



Sheila Concari - *She Bird* - vidéo 3'45 - couleur et son - 2011

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter
Sheila Concari

SHE BIRD

Du 25 novembre 2011 au 14 janvier 2012

Vernissage vendredi 25 novembre à partir de 18h

GALERIE DIX9 **Hélène Lacharmoise**

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : 33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - hlacharmoise@yahoo.fr

SHE BIRD

Sheila Concari

Pour sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Dix9, Sheila Concari propose une installation d'objets et d'images vidéos flottant dans le noir - mise en scène d'une sorte de possession du lieu, comme l'artiste aime en faire au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, ou dans les tours et remparts d'Aigues Mortes.

Encore une fois «le chaman» est invité «dans le boudoir» pour reprendre le très beau texte de Claude d'Anthenaise pour l'exposition de 2009.

La métamorphose extrême de Mélusine a eu lieu : des ailes ont poussé sur son dos et ainsi la créature rampante s'envole. Ni affamée ni assoiffée, la femme oiseau vit de son chant, errant dans un abri nocturne : cage, forêt, ciel...

L'espace est plongé dans l'obscurité, d'où surgissent les faibles lumières de la vidéo, à éclairer les objets rituels et les formes organiques qui révèlent la présence de l'oiseau-femme. Matières fragiles, immatérielles, suspendues dans le noir : ailes, becs, doigts, branches, conscience...

Les images en mouvement de la femme oiseau investissent la panoplie de ses objets: un sac, un collier, un gilet, une ceinture...

Fragiles, éphémères, presque immatérielles, ces amulettes sont constituées de mues de serpent, la matière même de la métamorphose.

Noyés dans un temps sans temps, les vestiges d'une ancienne existence reptilienne s'enroulent autour des plumes perdues à constituer des vêtements carrément impossibles à porter.

Le sentiment d'instabilité n'a rien d'angoissant ici : la femme oiseau aime le glamour.

On devine sa présence parmi les écailles.

Et les objets demeurent dans leur silence énigmatique, pendant que la voix de leur maîtresse les envahit d'une mélodie qu'on a l'impression de connaître...



Impossible waistcoat, 2011
plumes, tissu, fil de soie - 55x35 cm



Impossible bag (détail), 2011
mues de reptile, fil - 20 x 30 cm

BIOGRAPHIE

Née à Côme, Italie, Sheila Concari vit entre Paris et l'Italie
Etudes de lettres classiques
Conservatoire (chant) et Beaux-Arts à Milan

Sheila initie ses premiers projets de scénographies et de performances autour de textes de Strindberg. Ses créations se situent au point de rencontre des genres, entre théâtre et opéra, entre vision et écoute, entre la voix et le regard.

Expositions

2011 *BETES OFF* Conciergerie, Paris, commissaire Claude d'Anthenaise (à venir)
LA FEMME MOUSTIQUE, installation visuelle et sonore dans les tours et remparts, château d'Aigues Mortes, France, commissaire Claude d'Anthenaise
BETES ET HOMMES, SI LOIN SI PROCHE... Château d'Avignon, Saintes Maries de la Mer, France, commissaire Agnès Barruol (2 juillet - 31 octobre)
DESSINS EXQUIS, salon à Paris, Galerie Dix9

2009 *SLICK PARIS*, foire d'art contemporain, Galerie Dix9
SHE WOLF, exposition personnelle, Galerie Dix9 Paris

2008
WOLF, installation sonore et visuelle, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
TETRALOGIE D UNE FEMME SERPENT, recueil de poèmes, Harpo&La Pliad

Oeuvres sonores

2010
MA DORA MAAR, pièce radiophonique, France Culture

2007 *BAD CHILDREN*, pièce acousmatique
Deutschland Radio Kultur, Berlin

2006 *THE SNAKE PROJECT*, œuvre radiophonique
prix du XIII concours de la Radio Nacional de España
Commande du CDMC, Musée Reina Sophia de Madrid

2004 *X LIFE*, pièce acousmatique
commande de France Musique, podium au Prix Italia

2003 *MY 1 & ONLY L*, pièce sonore
première Gmem, Marseille

2001 *GRAND GUIGNOL*, théâtre radiophonique inspiré par Céline pour ACR,
FranceCulture, mention d'Ars Acustica
MY ONE AND ONLY LOVE, triptyque sonore pour ACR



What time is it?, 2011 - crayon sur toile, 80 x 70 cm

2000 « 9 », live act, commande du centre Antonin Artaud de Florence

1998 *STAND ART*, love songs pour voix et trompette

1995 *ECDISONG*, live act en directe internationale
commande pour Horizontal Radio ORF, Vienne Autriche
EPIFANIE, pièce sonore pour RadioRai, Rome

1994 *8 PRINCIPESSE*, contes radiophoniques, RadioRai
12 ROGHI, short radio stories, RadioRai

1993 *FACTORY OF ECSTASIES*, œuvre radiophonique, RadioRai

1991 *MARCEL*, short film sélectionné pour « Electroshock »
exposition historique
MLAC, Università La Sapienza, Roma

1989 *FEROX SCYLLA*, short film, Fim festival de Turin