

Adrien Lamm

*Nous avons les moyens
vous faire parler*

8.09 - 24.09.2022

Vernissage / Opening

08.09.2022 18-22h

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

présente

Galerie Mansart en résidence



Adrien Lamm, « Retenir la nuit 2 », 2022

Galerie Mansart

PARIS

“Nous avons les moyens de vous faire parler” est une exposition personnelle d'Adrien Lamm, explorant les questionnements et les craintes de l'humanité d'aujourd'hui, face à un monde qui change en accélération continue. Se révélant à travers le choix symbolique des sujets sculpturaux, tels que la figure humaine, l'animal, l'habitation, le ciel nocturne et la mort, l'artiste plonge dans des thèmes anthropologiques et philosophiques, permettant aux spectateurs de s'y refléter et projeter simultanément.

“Nous avons les moyens de vous faire parler” (“We have the means to make you talk”) is a solo show of Adrien Lamm, exploring the questioning and fears of contemporary humanity facing the ever-accelerating pace of changes. Expressed through symbolic choices of sculptural subjects, such as the human figure, the animal, the dwelling, the night sky, and death, the artist delves into anthropological and philosophical themes, allowing the spectators to simultaneously mirror and project themselves amid the works.

Text : Gabriela Anco

Adrien Lamm - Nous avons les moyens de vous faire parler



Crâne, pierre de paris, 2014

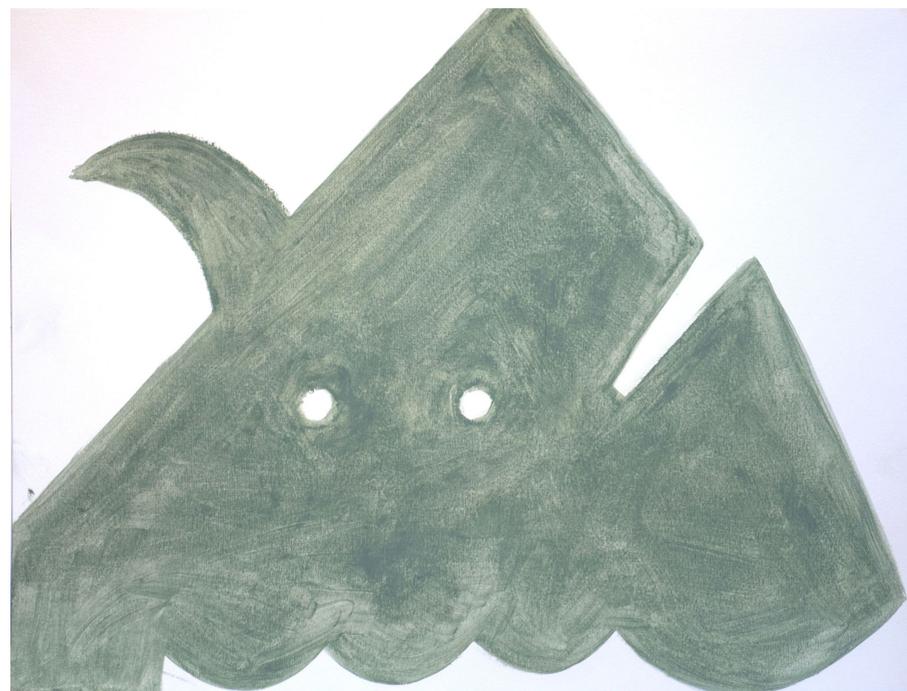


Hutte, bois cagette, 2014-22

Adrien Lamm - Nous avons les moyens de vous faire parler



Pied rose, 2018.
Pastel Gras, Papier Bamboo, 42:56cm.

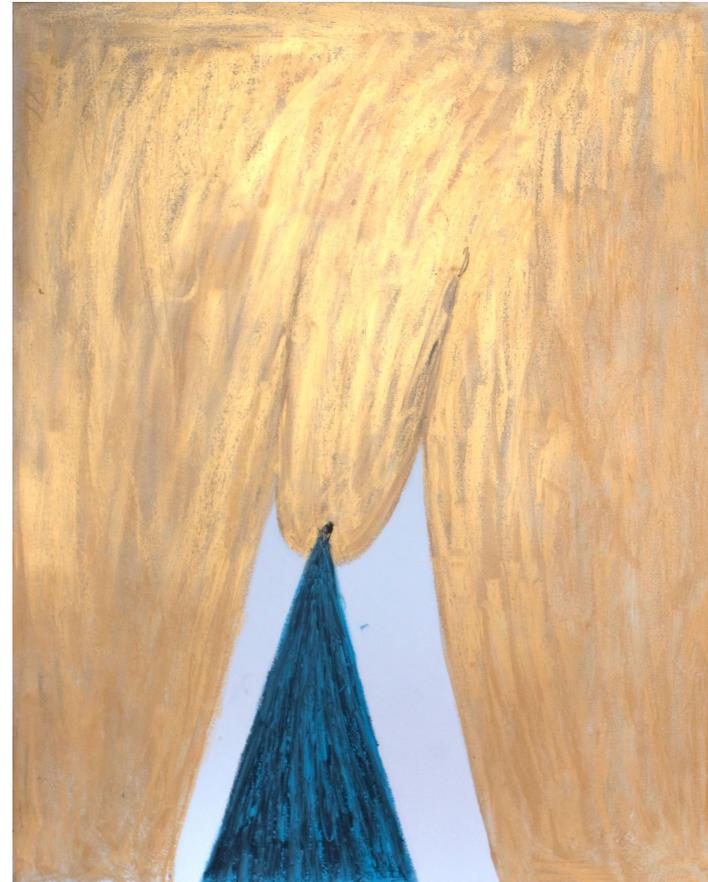


Sans titre, 2022.
Pastel Gras, 30:40 cm.

Adrien Lamm - Nous avons les moyens de vous faire parler



Grand torse vert, 2018.
Pastel gras, papier Bamboo.



Pisseur d'or, 2022.
Pastel gras.

L'artiste

Né en 1977, vit et travaille à Paris.

Adrien Lamm a fait des études de Philosophie, puis d'Arts Visuels et plastiques aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Il ne s'y interdit rien : de la vidéo à l'apprentissage des techniques de métallurgie. Actuellement il sculpte, modèle, dessine et installe, tout en continuant à faire de fréquentes incursions dans la performance, pris entre le goût du définitif et du processuel... essayant d'introduire des dialogues entre contemporain et ancien, noble et prosaïque, brut et délicat ou grotesque et poétique.

The artist

Born in 1977, lives and works in Paris.

Adrien Lamm studied Philosophy, and later Visual and Fine Arts at the Arts Décoratifs in Strasbourg. He lets himself attempt everything: from video making to learning metallurgical techniques. Currently he sculpts, models, draws and creates installations, while frequently continuing to work with performance, caught between the taste for the definitive and the processual ... trying to introduce dialogues between contemporary and ancient, noble and prosaic, brut and delicate or grotesque and poetic.

2022

Nous avons les moyens de vous faire parler, exposition personnelle, sous le commissariat de Gabriela Anco, Galerie Mansart en résidence à la Galerie dix9 Hélène Lacharnoise, Paris.

Retenir la nuit, performance sur une invitation d'Aziyade Baudoin-Talec, Les écritures bougées - le festival, Radio *Duuu

Rendez vous Synthetic, présentation performée du travail sur une invitation de Félix Ramon au Récif.

et te dire et te donner performance avec Pauline Belle et Marie-Bénédicte Cazeneuve sur une invitation de Cécile Bicler, Chapelle de l'Humanité, Galerie Mansart.

2021

Transitions, exposition collective, sur une invitation de Gabriela Anco, Galerie Mansart, Paris.

Prune et pruite, réactivation d'une performance de Dector et Dupuy avec Aziyade Baudoin-Talec dans les rues d'Aubervilliers, Les Labos d'Aubervilliers

La merde et le phallus, performance avec Céline Ahond, cONcErn

2020-2021

Double Trouble, exposition collective, sur une invitation de Gabriela Anco, Galerie Mansart, Paris.

2020

Les écritures bougées le festival, Zoom, une invitation d'Aziyade Baudoin-Talec.

Lèche ta robe #4, Paris Art Lab, soirée de performance d'Aziyadé Baudoin-Talec, *Les écritures bougées*. Chant performatif, dans la performance de Cécile Bicler.

La vie en blanc couleur / soirée sentimentale premier degré, participation chantée à la performance de Cécile Bicler, Galerie Mansart, Paris.

A l'extérieur, installation en plein air, sur une invitation du collectif *Le Bail*, dans le cadre de leur programme *Premiers Rendez-vous*, avec le soutien du CAP (Carrefour des Associations Parisiennes), Gare de Reuilly, Paris.

2019

Appartement 341, exposition de sculptures en plein air, avec Christophe Lucien, Gwenaël Zephoris, Martin Mac Nulty, Vincent Peraro, sur une invitation de Judith Prigent et Rachel Stella, Malakoff.

Entretiens d'embauche, avec la participation de Samira Ahmadi Gothbi, sur une invitation d'Aziyadé Baudoin-Talec, dans le cadre de la soirée de performance **Pulse** organisée par le collectif *Chôse*, *Radio O* et le *Ecritures bougées*, Maison des Métallos/CGT, Paris.

America! America?, sur une invitation de Laurent Derobert, dans le cadre de la résidence *Chambre d'embarquement*, Galerie Hus et Jeudi Soir, Paris.

2018

Polar Edition, proposition de *Rinomina*, Foire ARTORAMA, Marseille.

City Café n°2, *Avida Generoso*, exposition collective sur une invitation de Julie Vayssière, fast food fictionnel, Paris.

Appartement 341, avec Mathilde Denize, Sepand Danesh, Arthure Aillaud, Judith Prigent, Lia Rochas, Christophe Lucien, sur une proposition de Judith Prigent, exposition collective en appartement, Paris.

Céline Ahond, au pied du mur au pied de la lettre, Collaboration, coécriture, conception et performance, avec l'artiste Céline Ahond, La Ferme Du Buisson.

Je ne dirais plus rien, performance, sur une invitation de Cécile Bicler, avec Cécile Bicler et Marie-Bénédicte Cazeneuve, au CAC La Traverse, février 2018, Pauline Perplexe, mars 2018, Les Beaux Arts de Paris, programme de performance *Jeune Création* d'Elena Costelian, Paris.

2017

Lyrical Miracle, création et réalisation des pochettes des singles, de l'album et d'un jeu vidéo pour le groupe de musique *Charlotte & Magon*.

Festival Pour un Temps Sismique, festival d'Art et de performances pour Pierre Mercier, La Chaufferie-La HEAR, Strasbourg.

2016

Antichambre, exposition collective, Galerie Rue Antoine, Paris.

2015

Fête des morts, exposition collective chez Antoine Gentil au 57bis boulevard Rochechouart.

2014

Adrien LAMM, Galerie Section Pigalle, Paris.

2007

We are the robots, Exposition collective sur une proposition du *Commissariat* Galerie Leo Scheer, Paris.

2006

Semaine de performance, Galerie Stimultania, Strasbourg.

2005

4 Sculpteurs, avec Guillaume Alimoussa, Laurent Baechtel et Sung Hoon Choi, commissariat Dorothée Dupuis, Syndicat Potentiel, Strasbourg.

2003

Bitte nicht stören, sur une proposition de S. Louis et Lou Galopa, Goethe Universität, Frankfurt.

Soldes, Galerie Stimultania, exposition collective, Strasbourg.

Espèces d'Interzone, *Exposition-Festival*, festival proposé par Pierre Mercier, Fransisco Ruiz de Infante et Eleonore Hellio dans la Galerie des arts décoratifs de Strasbourg, La Chaufferie, Strasbourg.

2002

La Friche à Feu, Exposition-Festival, Participation à la création, à l'organisation et à l'animation du Festival dans la galerie de l'ESADS, La Chaufferie, Strasbourg.

Écoles d'Art, exposition collective avec les étudiants des Beaux Arts de Mulhouse et des Arts Décoratifs de Strasbourg, CRAC Alsace, Altkirch.

L'espace

La Galerie Mansart est située en plein cœur du Marais à Paris.

Vitrine de la création contemporaine, elle soutient des artistes émergents et aguerris. Galerie d'art et espace d'exposition dans son concept, elle veille aussi à faire connaître des créateurs étrangers en France.

Installation, peinture, performance, photo, sculpture, dessin... Elle travaille avec un pool d'artistes en perpétuelle recherche plastique, et invite des commissaires d'exposition découvreurs de talents.

La Galerie Mansart présente, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et collectives. Hors les murs, elle participe à des foires d'art contemporain.

Depuis 2022, la Galerie Mansart présente désormais des projets en résidence au sein d'espaces artistiques parisiens et internationaux.

The space

The Galerie Mansart is located in the heart of the Marais district in Paris.

Offering a landscape view over contemporary creation, the gallery supports emerging, but also established artists.

Art gallery as well as exhibition space, we commit to showing local, as well as international artists.

Working with a pool of artists who are in constant artistic research and thereby also inviting talent searching curators, the gallery is open to all media: installation, painting, sculpture, photography, performance, drawing...

We organize, in situ, six to ten exhibitions a year, alternating personal and collective exhibitions. Outside, the gallery takes part in pop-up exhibitions and fairs.

Starting with 2022, the gallery has taken a new approach of presenting exhibition while in residence at various artistic spaces.

GALERIE DIX9 - HÉLÈNE LACHARMOISE
PRÉSENTE
GALERIE MANSART EN RÉSIDENCE

19, rue des Filles du Calvaire
75003 Paris

Métro : Filles du Calvaire (8)
Bus : 20, 96, 56, 65, 96

ouverture / opening times
mardi - vendredi 14-19h, samedi 11 -19h et sur rendez-vous
Tuesday-Friday 2-7pm, Saturday 11am-7 pm and by appointment

mail : contact@galerie-mansart.fr
www.galerie-mansart.fr