

Reflet de saule en été (détail), broderie, bois et métal, 1x1m, 2014

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

JARDIN D'EAU II

Malu Stewart

sous le parrainage de M Patricio Hales, ambassadeur du Chili en France

Du 27 mai au 20 juin 2015

Vernissage mercredi 27 mai de 18h à 21h

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire
du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV
Tél-Fax: 33(0)1 42 78 91 77
<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - hlacharmoise@yahoo.fr

avec le support de  et 

JARDINS D'EAU II

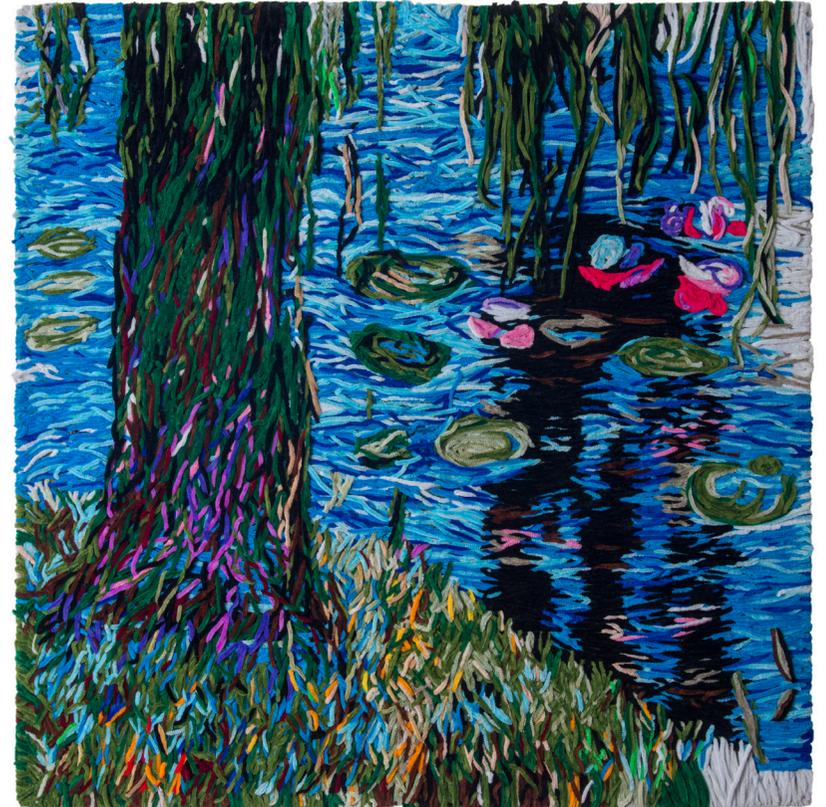
Artiste chilienne réputée, Malu Stewart questionne la peinture moderne et tente de traduire dans un langage original des oeuvres qui ont marqué l'histoire de l'art. Pour sa première exposition personnelle en France, placée sous le parrainage de M Patricio Hales, ambassadeur du Chili en France , l'artiste présente ses derniers travaux inspirés des Nymphéas de Claude Monnet.

Le travail de Malu Stewart se situe aux marges de la peinture, créant un déplacement des techniques traditionnelles par l'usage d'autres matériaux (polystyrène, matières plastiques, minéraux moulus, pâte de moulage, cure-pipes..) et de supports variés (toile, murs, acrylique et bois). En référence au pointillisme et à la photomécanique, l'artiste utilise le cercle comme unité de base du langage visuel.

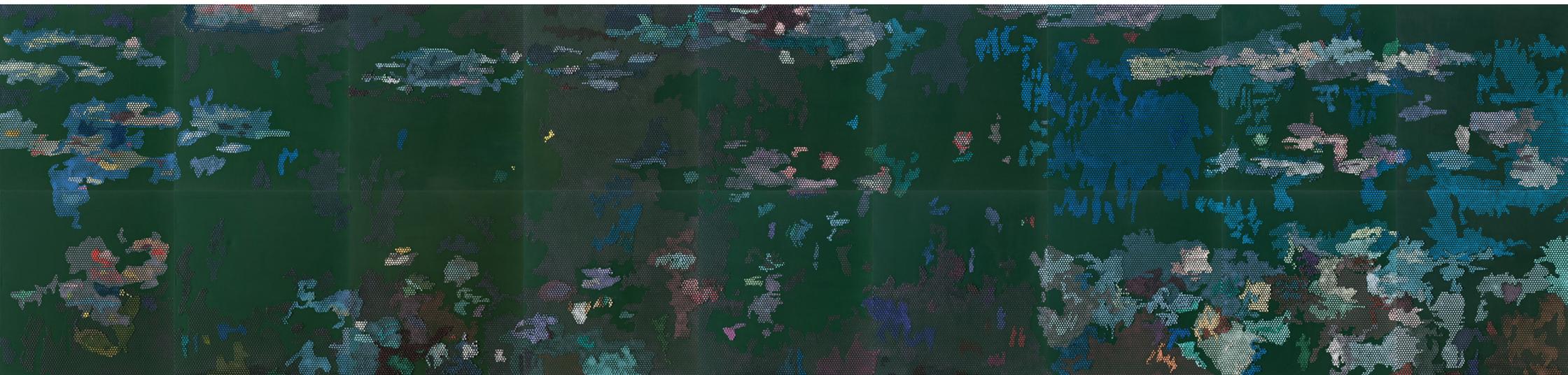
Dans ses créations, il y a une tension particulière entre la fabrication manuelle et industrielle, les deux employant le cercle comme module de configuration des images – émulation de la grille sérigraphique.

Dans ses derniers travaux que présente la Galerie Dix9, Malu Stewart concentre sa recherche sur la traduction contemporaine de l'oeuvre de Claude Monet, considérée comme base importante de la peinture moderne. Relues d'un point de vue technique et représentatif, ces peintures à l'huile – et plus particulièrement la série des Nymphéas – deviennent un champ d'expérimentation optique, chromatique et textural. Dans ce sens, l'oeuvre de Monet est convertie en un territoire topographique.

Renouvelant le langage de la peinture, Malu Stewart nous transporte dans un monde singulier au moyen de la matière, créant un langage propre, original et abstrait.



Reflet de saule en été, broderie chenille sur bois perforé 100x100cm, 2015



Laguna Verde, Peinture acrilique sur toile, 850 x 196 cm, 2009

BIOGRAPHIE

Née au Chili en 1962 où elle vit et travaille, Malu Stewart s'est formée à l'art à l'Université Pontificale Catholique du Chili, avant de faire un Master en peinture à la Slade School of Fine Art de Londres.

Bourses et prix

- 2008 Bourse d'étude FONDART
- 2004 1er lugar Concurso MOP , Mural en Liceo B 8 Vallenar.
- 2003 Premier prix Concours Gasco Cilindros Pintados.
- 2002 Bourse d'étude FONDART.
- 1999 Premier prix de la meilleur exposition. Galería La Sala.
- 1999 Concurso Palestina vista por Chile, Belén 2000 . Mención Honor.
- 1998 Premio Nacional a la Calidad de los Servicios Públicos 1998.
- 1996 V Biennale Internationale de Peinture Cuenca, Equateur. Mention d'honneur
- 1995 Cyril Sweett Award. Londres.
- 1994/1995 Bourse d'étude President de la Republique, Chili.
- 1992/1993 Bourse d'étude du British Council.

Expositions personnelles (selection)

- 2010 A long Summer House of Propellers, Londres
- 2009 Jardín d'Eau - Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago du Chili.

Expositions collectives (sélection)

- 2013 Colection Juan Yarur, Un relato Personal., MAC, Santiago.
Mano Factura, Centre Culturel Palacio la Moneda. Santiago.
- 2012 33 Degrees South : Contemporry art of Chili, EB&Flow Gallery, Londres.
- 2011 Tectonic Shift, Phillips de Pury y Saatchi Gallery, Londres.
- 2010 Mois géométrique, Galeria Isabel Aninat, Santiago
Pays Géométrique, Institut Culturel Las Condes, Santiago.
- 2007 Imágenes Coloidales, Galería Artespacio, Santiago.

- 2006 Galería Alejandra Von Hartz, Miami, USA.
Multiplicación, Museo de arte Contemporáneo, Santiago
 - 2005 5, Galería Stuart.
Making Time, Blanton Museum Of Art, Austin, USA:
 - 2004 Premier Concours Gasco Cilindros pintados, Sala Gasco
 - 2003 Tensión Superficial, Musée d'Art Contemporain, Santiago
 - 2002 Configurations Improbables Extremo Centro, MAC.
Sub-sole, Espacio Cú.Mu.Lo. Guadalajara, Mexique.
 - 2001 Personal / Impersonal, Galería Animal Santiago
SIART 2001, Museo Nacional de Arte La Paz, Bolivie.
 - 2000 Chiliens à New York.. Montserrat Gallery, New York.
Laboratorio 4, Centre Culturel Balmaceda 1215.
 - 1999 Naturaleza Muerta, Galería Marlborough.
Salon de Printemps, Hoffmann's House, Santiago, Chili.
 - 1998 Vientos de Chile, Galería Vasby Konsthall, Estocolmo, Suède.
 - 1997 Festival International de Lima, Perou.
9 ème Triennale de New Dehli, Inde.
 - 1996 V Biennale Internationale de Peinture, Cuenca, Equateur.
 - 1995 Summer Shows 1995, The Slade School of Fine Art, Londres.
Natural Forces Reed`s Wharf Gallery, Londres.
- ## Collections
- Ramon Sauma collection privée, Chili.
 - Collection de Juan Yarur, Chili.
 - Musée de Arts Visuelles, MAVI, Santiago, Chili.
 - Jack S. Blanton Musée des Arts, University Of Texas at Austin, USA.
 - Compagnie Cervecerias Unidas S. A. CCU.
 - ABN AMRO Bank, Sao Paulo, Brésil
 - Musée d'Art Moderne de Chiloé, Castro, Chili.