

# GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

BAD+ Bordeaux

stand RDC 51

Leyla Cardenas, Louisa Marajo, Nemanja Nikolic, Sebastian Riemer

Lieu : Quai des Chartrons - Hangar 14

Du 05 mai 2023 au 07 mai 2023

Vernissage le 04 mai 2023

**5 AU 7 MAI  
2023**

**HANGAR 14  
BORDEAUX**

[bad-bordeaux.com](http://bad-bordeaux.com)

**BAD<sup>+</sup>**  
ART  
FAIR

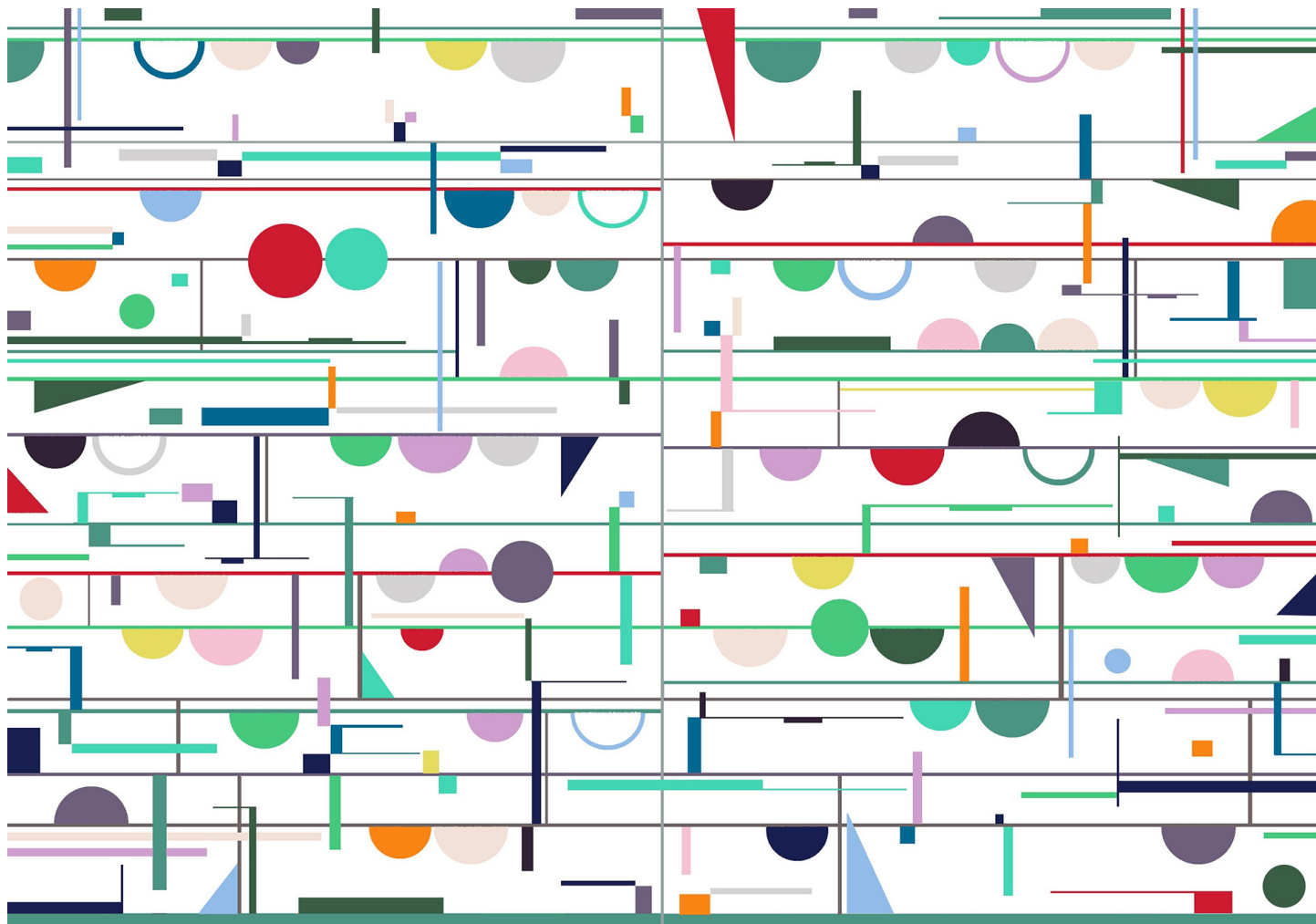
Dans ses peintures, Nemanja Nikolic (\*1987, Belgrade) analyse une scène de film de cinéma. Il opère dans ses toiles par déconstruction et analyse visuelle des relations entre couleur et forme, mais aussi en se référant à la perception sensorielle et à l'intuition quant au rythme, à la composition, à la musique... Le choix pour motifs du tableau de formes abstraites, stylisées et géométriques s'inspire des premiers films expérimentaux et abstraits.

L'oeuvre de Leyla Cardenas (\* 1975, Bogota) plonge dans les ruines et paysages urbains comme indications de transformation sociale, de perte et de mémoire historique. Ses photographies sont imprimées sur textile puis partiellement détissées pour matérialiser le temps. Un manifeste de fragilité comme dans ses installations créées pour la dernière Biennale de Lyon.

Si Louisa Marajo (\*1987, Martinique) se définit comme peintre, ses oeuvres sont une métamorphose perpétuelle où les mediums se superposent et se mêlent dans une déconstruction/reconstruction née du désordre qui règne dans le monde actuel

Questionnant le medium photo, Sebastian Riemer (\*1982, Dusseldorf) s'intéresse, dans la série Stills, à l'objet diapositive autrefois utilisé pour illustrer des cours d'histoire de l'art. Photographiant l'objet, il l'agrandit démesurément et en révèle toute la matérialité. En même temps qu'il offre une nouvelle vie à des peintures emblématiques d'artistes célèbres, tels Lichstenstein ou Hockney.

## Nemanja Nikolic



### Nemanja Nikolic

*Untitled #10*, 2017

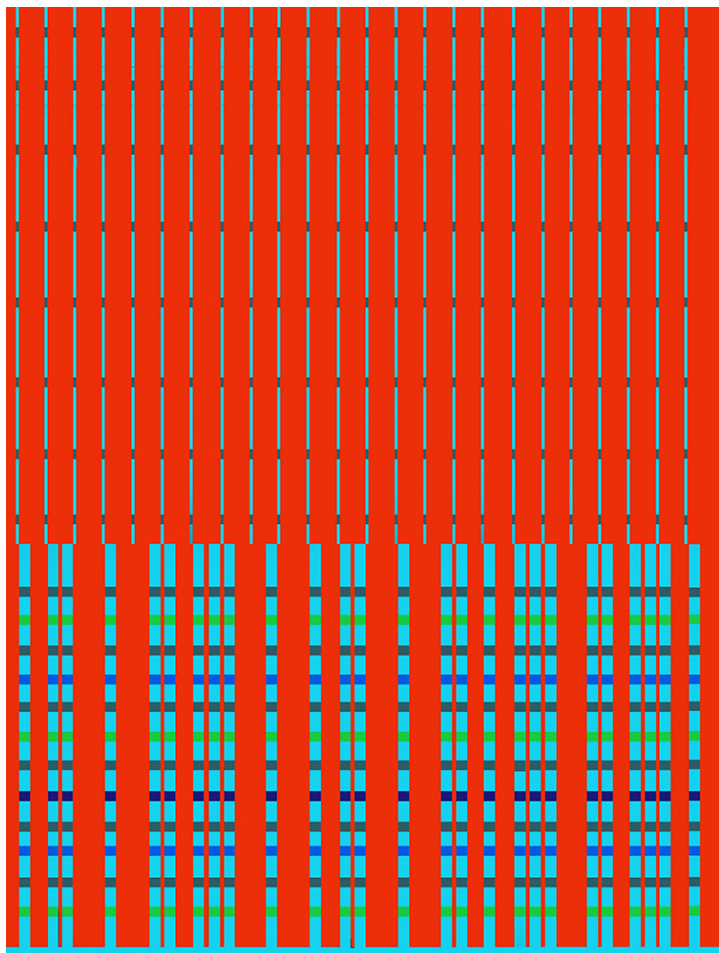
acrylique sur lin

300x210 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

# Nemanja Nikolic



## Nemanja Nikolic

*Red Signal*, 2018

acrylique sur toile

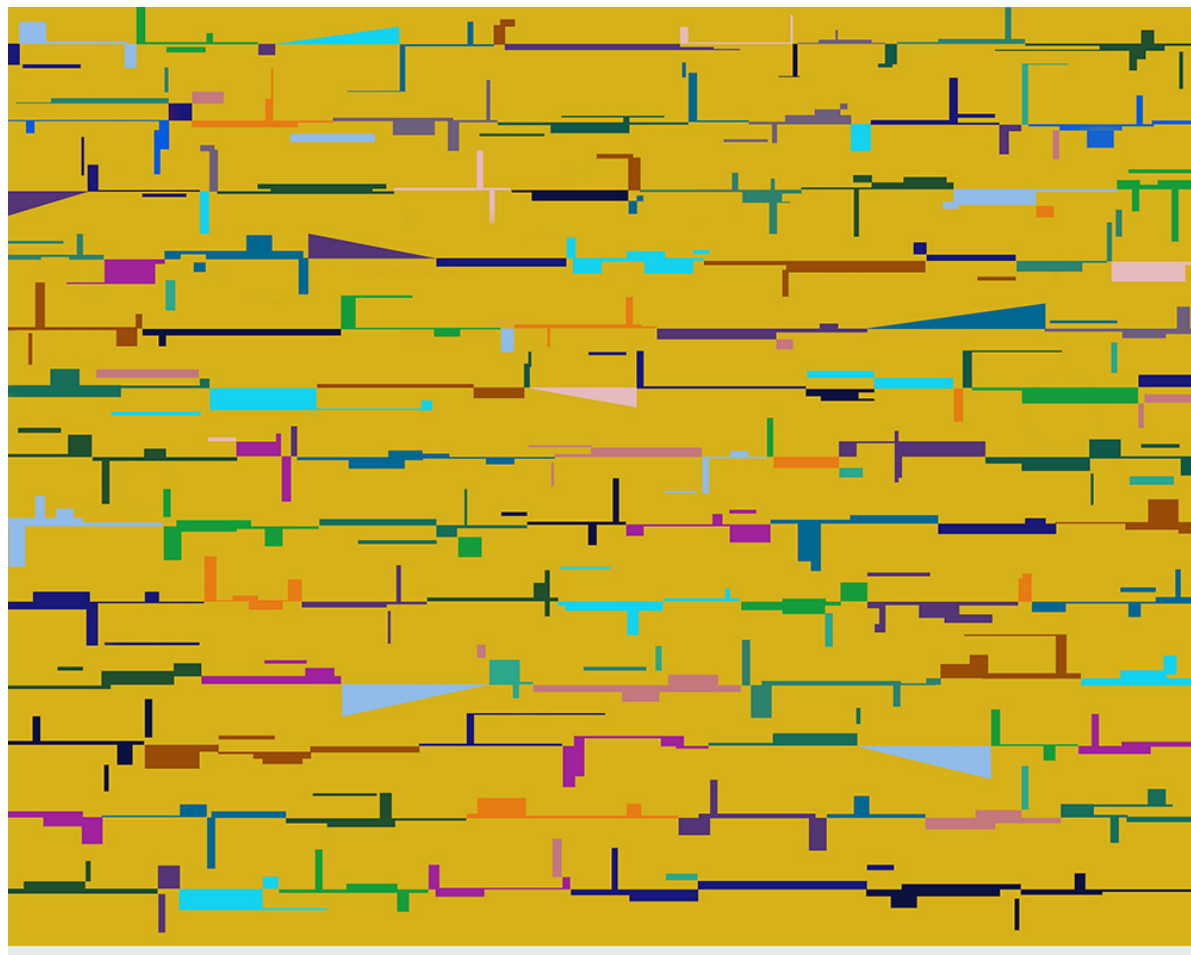
200x150 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

N° Inv. NNpaint 18

# Nemanja Nikolic



## Nemanja Nikolic

*Desert sky*, 2018

acrylique sur toile

250x200 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

N° Inv. NNpaint 22

# Leyla Cardenas



## **Leyla Cardenas**

*Mutual Dissolution 1*, 2019

serie Unweaved

impression par sublimation sur textile

200x120x 60 cm aprox (\*installé 160 cm de large))

Pièce unique

# Leyla Cardenas



## Leyla Cardenas

*Drawn Inward 2 (Tiré vers l'intérieur 2)*, 2019

serie un-weaved

Impression par sublimation sur textile partiellement détissé, ardoise

60 x 75 x 6 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



# Leyla Cardenas



## Leyla Cardenas

*Irreversible*, 2018

collaboration avec Ramon Villamarin

impression par sublimation sur textile partiellement détissé, mortier, epingles

70 x 100 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



# Leyla Cardenas



## Leyla Cardenas

*Contained Entropy #1 (Entropie contenue)*, 2016  
impression jet d'encre, débris de démolition, inox  
47x17x6 cm

Pièce unique

Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

N° Inv. LC004

# Louisa Marajo



## Louisa Marajo

*Terre de Flammes*, 2022

technique mixte sur bois

90 x 50 x 50 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



## Louisa Marajo



### Louisa Marajo

*Echelle sur la mer*, 2023

dessin sur photo imprimée sur papier Bamboo Hahnemühle

Encadrement : 90 x 63,5 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



## Louisa Marajo



### Louisa Marajo

*Fureur*, 2021

impression jet d'encre sur papier bamboo Hahnemulhe

Image : 80 x 56 cm

Edition de 3 ex + 1 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

# Louisa Marajo



## Louisa Marajo

*Traces*, 2021

impression jet d'encre sur papier Bamboo Hahnemühle 290g + boîte américaine

Image : 63x48 cm

Edition de 3 ex + 1 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



## Sebastian Riemer



### Sebastian Riemer

*HOCKNEY 1967 A Bigger Splash*, 2022

serie Stills

impression pigmentaire, verre musée, cadre aluminium thermiflué blanc

Image : 90x90 cm

Encadrement : existe en 200x200 cm

Edition de 5 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise



## Sebastian Riemer



### Sebastian Riemer

*Ptg U.S. 20th Cent LICHTENSTEIN. Roy Woman in Armchair after Picasso Plastic paint on canvas, Coll M. Boulois, Paris, 2021*  
serie Stills

impression pigmentaire, verre musée + cadre aluminium thermifugé blanc

Image : 90x90 cm - existe in 200x200 cm

Edition de 5 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

## Sebastian Riemer



### Sebastian Riemer

*Warhol Pepsi Cola 1962 Wallraf. 71 Portertown (R) Products, Inc, 2020*

serie Stills

tirage pigmentaire, verre aluminium blanc, verre musée

Image : 90x90 cm\_ existe en 200x200cm

Edition de 5 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise