

La Galerie Dix9 a le plaisir de présenter

## Claudia Tennant

**LE NIL EST PLUS LONG ET PLUS  
ROMANTIQUE QUE L'AMAZONE**

**26.03 - 14.05.2022**  
**vernissage samedi 26 mars 17h - 21h**

### **GALERIE DIX9 HÉLÈNE LACHARMOISE**

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire  
mardi - vendredi 14h-19h, samedi 11h - 19h et sur RV  
tel: + 33 (0)1 42 78 91 77 - [www.galeriedix9.com](http://www.galeriedix9.com)



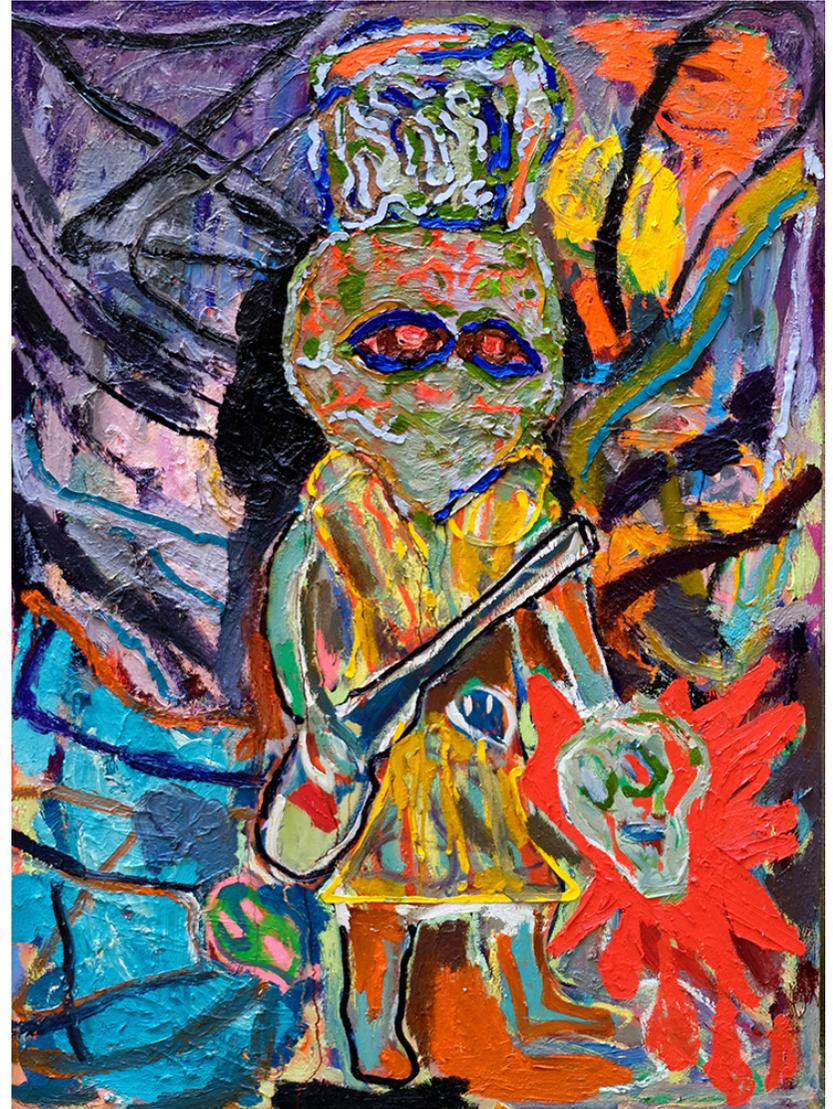
*Le Nil est plus long et plus romantique que l'Amazone*  
huile et acrylique sur toile, crochet, 120x300 cm, 2022

# LE NIL EST PLUS LONG ET PLUS ROMANTIQUE QUE L'AMAZONE

Un crocodile-témoin, des petits Scouts kaki, des actualités brûlantes, des femmes guerrières. Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Dix9, l'artiste sud-africaine Claudia Tennant livre une série de peintures détonnantes aux accents sombres et chatoyants. Aussi solaires qu'énigmatiques, aussi macabres que drolatiques, ces grands formats nous transportent dans un univers ambigu et intérieur, hanté par une histoire mondiale aux ramifications complexes, aux scénari terribles, dont le coeur serait l'Afrique.

Une histoire au long cours jalonnée de royaumes qui se font et se défont, d'expéditions, de territorialisations et de trophées, face à laquelle sa prouesse à elle consiste à louvoyer dans la matière mémorielle, à serpenter parmi les légendes et les hauts faits, pour se constituer au fil du temps, un codex, un autre livre d'histoire, un manuel de survie presque. Ainsi elle donne corps et vie dans Mino (Nos mères) et Nawi, aux femmes guerrières qui constituaient l'unité d'élite du roi Gezo et de l'empire du Dahomey au XIXème siècle. Ailleurs, elle restitue à la mouche tsétsé toute l'aura et la monumentalité qui lui sont dues. Elle dessine un câble virevoltant censé relier les continents...Les figures en pied font référence aux héros d'hier et d'avant-hier, certains occultés, d'autres surestimés, mais toutes portent des masques et ressemblent à des marionnettes. Les noms et les phrases résonnent familièrement et leurs croisements taquinent les esprits. Dans ce théâtre, on se demande qui parle et d'où.

Si le travail de Claudia Tennant est très documenté, conscientisé et critique, il frappe par son sens de l'humour et sa vitalité. Elle se méfie des images que l'on a soit-disant en partage, et sait que vouloir trop bien peindre l'Afrique constitue une entreprise risquée. Pour mettre à distance le cortège de sources savantes et impressionnistes dont elle hérite, elle le caviarde à son tour. Elle trouve dans ce qu'elle nomme 'les formes simplifiées' une immédiateté du geste et une liberté de ton qui renouent avec l'esprit du bad painting et de l'expression libre. Il est ici question d'inachevé même dans le trop plein de la peinture, de voix et d'images enfouies qu'il faut faire remonter à la surface et oser se figurer.



*Nawi*, huile sur toile, 114x162 cm, 2022



*The Scouts*, huile sur toile, 160x230 cm, 2022



*I'm sorry*, tricot, toile, cuir, acrylique, 200x200x40 cm, 2022



*Croc O Nil*, huile sur toile, 60x180 cm, 2022

# BIOGRAPHIE

**Née en 1990 à Johannesburg, Afrique du Sud, Claudia Tennant vit et travaille à Paris**

## Formation

Master of Fine Arts, Beaux-Arts de Paris (2014 - 2017)  
ArtCenter College of Design (MFA), Los Angeles, États-Unis (2016)  
École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy, France (2009 - 2014)  
Weissensee Kunsthochschule Berlin (Erasmus), Allemagne (2013)  
National School of the Arts (option musique), Johannesburg, Afrique du Sud (2004 - 2007)

## Résidences

2022 Biennale de Kinshasa (Yango Biennale), RDC  
2020-2019 Capsule, Cité internationale des Arts, Paris  
2015 Zone d'utopie temporaire, L'Amour (artist-run-space), Paris  
2015 Rencontres - Festival Éclats, Caromb, France

## Expositions personnelles

### 2022

*Le Nil est plus long et plus romantique que l'Amazone*, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris

### 2021

*Waking the Dead*, Cité internationale des arts (cur. Karin Schlageter), Paris

### 2019

*I & US*, Premier regard (présentée par Jany Lauga), Paris

### 2018

*It's Alive !*, Cc's Dojo (artist-run-space), Gentilly, Paris

## Expositions collectives

### 2022

Biennale de Kinshasa/ Yango Biennale (cur. Nadia Yala Kisukidi et Sara Alonso Gómez), Kinshasa, RDC

Artais Exposition à la galerie Sono, Paris

*Oyo Ntondo Na Biso* (carte blanche : Yango Biennale sur une invitation de Marie Ann Yemsi), Palais de Tokyo, Paris

### 2021

Salon Globalisto, (cur. Mo Laudi) galerie Bonne Espérance, Paris

*About Now*, galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal

*About Now*, galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

### 2020

Maison Contemporain deuxième édition, Paris

Parcours de jeunes diplômés des Beaux-Arts (cur. Armelle Pradalier), galerie Berthet-Aitouarès, Paris

*Crude Saturdays*, TacTac Art Center, Bruxelles, Belgique

### 2019

*Soum soum 3*, Carbone 17, Paris

*Round 11*, Thunder Cage (cur. Romain Vicari), Paris

*Street art*, (cur. par Elsa Werth et Camila Oliveira Fairclough), rue Louis Délgrès, Paris

*Éléments de langage III*, (cur. Camila Oliveira Fairclough), Programme d'accélération Centre Pompidou, Paris

*Festival 100 %*, Grande Halle de la Villette, Paris

### 2018

*Félicita 18*, Palais des Beaux-Arts, Paris

*Tendre jeudi*, Confort Mental (cur. Thierry Leviez), Paris

### 2017

*The Big Mosaic*, Ibrahim's Khan (avec l'atelier Dominique Gauthier - Beaux-Arts de Paris et Kimonos Art Center),

Capitale européenne de la culture 2017, Paphos, Chypre

### 2016

Open Studios, ArtCenter College of Design (MFA exchange), Pasadena, Los Angeles

### 2015

*Unbearable Lightness*, Luis Leu, Karlsruhe, Allemagne

*DWELL* (cur. Azad Asifovich), galerie Mansart, Paris

*YES TO ALL*, Treize, Paris

*Zone d'utopie temporaire* (cur. Alice Bonnot), L'Amour, Paris

Festival Éclats, Caromb, France

*Et après*, Galerie Nathalie Obadia, galerie Placido, Ygrec, Paris

### 2014

18e Prix Antoine Marin (présentée par Carole Benzaken), Arcueil, France

*La vie c'est comme une dent*, La Générale en Manufacture, Sèvres, France

### 2013

*Blombos tot rooibos* (Saisons croisées France - Afrique du Sud), Ygrec, Paris

*Geschmack Vom Feinsten*, Team Titanic, Berlin

### 2012

*Mythologies Online*, Musée Polytechnique, Moscou, Russie