

*GALERIEPROJECT010*  
*« Le même mais différent »*,  
tirage jet d'encre n&b, 21X29,5 cm

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

# LIGNE(S)

**Sophie Dulaurent**

**Du 4 au 26 septembre 2010**

Vernissage le 4 septembre à partir de 18h  
en présence de l'artiste

## GALERIE DIX9

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : 33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - [hlacharmoise@yahoo.fr](mailto:hlacharmoise@yahoo.fr)

# LIGNE(S)

Formée à la ligne et au dessin, Sophie Dulaurent crée à partir des formes qu'elle décèle dans l'architecture urbaine. Prenant pour postulat le lien entre l'habit et l'habitat, elle développe une idée codifiée des l'antiquité quand Vitruve analysait les relations entre l'architecture et le corps humain.

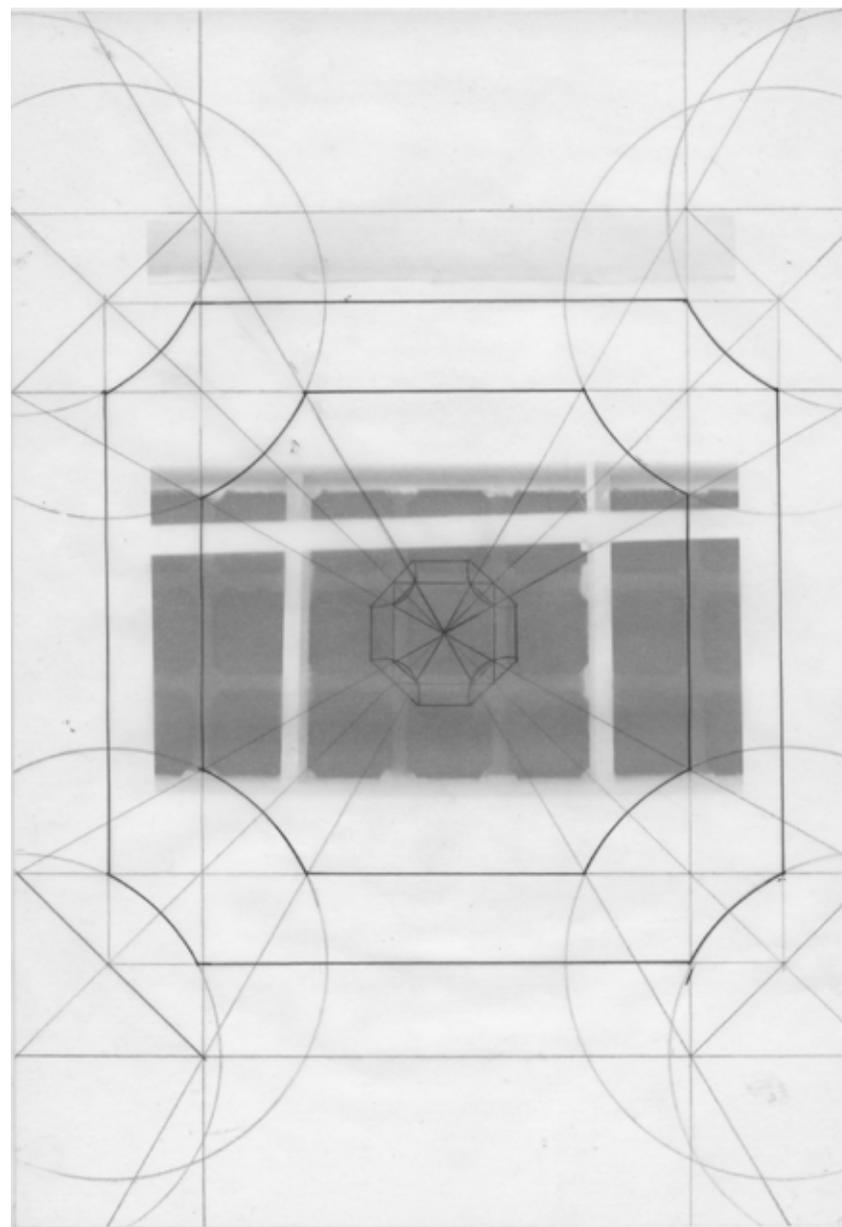
Cette réflexion, nourrie d'observations attentives de l'espace construit, l'amène ainsi à centrer son travail autour de la robe drapée. Dans cette recherche en continu, Sophie Dulaurent part d'une prise de vue d'un fragment de ville, de maison, de rue, de passage, d'interstice. De cette prise de vue se dessine une forme - tracé de patronage à plat d'une robe dont le volume en 3D, encore inconnu à ce stade, reste à découvrir petit à petit, une fois la pièce de tissu coupée et posée sur le corps.

Là est la magie de la transformation in-définie. D'une même forme de patronage naît une série de modèles de robe différents, qui sont autant de variations en pièce unique.

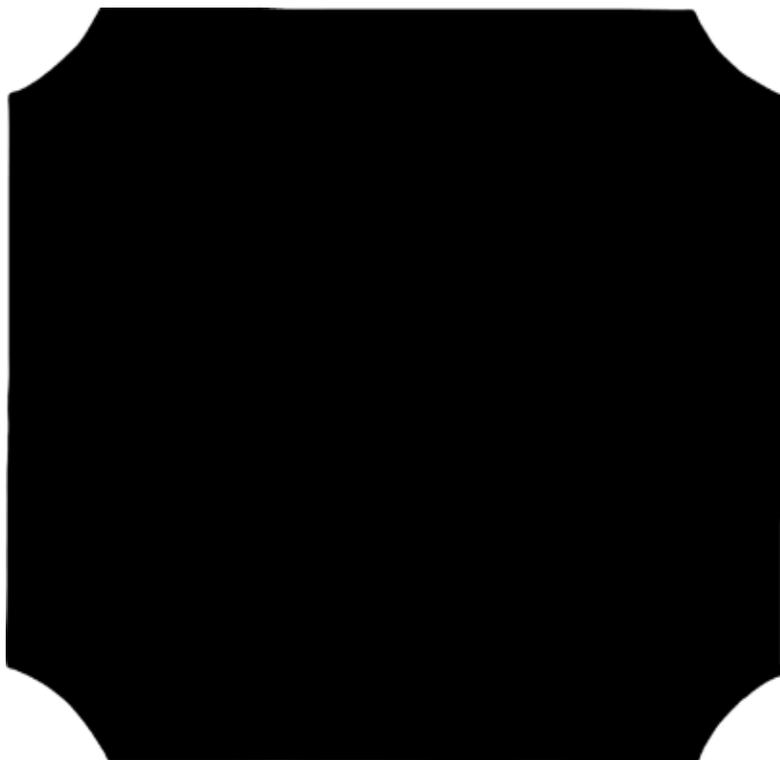
Les quatre projets présentés à la Galerie Dix9 procèdent du même principe. L'artiste a choisi les signes d'une architecture en évolution à travers l'espace et le temps. Elle a ainsi travaillé sur des lieux géographiques aussi divers qu'Ho Chi Minh et Hanoï au Vietnam, la Tour Eiffel ou la galerie à Paris.

La scénographie même de l'exposition répond à cette obsession de la ligne architecturale. Chaque projet se déploie en croix autour du motif central avant de prendre forme sur des mannequins figés dans leur verticalité.

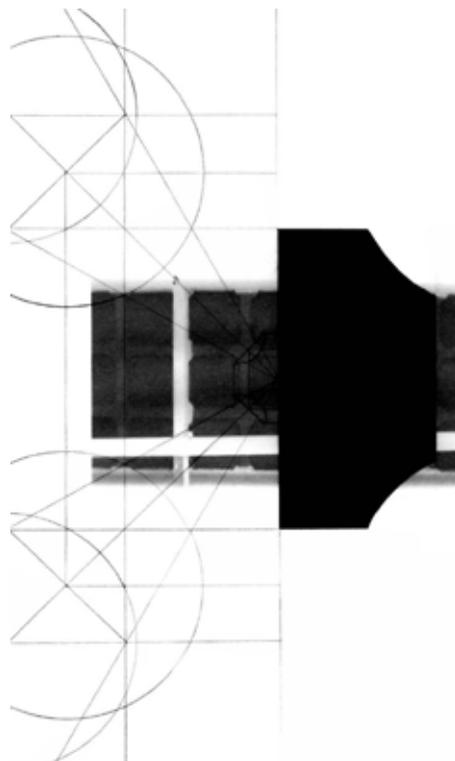
Une exposition qui révèle le processus de création, où la mode rejoint l'art contemporain.



*GALERIEPROJECT010*  
Tracé lignes de fuite sur calque,  
arrière plan tirage jet d'encre n&b, planche 21X29,7 cm



*GALERIEPROJECT010*  
*Forme patron, pastel sur papier Canson*  
*planche 21X28,5cm*



*GALERIEPROJECT010*  
*Tracé lignes de fuite/Forme, pastel sur calque,*  
*arrière plan tirage jet d'encre n&b,*  
*Planche 21X29,7 cm*



*GALERIEPROJECT010*  
*Forme Robe # 1, jersey-lycra,*  
*ceinture cuir agneau piquée bord vif*  
*Pièce unique/Taille unique*

# BIOGRAPHIE

Née le 7 mai 1979, Sophie Dulaurent vit et travaille à Paris.

## FORMATION

- 2007** : Diplômée du cycle de création de l'IFM (Institut Français de la mode), master mode, Paris
- 2003** : Diplômée de l'école LISAA (Institut Supérieur des Arts Appliqués) stylisme/modélisme, Paris.
- 2000** : Licence de Chinois (lettres, langue et civilisation étrangère), Jussieu, Paris

## EXPOSITIONS

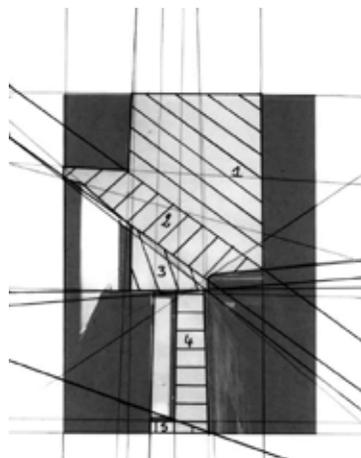
- Septembre 2010** : «LIGNE(S)», Galerie Dix9, Paris
- Juillet 2010** : « IMAGINEZ MAINTENANT » Théâtre National de Chaillot, Paris
- 2009** : « BIENNALE DE LA MODE ARNHEM », Exposition internationale, Pays-Bas
- 2007** : « GENERATION IFM », La Galerie des Galeries, Paris

## DISTINCTIONS

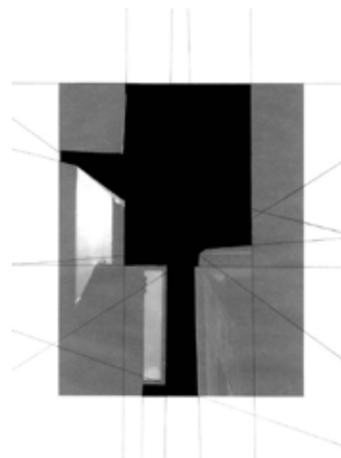
- 2010** : « DESIGN- A- BAG », Prix dans la catégorie FIT (Fonctionnel & Technique), Hong- Kong
- 2008** : «GIOVANI STILISTI PER CALCUTTA», Prix de la technique, à l'initiative de la Princesse Corsini, soutenu par H. Givenchy, R. Cavalli, E. Pucci. Florence, Italie



*HCMPROJECT09*  
Point de vue «Passage ciel ouvert»  
Tirage numérique n&b, 50X70 cm



*HCMPROJECT09*  
Tracé lignes de fuite sur calque,  
arrière plan tirage jet d'encre n&b,  
planche 21X29,7 cm



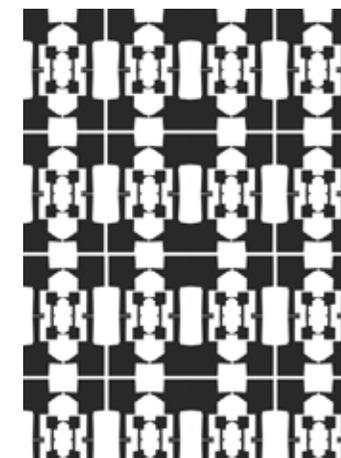
*HCMPROJECT09*  
Tracé lignes de fuite/Forme  
pastel sur calque, arrière plan tirage jet d'encre  
Planche 21X29,7 cm



*HCMPROJECT09*,  
Forme patron, pastel sur papier Canson-  
planche 21X28,5



*HCMPROJECT09*  
Forme Robe # 1, jersey-lycra,  
Pièce unique/Taille unique



*HCMPROJECT09*  
« Le même mais différent »,  
tirage jet d'encre n&b, 21X29,5 cm