



Marie Aerts - vidéo *Débarquement 3*, 2011 - 20'52''

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter  
une exposition de **Marie Aerts**

## **DEBARQUEMENT**

**Du 8 au 24 septembre 2011**

Vernissage jeudi 8 septembre à partir de 18h

## **GALERIE DIX9** Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : 33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - [hlacharmoise@yahoo.fr](mailto:hlacharmoise@yahoo.fr)

# DEBARQUEMENT

## Marie Aerts

En costume cravate, « L'homme sans tête » de Marie Aerts » est un être générique à caractère humain mais dont la physionomie même pose question. Proto-humain ou extra terrestre, cette figure récurrente dans le travail multiforme de l'artiste est un être sans passé ni avenir, une entité vide de pensée et de désir, propice à toutes les manipulations possibles.

« L'homme sans tête » s'est révélé à l'artiste à la lecture de Mille plateaux de Gilles Deleuze et Félix Guatari, notamment au travers du concept du Corps sans organes. Le personnage est ainsi né d'une utopie, celle d'échapper au désastre engendré par les dérives du pouvoir de nos sociétés contemporaines. De cette façon, l'artiste questionne l'identité, la perte de libre arbitre, l'uniformisation, la mise à nu des systèmes d'ordre et de socialisation.

Situé dans un espace temps indéfini, « L'homme sans tête » et ses clones semblent automatisés, prêt à tout pour obéir aveuglément à une force supérieure invisible qui n'est pas sans rappeler parfois l'univers normalisé de Georges Orwell dans *1984*.

Premier volet d'une présentation du travail de Marie Aerts à la Galerie Dix9, l'exposition *Débarquement* s'articule autour d'une vidéo réalisée en 2011 et de planches préparatoires du projet en cours intitulé : *Uchronie 1 ou l'effet domino*.

La vidéo *Débarquement 3* a pour décor une plage de Normandie. Un bataillon d'hommes sans tête, absorbés dans une marche déraisonnée, évolue au son ralenti d'une musique célébrant le souvenir héroïque du combat. Cette compagnie d'êtres surhumains, paradoxalement fragiles et maladroits, marche bien sagement à la conquête du monde.

Tel un remake, *Débarquement 3* reflète ce que la mémoire nous offre de plus troublant : une réalité schizophrène où le scénario de l'histoire se répète à l'infini.



Marie Aerts - *Débarquement 3*, 2011 - 20'52''  
Vidéo HDTV, couleur, son



# BIOGRAPHIE

Marie Aerts est née en 1984 en Normandie.  
Elle vit et travaille à Paris.

DNSEP avec félicitations du jury, École des Beaux-Arts de Caen (2006)

## Expositions

### 2011

*Le règne du vide*, Hôtel Le Général, exposition personnelle organisée par Scenarts, Paris  
*Débarquement 3*, Festival de Cannes, Vidéo International Film Festival, carte blanche Camilo Racana  
*Tout contre nature*, WHARF Centre d'Art Contemporain, Hérouville Saint Clair (Caen)

### 2010

*Le Grand Pari(s) de l'Art Contemporain*, Abbaye de Maubuisson, St Ouen l'Aumône  
*Le pouvoir à rebours*, Galerie Hypertopie, Caen  
*L'homme sans tête*, Studio Harcourt Paris, exposition personnelle

### 2009

*Faux mouvements*, Artothèque Myriagone, Saint-Maur des Fossés

### 2008

*Inauguration*, Artothèque Myriagone, Saint-Maur des Fossés  
*Gaude Mihi*, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

### 2007

*Watch your step*, WHARF Centre d'Art Contemporain, Hérouville St Clair  
*Botox*, Station Mir, Hérouville St Clair

## Performances

### 2009

*Air de fête*, festival poésie 2, La Machinante, Montreuil

### 2008

*Strip Tease*, Centre d'Art Contemporain, Hérouville St Clair

### 2007

*Bienmalséance*, Villa du Parc, Centre d'Art d'Annemasse  
*Tête inorganique*, Ada St Gallery, Londres  
*Self-Reverse*, The Foundry Gallery, Londres  
*Renversement*, Lavage-Salissage-Multiplexage, la Machinante, Montreuil

## Résidences

### 2009

*Portraits*, collaboration avec Studio Harcourt Paris

### 2007

Résidence de 3 mois, Station Mir, Hérouville StClair