 et 2007)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021
Rhythm variation, Rima gallery, Belgrade

2020
Artissima, Turin, présenté par Galerie Dix9

2019
Sketch for one Erasable Plot, Galerie Dix9 Paris

2018
Field of Teleportation avec Nataša Galecic, Belgrade Youth Center, Serbie
Vanishing Fiction, U10 art space, Belgrade
Art Paris, présenté par Galerie Dix9
Art Rotterdam-video, présenté par Galerie Dix9

2017
Waves, Trains, Hands, Planes, Magacin, Belgrade
Contemporary Istanbul, Galerie Dix9, Turquie
Code art fair, Copenhagen, Galerie Dix9, DK
Samples of the Liquid Book, Galerie Dix9, Paris
Volta New York, Galerie Dix9

2016
Untitled Miami, présenté par Galerie Dix9

2015
New Paintings, U10 Art Space, Belgrade
Instead of the Ending, The Art Gallery, Belgrade

2012
Visible Things, U10 Art Space, Belgrade

Exposition du lauréat, Vladimir Velickovic Fund, Gallery Chaos, Belgrade

2010

All around us, New Gallery, Belgrade
Goethe Institut Belgrade
NNN+P, StepOut 4 (avec Nemanja Petrovic), Gallery MKM 4, Belgrade

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022

Top secret : espions et cinéma, Cinémathèque Française, Paris, commissaires Matthieu Orléan et Alexandra Midal
Train, Musée Photo Elysée, Lausanne, curator Marc Donnadieu
Present Perfect, Galerie Dix9

2019

Exposition avec Marta Jovanovic, curator Mia David, Navigator Art Gallery, Belgrade
U10 Art Collective, AQB Project Space, Budapest, Hongrie
Anatomy of the Flight, curator Milica Lapcevic, Aeronautical Museum, Belgrade
ART EX-YU, 1ere Biennale d'artistes d'ex Yougoslavie, curator Sava Stepanov, Center for Contemporary Art, Podgorica, Montenegro

2018

The marvellous Cacophony, Salon d'Octobre, Belgrade, curateurs Gunnarr et Danielle Kvaran
Chalk, Kunsthal KAdE, Amersfoort, NL
10 ans! exposition anniversaire, Galerie Dix9

2017

Cinéma et peinture, 120 années d'histoire, curator Dominique Païni, CaixaForum Madrid
Bookswatcher, curator Ronit Eden, Public space, Amsterdam, Pays Bas
Drawing Now Paris, présenté par Galerie Dix9
Rencontres Internationales Paris-Berlin

2016

Cinéma et peinture, 120 années d'histoire, curator Dominique Païni, CaixaForum Barcelone
Art Market Budapest, présenté par Galerie Dix9
RoMANTisch, curateurs Stella Bach & Claudia Maria, Künstlerhaus, Vienne, Autriche
Plaisir d'amour, 56ème Salon d'Octobre, curator David Elliott, Belgrade

Drawing Now Paris, Galerie Dix9
Liber numericus, Stereolux Nantes, France
Panic Book, centre culturel SKC, Kragujevac, SE
Mémoires de livre, Galerie Dix9 Paris

2015

Liste art fair, U10 art space invited, Bâle Parallel, U10 art space invité, Vienne, AT
Constellation, Centre Culturel Serbe, Paris, curator Svetlana Mantua

2014

Ex-ordinary, No Borders No Nation, City gallery Collegium Artisticum, Sarajevo - U10 Art Space, Belgrade - Center for Contemporary Art Montenegro, Podgorica

2013

New Wall, 12Hub Gallery, Belgrade
Mixer Festival, Thrill in Movement, About and Around Curating, Belgrade
From – to, MKM4, Belgrade
Hard to be... Within the Time, curator Biljana Tomic, Geozavod, Belgrade

2012

Bound, Open Show studio, Athènes, Grèce
The Most Beautiful Building, curateurs Ana Adamovic et Milica Pekic, Mikser Festival, Belgrade

What I Do, Gallery MKM4, Belgrade

Skup 3, New Gallery, Belgrade

2011

Transform in Art Education, National Art Academy, Sofia, Bulgarie
Autoskopija II, Gallery of Univerity Library „Svetozar Markovic“, Belgrade
Skup II, New Gallery, Belgrade
Drawings, curator Dejan Grba, Goethe-Institut, Belgrade

Through drawing, curator Miroslav Karic, Gallery MKM 4, Belgrade

2010

C2, curator Dejan Grba, Gallery of Student's town, Belgrade
Skup, New Gallery, Belgrade
Views, Gallery 73, Belgrade