



Get the Look! photomontage 2024

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

GET THE LOOK ! Romain Mader

16.05 - 15.06. 2024

Vernissage jeudi 16 mai 17h - 20h
en présence de l'artiste

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Heures d'ouverture : mardi - vendredi: 14h - 19h, samedi 11h - 19h et sur RDV

Tél: +33(0)1 42 78 91 77 - site: <http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : +33(0)6 33 62 94 07 - hlacharmoise@yahoo.fr

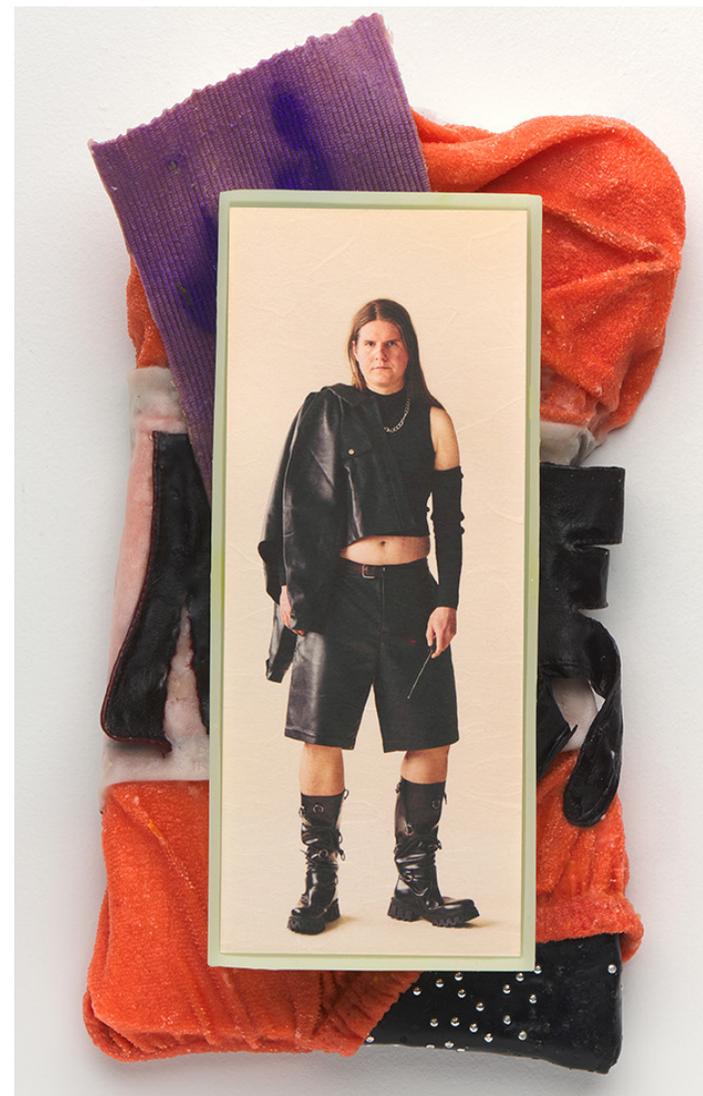
GET THE LOOK!

Pour sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Dix9, Romain Mader présente *Get the Look!*, son dernier projet montré pour la première fois dans sa totalité avec vidéo et photographies sous forme de sculptures. En cohérence avec les projets menés précédemment, l'artiste crée un récit fictif et se met en scène dans le but d'évaluer avec critique et ironie les contradictions de la « fast fashion » ou mode rapide, fruit d'un marketing agressif généré par l'utilisation excessive et intrusive des algorithmes.

Le projet commence par une activité de navigation sur des sites de vente de vêtements qui proposent un flux incessant de nouveaux articles afin de satisfaire une demande stimulée artificiellement. Les marques et plateformes utilisent constamment des algorithmes pour cerner les profils des acheteurs et les inciter à commander continuellement de nouveaux articles. Suivant les recommandations données, Romain Mader achète des vêtements de différentes couleurs et textures, puis les porte et se photographie avant de les renvoyer. Dans une démarche sculpturale, l'artiste met en scène chaque photographie sur un arrière-plan composé de morceaux de vêtements jetés et inutilisables qu'il récupère.

Ce projet à dimension performative qui mobilise l'usage de la photographie relève de la pratique du déguisement dans une perspective critique et ironique. L'artiste confronte le spectateur au phénomène de la surconsommation aveugle et continue, indifférente aux conséquences sociales et environnementales qu'elle entraîne. Les comportements d'achat des individus sont devenus le cœur de la stratégie commerciale des marques, faisant de leurs clients la proie d'un système régi par le règne des algorithmes. Les prises de décision sont altérées et contrecarrées par les suggestions de looks proposés. Ils véhiculent l'urgence de se conformer aux tendances et à la conformité des modes de représentations typifiées des marques, l'emportant sur l'individualité et l'originalité.

Get the Look! se présente comme une galerie d'autoportraits ludiques et sarcastiques qui présentent des variations autour des problématiques contemporaines de la vanité, du super ego et de l'illusion de singularité.



Sun, Get the Look!, 2024
tirage jet d'encre sur papier Japonais, vêtements recyclés, cire, bois
23,8 x 9,8 x 7 cm, pièce unique



Tue, Get the Look! 2024
tirage jet d'encre sur papier Japonais, accessoires et
vêtements recyclés, cire, bois, 39,5 x 27 x 8 cm
pièce unique



Wed, Get the Look!, 2024
tirage jet d'encre sur papier Japonais, accessoires et vêtements recyclés,
cire, bois, 39 x 34 x 8 cm - pièce unique



Sun, Get the Look! 2024
tirage jet d'encre sur papier Japonais, accessoires et
vêtements recyclés, cire, bois, 32 x 19 x 7 cm
pièce unique

BIOGRAPHIE

Né en 1988 à Aigle, canton de Vaud, Romain Mader vit et travaille à Zürich en Suisse

Education

Master, Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zurich (2015 - 2018)
Bachelor, Photographie, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), (2009 - 2012)
Die Angewandte, Erasmus, AT(2011)

Prix

2023

Enquête Photographique Vaudoise

2021

C/O Berlin Talent Award, finaliste
Grand Prix Images Vevey, finaliste

2017

FOAM Paul Huf Award, lauréat

2016

Paul Huf Award, finaliste

2014

Photoforum Pasquart Prize, Finaliste
HSBC prix de photographie Finaliste
Artistes emergent en Photographie,

PrHelvetia Suisse, laureat

2013

Swiss design awards, finaliste
ewz-PhotoBook-Prize, lauréat
Globetrotter World Photo, lauréat

2012

Prix Raiffeisen Bank – projet de diplôme

Résidences

2019 Academy of Visual Arts, Hong Kong
2018 12 mois, Atelierprogramm Migros Herdern, Zurich
2016 La Fragua, Belalcazar, SP
2015 Cité internationale des Arts, Paris

Talks

2018

PINC, Zeist, NL
Pillow Talk, avec Nadja Kilchhofer et Mirjam Koiman, FOAM, Amsterdam

2017

Romain Mader's Ekaterina – Discussion sur une fiction artistique, LISTE Art Fair Basel

Expositions personnelles

2024

Get the Look!, Galerie Dix9, Paris

2023

Get the Look!, Icecream project, Zurich

2022

One decision away from disaster, Bobby's art space, Vienne, AT

2020

Sunset, Street Gallery, Maribor, SI

2019

Add Oil, Academy of Visual Arts, Kaitak Campus, Hong Kong, CN

2018

Schattenparker, Fotogalleri Vasli Souza, Malmö, SE

From Davos with Love!, Galerie Dix9, Paris
Art Rotterdam, présenté par Galerie Dix9

2017

The Following is a True Story, Paul Huf Award, FOAM, Amsterdam, NL

Untitled art fair avec Galerie Dix9, Miami

2017

Paris Photo, présenté par Galerie Dix9

2016

Wannabe, duo show avec Jenny Rova, Coalmine, Winterthur, CH
El patio del amore, La Fragua, Belalcazar, ES

Expositions de groupe (sélection)

2024

Swiss Design Awards, Bâle CH (juin)

2023

verstehen, musée Helmhaus, Zürich
Rose(s) c'est la vie! Galerie Dix9, Paris
La Fragua, Botí Foundation, Cordoba, SP

2022

Biennale de Bregenz, AT
SHOWROOM, Espace CHUV, Lausanne
Nobody wins, nobody loses?, Photo Basel avec Galerie Dix9

2021

Keep that fire burning, Photo Basel avec Galerie Dix9

2020

Photo Basel/Berlin, Berlin, Galerie Dix9
Photo LA, avec Galerie Dix9

2019

The Athens Photo Festival, Benaki Museum, Athenes, GR

the address is the title and vice versa,

wasbiennale.org, Tokyo

A theme Is Not An Exhibition, Marsèl

Paradise, Milan, IT

Camera Camera, avec Galerie Dix9, Nice

Chants d'Amour, Galerie Dix9, Paris

2018

Follow_Me, OCAT, Schenzhen, CN

Loading... oeuvres de la Foam Collection, FOAM, Amsterdam

Code Art Fair, Galerie Dix9, Copenhague

Probabilité 0.33, Friche la Belle de Mai,

Marseille

HOTEL EUROPA, Galerie Félix Frachon,

2017

Follow Me, OCAT Shanghai, CN

]], Annka Kultys Gallery, Londres

Inter-Youth, Art Gallery of China Academy of Art, Hangzhou, CN

X Perimental, Connecting Space Hong Kong

2016

Performing for the Camera, Tate Modern,

Londres, curator Simon Baker

Inside Out Upside Down, The Photographers Gallery, Londres

No country for old GPS, duo show avec Allbert Algaier, CCOP, Porto, PT

Bregenz Biennale, Kunstmuseum, AT

2015

Circulation(s), Centquatre Paris

2014

Do you speak tourist? Musée d'art de Pully, CH

ECAL Photography 10 Corso Como,

Shanghai, CN

ECAL Photography, Galleria Carla Sozzani, Milan

Prix Photoforum PasquArt, Bienne, CH

Kaunas Foto 2014, Kaunas, LT

PhotoIreland, Dublin, IE

Swiss Photo Award, Photobastei, Zürich

2013

ECAL Photography galerie Azzedine Alaïa, Paris

The Girlfriend Experience, Nuit des Images,

Musée de l'Elysée, Lausanne

Plat(T)Form, Fotomuseum Winterthur
2011

Planche(s) contact, Deauville