

**EXHIBITION, 2014**

aluminium  
béton  
bois  
colle  
encre  
gravure laser  
médium  
mélaminé  
néon  
papier  
peinture aérosol  
peinture acrylique  
verre

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

# **EXHIBITION, 2014**

## **Laurent Lacotte**

**du 16 mai au 21 juin 2014**

**vernissage jeudi 15 mai 18h - 21h**

**GALERIE DIX9** Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire  
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV  
Tél : +33(0)1 42 78 91 77  
<http://www.galeriedix9.com>

# EXHIBITION, 2014

...

Instigateur poétique, Laurent Lacotte privilégie le travail in situ et conçoit des oeuvres ayant une portée critique fortement affirmée. Depuis ses débuts, il se concentre sur des matériaux fragiles et précaires pour réaliser des installations éphémères. Il tisse des passerelles entre l'art et le quotidien, explorant les notions liées à l'espace public et institutionnel, à l'intime et à l'universel. C'est en partie avec le Studio 21bis dont il est le co-fondateur, qu'il déploie ce travail de 2007 à 2013.

Ses créations sont aujourd'hui marquées par la diversité des matériaux qu'il utilise. Toujours guidé par le monde qui l'entoure, son questionnement et ses problématiques sous-jacentes, il crée avec humour et poésie des installations et environnements singuliers. Chaque exposition est pour lui l'occasion d'interroger et de perturber les codes qui appartiennent au registre du dispositif muséal, en posant notamment la question de la sacralisation de l'oeuvre d'art et en inventant d'autres formats possibles.

À l'image de sa création imbriquant l'art et la vie, il souhaite rendre visible ses processus de production en les partageant et en provoquant les rencontres artistiques et humaines, par des dynamiques collectives.

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Dix9, Laurent Lacotte présente «Exhibition, 2014», notion à double sens qui porte sur les principes de l'art et de la muséologie. Elle résonne avec ses expositions concomitantes au Pavillon Vendôme de Clichy, au Musée International des Hussards à Tarbes, et à La Graineterie à Houilles.

En anglais le mot exhibition se réfère le plus souvent à des notions d'évènement et plus particulièrement d'exposition : de fleurs, de chiens ou d'art contemporain. En français, les significations du mot les plus retenues sont un comportement visant à se faire voir mais également l'action de montrer en public. Dans le langage philosophique ou scientifique, l'exhibition est l'action de faire apparaître, d'apparaître.

Aux confluences de ces sens, Laurent Lacotte propose de porter un regard critique et amusé sur le monde de l'art. Revisitant les incarnations de la production d'oeuvres contemporaines, il nous en livre une lecture incisive et poétique.

Il est notamment question de désacralisation du dispositif muséal à travers un déploiement de socles nus (*Sans Titre*) à moins qu'ils ne supportent un coucher de soleil (*Endless Show*). Des bornes anti-stationnement en béton s'immiscent dans l'espace de la galerie, portant les stigmates de leur appropriation canine (*Dog Pantone*). C'est aussi une version ironique de la peinture contemporaine et de ses pratiques urbaines. Ailleurs, c'est l'utilisation massive du néon qui est convoquée (*Néant*). Les outils même de l'exposition sont mis à nu par la littéralité poussée à l'absurde d'une affiche qui s'auto-définit (*Encre, papier, colle*).

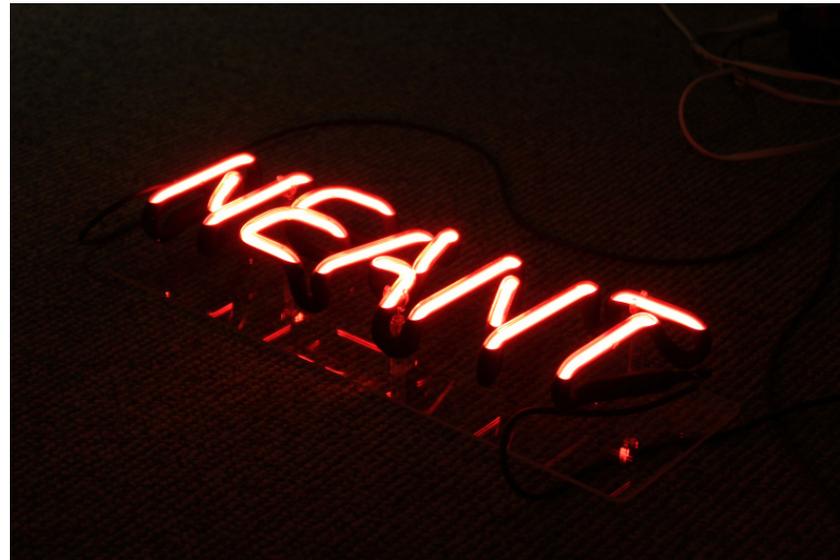
Il ne saurait être célébration critique des pratiques contemporaines sans convoquer «l'icône ready-made» à travers l'exhibition d'un vieux bouchon (*Moon*), pièce archéologique issue de fouilles dans la ferme familiale.



*Endless Show, 2013*  
impression Lambda contrecollée sur aluminium,  
120 x 80cm + cadre chêne massif



*Together, 2013*  
Socles en médium, peinture acrylique, objets du quotidien.  
Dimensions variables  
Vue de l'exposition, Cité de l'Avenir, Paris



*Néant, 2013*  
Néon  
40 x 15 cm

# BIOGRAPHIE

Né en 1981 à Bergerac, France  
Vit et travaille à Paris

## Formation

2005 : DNSEP, section Art  
2006 : Master II Esthétique de l'Art

## Expositions personnelles:

### 2014

*Exhibition, 2014*, Galerie Dix9-Hélène Lacharmoise, Paris  
*Camouflage*, Musée International des Hussards, Tarbes, France  
*Oeuvres accessibles*, La Graineterie, Houilles, France

### 2013

*Parc de sculptures*, Saint Sauvant, France  
*Statuaire publique*, Jardin Massey, Tarbes, France  
*Cave*, Nuit Blanche, Kosice, Slovaquie\*  
*Buren n'expose pas*, Omnibus, Tarbes, France  
*Labyrinthe*, Châlon dans la rue, Châlon-sur-Saône, France\*  
*It's coming*, galerie Kamila Regent, Saignon en Luberon, France  
*Avis de tempête*, Rurart Centre d'Art Rouillé, France  
*ClairVoyance*, Le Parvis Centre d'Art Tarbes/Ibos/Pau, France  
*Point de vue*, Artconnexion, Lille, France\*

### 2012

*Night watch*, The Space, Hastings, UK\*  
*Nage en eaux troubles*, Artâis - Mairie de Nanterre, France\*

### 2011

*In/Out*, Galerie Roger Tator, Lyon, France\*  
*Où, quand, comment?*, Espace Khiasma, Les Lilas, France\*  
*Exposition Fragmentée*, CAC Brétigny, France\*

### 2010

*Surprise Party*, Biennale Panoramas, Bruit du Frigo, Cenon, Bordeaux\*  
*Stalking*, Mycroft, Paris\*

## Expositions collectives

### 2014

*Architectures d'Urgences*, Pavillon Vendôme, Clichy, France  
*L'install*, Chapelle Henri IV, Poitiers, France  
*Encore*, Collège du Parc de Villeroy, Mennecy, France

### 2013

*Quans l'art prend la ville*, galerie DeFacto, Paris\*  
*I really do*, Editions Opoalpp / Private Joke, Paris  
*Ouvertures*, Mairie de Paris 11, Paris  
*Spectaculaire aléatoire*, Fiac, France  
*Aqua Vitalis 1 et 2*, Artothèque de Caen (œuvres de Laurent Lacotte et Studio 21bis)  
*L'effet Tunnel*, Galerie Duchamp, Yvetot (œuvres de Laurent Lacotte et Studio 21bis)

### 2012

*Origins*, Centre d'Art Bastille, Grenoble\*  
*Yona Friedman - Studio 21bis*, Ecole du Breuil, Paris\*

### 2011

*Alea jacta est*, Nuit Blanche, Vitry-sur-Seine, France\*  
*La Feinte du monde*, Tempo Color, Centre Culturel les Chiroux, Liège, Belgique\*  
*Non pas ce soir*, Musée d'Ixelles, Bruxelles\*

### 2010

*Look at you*, Vitamin Sandnes, Rogaland Kunstsenter, Sandnes, Norvège\*  
*From A to B*, Dover, UK\*  
*Nimp*, Point Ephémère, Paris

### 2009

*Phase Zéro*, Galerie Serge Aboukrat - Observatoire de l'Espace, Paris\*

\* Studio 21bis : Laurent Lacotte et Romain Demongeot

## .En parallèle de l'exposition à la Galerie Dix9 :

*Oeuvres accessibles*, La Graineterie, Houilles, 24 mai - 19 juillet 2014  
*Architectures d'Urgences*, Pavillon Vendôme, Clichy, 24 avril - 27 juillet 2014  
*Camouflage*, International des Hussards,, Tarbes, 2 mai - 15 juin 2014