

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

ARTISSIMA 2019 / Dialogue / corridor jaune 16



solo show Leyla Cardenas

Figure montante de la scène colombienne, Leyla Cárdenas explore la réalité en un geste sculptural qui vise à spatialiser et matérialiser le temps. A travers ses installations et œuvres aux techniques mixtes, nourries d'histoire, d'architecture et d'archéologie, Leyla Cardenas déconstruit pour reconstruire, en donnant une troisième dimension à des œuvres bidimensionnelles telle que la photographie. Dans un acte de résistance contre l'oubli, l'artiste révèle la disparition de bâtiments historiques et la stratigraphie de montagnes érodées dans les environs de Bogota, en opérant des permutations entre les images et les strates de temps et d'histoire, donnant inévitablement une nouvelle forme au présent. Travaillant avec des archéologues à l'Académie Jan van Eyck à Maastricht, elle a récemment développé une nouvelle série d'œuvres basées sur le dé-tissage, parallèlement à la production d'une vidéo. Le projet présenté à Artissima crée un dialogue entre ces nouvelles recherches et méthodologies.

Née en 1975 à Bogota où elle vit et travaille, Leyla Cárdenas a étudié les Beaux-Arts à l'Université des Andes à Bogotá et obtenu un MFA à l'Université de Los Angeles en Californie (UCLA). Son travail a été montré dans de nombreux espaces publics tels le LACMA-Los Angeles, dans le cadre de Pacific Standard Time, LA/LA du Getty et au Museum of Fine Arts Houston (MFAH), à OCMA, Orange County Museum of Art dans le cadre de la California Pacific Triennale, au Palais de Tokyo-Paris, à Q21 Museums Quartier-Vienne, au Museo de Arte de Zapopán- México, CAM-Raleigh, Institute of Contemporary Art-SanJose (SJICA), Museo de Arte Moderno-Medellín, Maison de l'Amérique Latine-Paris, Apexart-New York ou encore Banco de la República- Bogotá.

Couronnée de nombreux prix et bourses, les plus récents incluent: le prix en tant que "mid-career artist" du programme Grant and Commission de la Fondation Cisneros Fontanals*, le prix Oma al Arte en 2016 à Bogota, une résidence au Q21 Museums Quartier à Vienne-Autriche en 2016, NEARCH-Art and Archeology "The Materiality of the Invisible", une résidence à l'Académie Jan Van Eyck à Maastricht - NL en 2015-2017.

Les œuvres de Leyla Cárdenas figurent dans de nombreuses collections publiques et privées en Colombie, en Amérique du Sud, en Europe et aux USA.

* Leyla Cardenas est actuellement exposée dans "An Emphasis on Resistance" au Museo del Barrio à New York (30/10/2019 - 2/2/2020).

Contact : hlacharmoise@yahoo.fr – tel : +33 (0)6 33 62 94 07