



LIGHT SHADE, 2011, impression pigmentaire, 30 x 20 cm

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

NO-THINGS

OU LA VIE SILENCIEUSE DES CHOSES

Sophia Pompéry

Du 21 mars au 11 mai 2013

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV
Tél : 33(0)1 42 78 91 77
<http://www.galeriedix9.com>

NO-THINGS OU LA VIE SILENCIEUSE DES CHOSES

L'univers de Sophia Pompéry est fait de l'observation de petites choses et de riens, d'objets quotidiens et de phénomènes physiques et optiques si banaux qu'ils passent inaperçus . Usant d'un minimum de moyens, sa démarche à la fois conceptuelle et très minimaliste produit des oeuvres poétiques qui ne laissent pas de surprendre et de questionner.

Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste présente une collection d'oeuvres emblématiques de ses recherches sur la perception des choses. Elle s'inspire des travaux de *Kevin O'Regan et de sa notion de «mémoire externe» qui conditionne le regard de chacun en fonction de son vécu personnel. Ce qui explique pourquoi la perception visuelle ne fonctionne pas comme un appareil photo. En même temps, si chacun a bien sa propre façon de percevoir, il semble que chaque mémoire ait son origine dans une expérience corporelle.

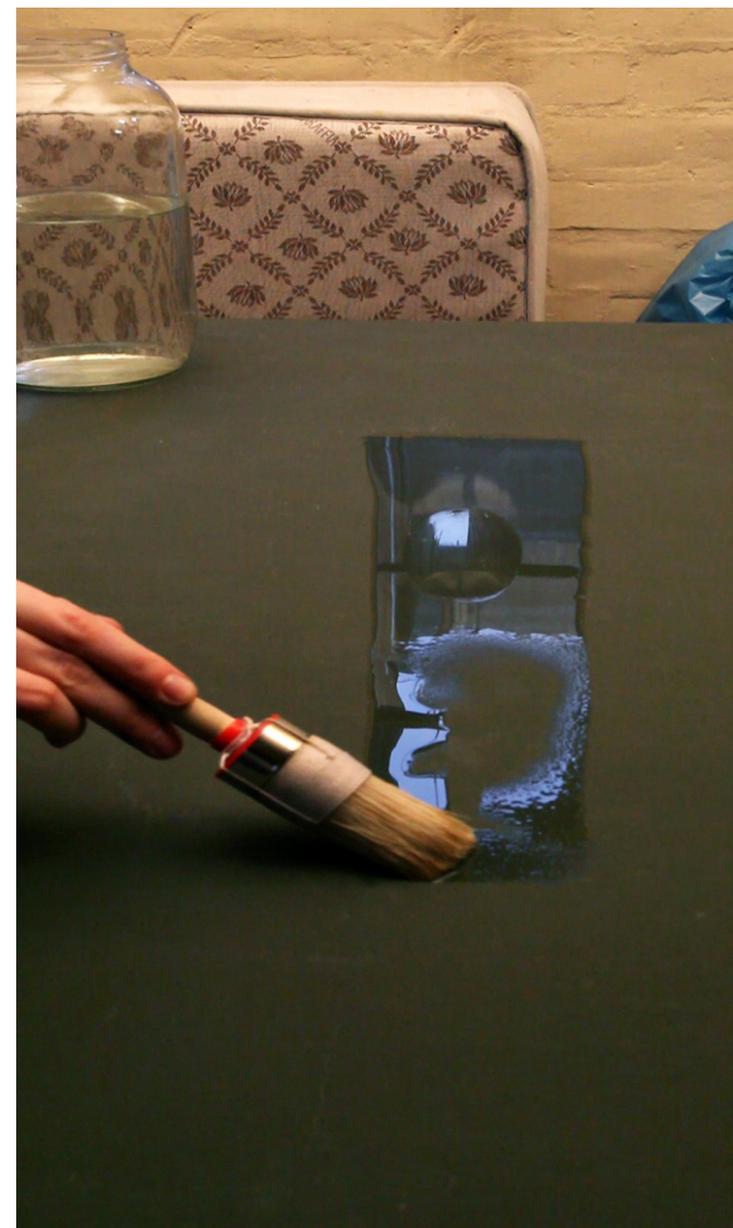
Fortes de ses idées, les oeuvres de Sophia Pompéry, qu'elles soient simples objets, photographies ou vidéos, invitent au dialogue avec chaque spectateur. Elles jouent à la fois avec les lois de la physique, les grilles de lecture habituelle et les attentes propres à chacun.

Questionnant la normalité, les objets révèlent leur mystère et par là même leur perte de banalité. Ce sont deux improbables pop corn absolument identiques (*Popcorn Clones*), ou bien deux mètres de longueur différente (*Two Meters*). Parfois l'artiste use de subterfuges pour pointer des phénomènes impossibles : une flamme de bougie brûlant par les deux bouts (*lighting up burning down*). Mais bien souvent elle ne détourne rien et joue avec des phénomènes purement physiques : une simple table où la couche d'eau méticuleusement appliquée au pinceau, réfléchit le hors champ jusqu'à ce que l'image s'évanouisse avec l'évaporation du liquide (*Still Water*); ou encore une bulle de savon gonflée par le souffle de l'artiste qui joue de la flûte jusqu'à épuisement du son et de la résistance physique de la bulle, éclipant du même coup la réflexion lumineuse (*Kawala Play*).

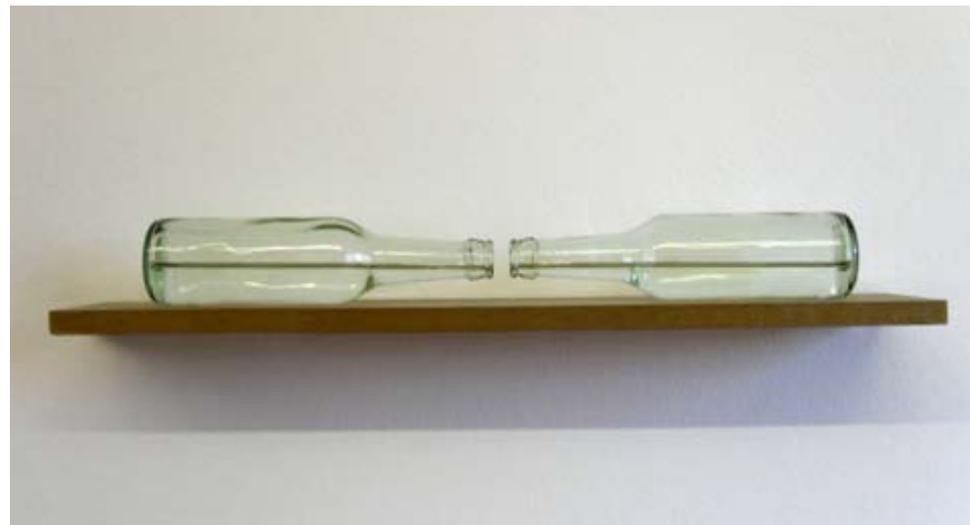
A la fois scientifiques et artistiques, les oeuvres de Sophia Pompéry nous poussent à ré-envisager le monde qui nous entoure . Devons nous croire ce que nous voyons?

En jouant avec la perception visuelle , ces oeuvres piègent le spectateur sans dénier la réalité. Elles perturbent ses convictions, révèlent une autre vérité, rendant aux petits riens toute leur importance et leur force poétique.

*Kevin O'Regan a dirigé le Laboratoire de Psychologie de la Perception, Université Paris Descartes (CNRS)



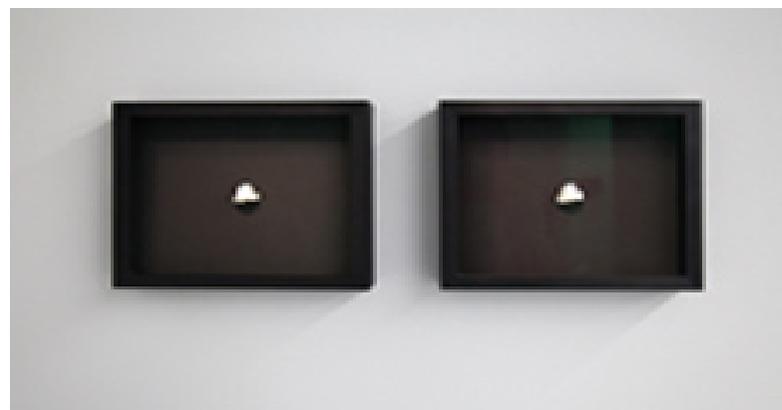
STILL WATER, 2010, vidéo, couleur, muet, 12'16''



PLEMPTY EMPTY, bouteilles, eau, étagère, 10 x 50 x 8 cm, 2009



KAWALA PLAY, vidéo couleur, son, 1'42, 2008



POP CORN CLONES, 2011

BIOGRAPHIE

Née en 1984 à Berlin, vit et travaille à Berlin

Education

Master, School of Art, Berlin Weissensee (2005 - 2009)
State Academy of Art and Design, St Petersburg (2005)
Institute for Spacial Experiments avec Olafur Eliasson, Berlin (2010)

Bourses/ Prix

2013

Goldrausch IT, Berlin

2012

Résidence de 6 mois à Istanbul (lauréate bourse DAAD)

2011

Toni & Albrecht Kumm Award for Emerging Art, Berlin

2010-2012

Studiogrant of Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
KWW-Fellow at Künstlerdorf Schöppingen, Federal Art
Fond of Nordrhein-Westfalen
Golden Goliath Prize Berlin

2008

MART STAM Award, Berlin

2005

Go-East-Grant, St. Petersburg, Russie
Résidence, Gryaznaya Galereya, St. Petersburg

Expositions personnelles

2013

No-Things,ou la vie silencieuse des choses, GalerieDix9
Atölye, Nassauischer Kunstverein,Wiesbaden,Allemagne
Art Rotterdam - section projections, Galerie Dix9

2012

The Silent Shape of Things, Arter Space for Art,Istanbul

2011

Nothing but a Transient Light, Wozownia Gallery,Torun,
Pologne

2010

Still, Gitte Weise Gallery, Berlin

2009

Potenciális izék, avec Anna Lenárd, galerie Magyar
Mühely, Budapest, Hongrie

2008

Topografia domu, galerie Aneks, Poznan, Pologne

2007

Periscope, galerie Naprzeciw, Poznan, Pologne

2006

Momentaufnahme / Pause, Projektraum der
Kunsthochschule Berlin
Guided Tour, Museum für Arktis und Antarktis, St.
Petersburg, Russie

2005

Quader Luft, Ikarus Galerie, Berlin
How to learn swimming, Gryaznaya Galereya, St.
Petersburg, Russie

2004

Out, Laden Galerie, Kolonie Wedding, Berlin

Expositions collectives

2013

Paris Photo LA, Galerie Dix9
Objects of my affection, galerie Frick, Berlin

2012

Landschaft, Galerie Fricke, Berlin
Miami Vice Versa, Kommunale Galerie Berlin
Shortlisted, Karl-Schmidt-Rottluff Grant,
Ausstellung 5, Art Junction Berlin

2011

Ich bin ein Berliner, Schauhalle Dezer, Miami, USA
Berlin 2000-2011, MOT - Musée d'art contemporain
de Tokyo, Japon
Ideas are Motion - disappearing exhibition in public
space, Zagreb, Institut für Raumexperimente en
cooperation avec SC Gallery and Multimedijalni
Institut MAMA

The End of The Dream, White Concepts, Mica Moca
Berlin

Kunstkaufen, cercle des amis de l'Université des
Arts, Berlin

Kunstaktien, Uferhallen, Berlin

...so schön?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden,
Ausstellung 3, Art Junction Berlin

Andachtsraum, Galerie Jarmuschek & Partner, Berlin
Without destination, IFREX, Reykjavik Art Museum,
Islande

2010

Update art, c: Joachim Becker, UDK Berlin
Hausbesuche, Fridericianum, Kunstverein Kassel

Starter, c: René Block, Arter foundation, Istanbul,
Turquie, cat.

Brandenburg, Uferhallen, Berlin

No Explanation, c: Mikolaj Polinski, Arsenal Gallery,
Poznan, Pologne, cat.

6th International Shortfilm Festival, Detmold

Backup Filmfestival, Weimar, Allemagne

Let's start to implement little errors, c: Ivana
Franke, Institut für Raumexperimente, Berlin, cat.

Alien tourist, Forgotten Bar Project, Berlin

2009

Zeigen, un Audiotour de Karin Sander, Temporäre
Kunsthalle, Berlin, cat.

Spirits, Altes Stadtbad Berlin-Wedding

Personal Languages, Klaipeda Culture

Communication Centre, Klaipeda, Lituanie

Meisterschüler-Ausstellung, c: Susanne Weiss,
Uferhallen, Berlin

Schönes Wetter heute, n'est-ce pas, Henning? c:

René Block, Kunstforeningen 44 Moen, DK

Raum kann man nicht falten, Kunstraum Kreuzberg,
Bethanien, Berlin

Next stop : next stop, platform 3/3, Friedrichshafen

Videokitchen, Kaukasische Pingpongfabrik, Zurich

Mahn oh Mahn - 1m/min, Emerson Gallery, Berlin

An den Rändern offen, Galerie Frenhofer, Berlin

2008

Books, works and words, ACAF Alexandria
Contemporary Art Forum & Goethe Institut, Egypte

Terra nullius, 5. Berliner Kunstsalon, Berlin

Artikel 0, Bundesministerium für Justiz, Berlin

Zwischen den Dingen, Kunsthochschule Berlin-
Weissensee, Berlin

Camp Berlin-Hiroshima, Uferhallen, Berlin

Fruhaufsteher 02, galerie Koal, Berlin

2007

Tonangeben (curator), A18, Berlin

20 Eventi Festival für Kunst im öffentlichen Raum,
Reg. Sabina et Institut Goethe Rome, Italie

lokal, dezentral, Galerie Alte Schule, Berlin-
Adlershof

Diplomausstellung, c: Antje Weitzel, Marina

Sorbello, ehem. Humboldt-Umspannwerk, Berlin

one minute, Absolventen Karin Sanders, A18, Berlin

Gleichheitszeichen, galerie Nord,

KunstvereinTiergarten, Berlin