

EXHIBITION, 2014

aluminium
béton
bois
colle
encre
gravure laser
médium
mélaminé
néon
papier
peinture aérosol
peinture acrylique
verre

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

EXHIBITION, 2014

Laurent Lacotte

du 16 mai au 21 juin 2014

vernissage jeudi 15 mai 18h - 21h

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV
Tél : +33(0)1 42 78 91 77
<http://www.galeriedix9.com>

EXHIBITION, 2014

...

Instigateur poétique, Laurent Lacotte privilégie le travail in situ et conçoit des oeuvres ayant une portée critique fortement affirmée. Depuis ses débuts, il se concentre sur des matériaux fragiles et précaires pour réaliser des installations éphémères. Il tisse des passerelles entre l'art et le quotidien, explorant les notions liées à l'espace public et institutionnel, à l'intime et à l'universel. C'est en partie avec le Studio 21bis dont il est le co-fondateur, qu'il déploie ce travail de 2007 à 2013.

Ses créations sont aujourd'hui marquées par la diversité des matériaux qu'il utilise. Toujours guidé par le monde qui l'entoure, son questionnement et ses problématiques sous-jacentes, il crée avec humour et poésie des installations et environnements singuliers. Chaque exposition est pour lui l'occasion d'interroger et de perturber les codes qui appartiennent au registre du dispositif muséal, en posant notamment la question de la sacralisation de l'oeuvre d'art et en inventant d'autres formats possibles.

À l'image de sa création imbriquant l'art et la vie, il souhaite rendre visible ses processus de production en les partageant et en provoquant les rencontres artistiques et humaines, par des dynamiques collectives.

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Dix9, Laurent Lacotte présente «Exhibition, 2014», notion à double sens qui porte sur les principes de l'art et de la muséologie. Elle résonne avec ses expositions concomitantes au Pavillon Vendôme de Clichy, au Musée International des Hussards à Tarbes, et à La Graineterie à Houilles.

En anglais le mot exhibition se réfère le plus souvent à des notions d'évènement et plus particulièrement d'exposition : de fleurs, de chiens ou d'art contemporain. En français, les significations du mot les plus retenues sont un comportement visant à se faire voir mais également l'action de montrer en public. Dans le langage philosophique ou scientifique, l'exhibition est l'action de faire apparaître, d'apparaître.

Aux confluences de ces sens, Laurent Lacotte propose de porter un regard critique et amusé sur le monde de l'art. Revisitant les incarnations de la production d'oeuvres contemporaines, il nous en livre une lecture incisive et poétique.

Il est notamment question de désacralisation du dispositif muséal à travers un déploiement de socles nus (*Sans Titre*) à moins qu'ils ne supportent un coucher de soleil (*Endless Show*). Des bornes anti-stationnement en béton s'immiscent dans l'espace de la galerie, portant les stigmates de leur appropriation canine (*Dog Pantone*). C'est aussi une version ironique de la peinture contemporaine et de ses pratiques urbaines. Ailleurs, c'est l'utilisation massive du néon qui est convoquée (*Néant*). Les outils même de l'exposition sont mis à nu par la littéralité poussée à l'absurde d'une affiche qui s'auto-définit (*Encre, papier, colle*).

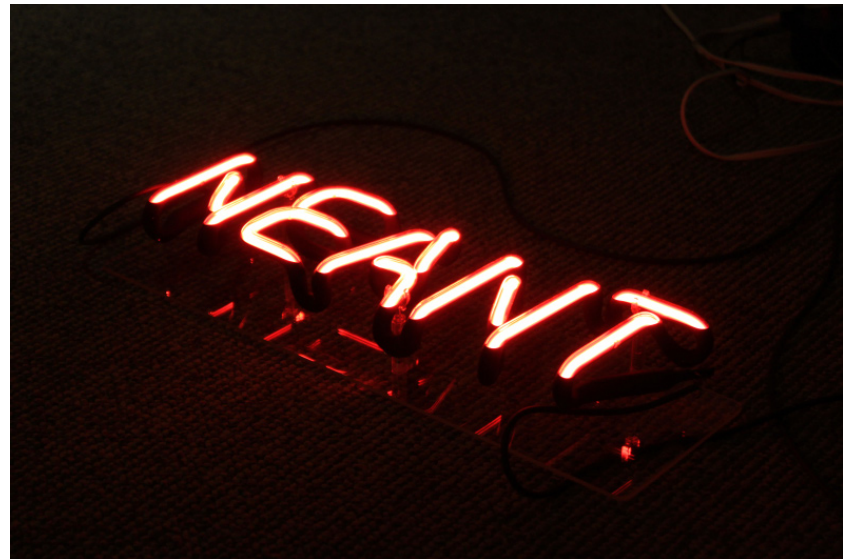
Il ne saurait être célébration critique des pratiques contemporaines sans convoquer «l'icône ready-made» à travers l'exhibition d'un vieux bouchon (*Moon*), pièce archéologique issue de fouilles dans la ferme familiale.



Endless Show, 2013
impression Lambda contrecollée sur aluminium,
120 x 80cm + cadre chêne massif



Together, 2013
Socles en médium, peinture acrylique, objets du quotidien.
Dimensions variables
Vue de l'exposition, Cité de l'Avenir, Paris



Néant, 2013
Néon
40 x 15 cm

BIOGRAPHIE

Né en 1981 à Bergerac, France
Vit et travaille à Paris

Formation

2005 : DNSEP, section Art
2006 : Master II Esthétique de l'Art

Expositions personnelles:

2014

Exhibition, 2014, Galerie Dix9-Hélène Lacharmoise, Paris
Camouflage, Musée International des Hussards, Tarbes, France
Oeuvres accessibles, La Graineterie, Houilles, France

2013

Parc de sculptures, Saint Sauvant, France
Statuaire publique, Jardin Massey, Tarbes, France
Cave, Nuit Blanche, Kosice, Slovaquie*
Buren n'expose pas, Omnibus, Tarbes, France
Labyrinthe, Châlon dans la rue, Châlon-sur-Saône, France*
It's coming, galerie Kamila Regent, Saignon en Luberon, France
Avis de tempête, Rurart Centre d'Art Rouillé, France
ClairVoyance, Le Parvis Centre d'Art Tarbes/Ibos/Pau, France
Point de vue, Artconnexion, Lille, France*

2012

Night watch, The Space, Hastings, UK*
Nage en eaux troubles, Artâis - Mairie de Nanterre, France*

2011

In/Out, Galerie Roger Tator, Lyon, France*
Où, quand, comment?, Espace Khiasma, Les Lilas, France*
Exposition Fragmentée, CAC Brétigny, France*

2010

Surprise Party, Biennale Panoramas, Bruit du Frigo, Cenon, Bordeaux*
Stalking, Mycroft, Paris*

Expositions collectives

2014

Architectures d'Urgences, Pavillon Vendôme, Clichy, France
L'install, Chapelle Henri IV, Poitiers, France
Encore, Collège du Parc de Villeroy, Mennecy, France

2013

Quans l'art prend la ville, galerie DeFacto, Paris*
I really do, Editions Opoalpp / Private Joke, Paris
Ouvertures, Mairie de Paris 11, Paris
Spectaculaire aléatoire, Fiac, France
Aqua Vitalis 1 et 2, Artothèque de Caen (œuvres de Laurent Lacotte et Studio 21bis)
L'effet Tunnel, Galerie Duchamp, Yvetot (œuvres de Laurent Lacotte et Studio 21bis)

2012

Origins, Centre d'Art Bastille, Grenoble*
Yona Friedman - Studio 21bis, Ecole du Breuil, Paris*

2011

Alea jacta est, Nuit Blanche, Vitry-sur-Seine, France*
La Feinte du monde, Tempo Color, Centre Culturel les Chiroux, Liège, Belgique*
Non pas ce soir, Musée d'Ixelles, Bruxelles*

2010

Look at you, Vitamin Sandnes, Rogaland Kunstsenter, Sandnes, Norvège*
From A to B, Dover, UK*
Nimp, Point Ephémère, Paris

2009

Phase Zéro, Galerie Serge Aboukrat - Observatoire de l'Espace, Paris*

* Studio 21bis : Laurent Lacotte et Romain Demongeot

.En parallèle de l'exposition à la Galerie Dix9 :

Oeuvres accessibles, La Graineterie, Houilles, 24 mai - 19 juillet 2014
Architectures d'Urgences, Pavillon Vendôme, Clichy, 24 avril - 27 juillet 2014
Camouflage, International des Hussards,, Tarbes, 2 mai - 15 juin 2014