



Sheila Concari - *She Bird* - vidéo 3'45 - couleur et son - 2011

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter  
**Sheila Concari**

## **SHE BIRD**

**Du 25 novembre 2011 au 14 janvier 2012**

Vernissage vendredi 25 novembre à partir de 18h

## **GALERIE DIX9** **Hélène Lacharmoise**

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : 33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - [hlacharmoise@yahoo.fr](mailto:hlacharmoise@yahoo.fr)

# SHE BIRD

## Sheila Concari

Pour sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Dix9, Sheila Concari propose une installation d'objets et d'images vidéos flottant dans le noir - mise en scène d'une sorte de possession du lieu, comme l'artiste aime en faire au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, ou dans les tours et remparts d'Aigues Mortes.

Encore une fois «le chaman» est invité «dans le boudoir» pour reprendre le très beau texte de Claude d'Anthenaise pour l'exposition de 2009.

La métamorphose extrême de Mélusine a eu lieu : des ailes ont poussé sur son dos et ainsi la créature rampante s'envole. Ni affamée ni assoiffée, la femme oiseau vit de son chant, errant dans un abri nocturne : cage, forêt, ciel...

L'espace est plongé dans l'obscurité, d'où surgissent les faibles lumières de la vidéo, à éclairer les objets rituels et les formes organiques qui révèlent la présence de l'oiseau-femme. Matières fragiles, immatérielles, suspendues dans le noir : ailes, becs, doigts, branches, conscience...

Les images en mouvement de la femme oiseau investissent la panoplie de ses objets: un sac, un collier, un gilet, une ceinture...

Fragiles, éphémères, presque immatérielles, ces amulettes sont constituées de mues de serpent, la matière même de la métamorphose.

Noyés dans un temps sans temps, les vestiges d'une ancienne existence reptilienne s'enroulent autour des plumes perdues à constituer des vêtements carrément impossibles à porter.

Le sentiment d'instabilité n'a rien d'angoissant ici : la femme oiseau aime le glamour.

On devine sa présence parmi les écailles.

Et les objets demeurent dans leur silence énigmatique, pendant que la voix de leur maîtresse les envahit d'une mélodie qu'on a l'impression de connaître...



*Impossible waistcoat*, 2011  
plumes, tissu, fil de soie - 55x35 cm



*Impossible bag (détail)*, 2011  
mues de reptile, fil - 20 x 30 cm

# BIOGRAPHIE

Née à Côme, Italie, Sheila Concari vit entre Paris et l'Italie  
Etudes de lettres classiques  
Conservatoire (chant) et Beaux-Arts à Milan

Sheila initie ses premiers projets de scénographies et de performances autour de textes de Strindberg. Ses créations se situent au point de rencontre des genres, entre théâtre et opéra, entre vision et écoute, entre la voix et le regard.

## Expositions

**2011** *BETES OFF* Conciergerie, Paris, commissaire Claude d'Anthenaise (à venir)  
*LA FEMME MOUSTIQUE*, installation visuelle et sonore dans les tours et remparts, château d'Aigues Mortes, France, commissaire Claude d'Anthenaise  
*BETES ET HOMMES, SI LOIN SI PROCHE...* Château d'Avignon, Saintes Maries de la Mer, France, commissaire Agnès Barruol (2 juillet - 31 octobre)  
*DESSINS EXQUIS*, salon à Paris, Galerie Dix9

**2009** *SLICK PARIS*, foire d'art contemporain, Galerie Dix9  
*SHE WOLF*, exposition personnelle, Galerie Dix9 Paris

**2008**  
*WOLF*, installation sonore et visuelle, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
*TETRALOGIE D UNE FEMME SERPENT*, recueil de poèmes, Harpo&La Pliad

## Oeuvres sonores

**2010**  
*MA DORA MAAR*, pièce radiophonique, France Culture

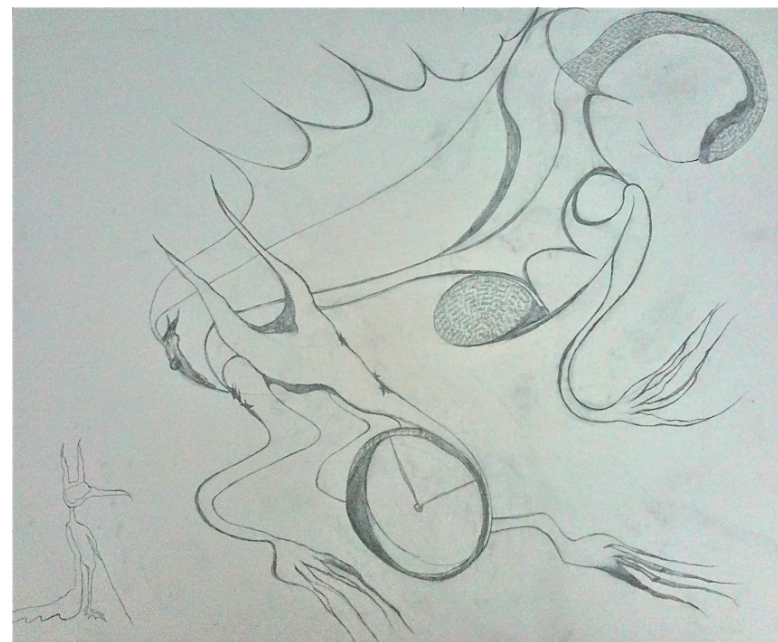
**2007** *BAD CHILDREN*, pièce acousmatique  
Deutschland Radio Kultur, Berlin

**2006** *THE SNAKE PROJECT*, œuvre radiophonique  
prix du XIII concours de la Radio Nacional de España  
Commande du CDMC, Musée Reina Sophia de Madrid

**2004** *X LIFE*, pièce acousmatique  
commande de France Musique, podium au Prix Italia

**2003** *MY 1 & ONLY L*, pièce sonore  
première Gmem, Marseille

**2001** *GRAND GUIGNOL*, théâtre radiophonique inspiré par Céline pour ACR,  
FranceCulture, mention d'Ars Acustica  
*MY ONE AND ONLY LOVE*, triptyque sonore pour ACR



*What time is it?*, 2011 - crayon sur toile, 80 x 70 cm

**2000** « 9 », live act, commande du centre Antonin Artaud de Florence

**1998** *STAND ART*, love songs pour voix et trompette

**1995** *ECDISONG*, live act en directe internationale  
commande pour Horizontal Radio ORF, Vienne Autriche  
*EPIFANIE*, pièce sonore pour RadioRai, Rome

**1994** *8 PRINCIPESSE*, contes radiophoniques, RadioRai  
*12 ROGHI*, short radio stories, RadioRai

**1993** *FACTORY OF ECSTASIES*, œuvre radiophonique, RadioRai

**1991** *MARCEL*, short film sélectionné pour « Electroshock »  
exposition historique  
MLAC, Università La Sapienza, Roma

**1989** *FEROX SCYLLA*, short film, Fim festival de Turin