

EMPREINTE COSMIQUE

Une exposition de Sandra Matamoros
sur une proposition de CulturFoundry



Vernissage le mercredi 28 juin à partir de 18h

Exposition du 29 juin au 20 juillet 2023

de 13h à 19h du mardi au samedi et sur RDV

Galerie DIX9 **19 rue des filles du calvaire** Paris 3^e
RDC fond de cour métro Filles du calvaire (ligne 8)

Commissaire d'exposition **Marie Gayet**

« *Tendre un miroir vers nous-mêmes* », c'est considérer la vie sur terre mais qui ne peut se concevoir sans imaginer d'autres dimensions de la perception.

Pour son exposition personnelle **Empreinte cosmique**, Sandra Matamoros imagine un environnement à travers le prisme d'un cube-miroir, et ses différentes réalités, matérielle, symbolique et spirituelle.

L'artiste qui poursuit un travail avec ce volume, notamment depuis une première série **Back Home** dont certaines photos seront présentées dans l'exposition, voit le cube-miroir comme « un révélateur qui emmagasine en son sein des images du cosmos et de la terre (en tant qu'astre) et nous les restitue en y amalgamant au passage notre empreinte en tant qu'image et humain. »

Déjouant le principe de la perspective centrale en créant l'illusion d'espaces multiples, ses dispositifs permettent d'autres points de vue. En ce sens, **Empreinte cosmique** suggère une inscription physique dans l'espace, envisagée dans une dimension poétique. À la fois forme stable et mouvante par son reflet, le cube-miroir matérialise autant une conscience qu'un élément insolite dans le paysage; il vient en révéler quelque chose de plus grand ou de plus intime. Une trace du cosmos déposée jusqu'à nous. Ou l'inverse.

Marie Gayet

L'exposition Empreinte Cosmique est le second volet d'une triple proposition de Sandra Matamoros, autour du cube miroir.

Le 1^{er} volet de la proposition s'est tenu lors de **Nuit Blanche** à l'église Saint-Ambroise, abordant le cube sous un axe spirituel, tandis que le 3^{ème} volet, sera exposé fin octobre à Deauville lors du **festival Planches Contact**, il y empruntera l'aspect environnemental. Pour ce dernier volet, Sandra Matamoros est soutenue par la fondation PHOTO4FOOD.

www.sandramatamoros.com
www.instagram.com/sandramatamorosda
contact : culturfoundry@gmail.com

