

Sebastian Riemer

Arbeiten



Arbeitssituation im Atelier, 2017

Slides

seit 2018

Auswahl:

Modern Painting 1921, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

Kent 1970-71, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

(Suprematist Painting) 1917-18, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

Ball of Twine, 1916, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

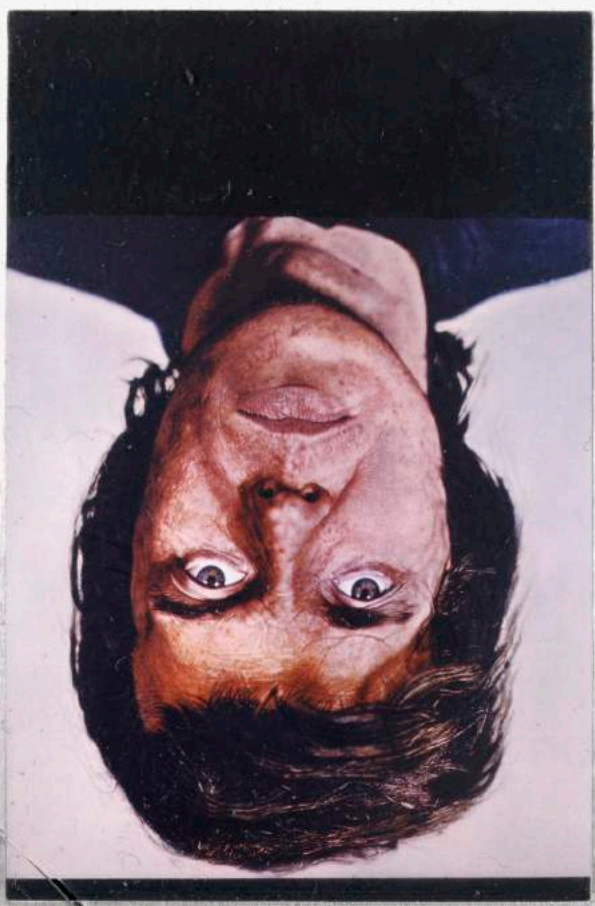
„Bird in Space“ c. 1927, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

Late Thought.1964., 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018



Modern Painting 1921, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

P/U.S./XX Cent
CLOSE, Chuck
KENT



acrylic/linen; 1970-71: 8'4" x 7'6"
Toronto, Art Gallery
Hobbs: Art in Context 30

P/Russ/20th Cent

MALEVICH, Kasimir

(SUPREMATIST PAINTING)



1917-18

Amsterdam, Stedelijk

Amsterdam: Malevich.p.76

PMA-655. DUCHAMP, M.

BALL OF TWINE, 1916,

ART SLIDES

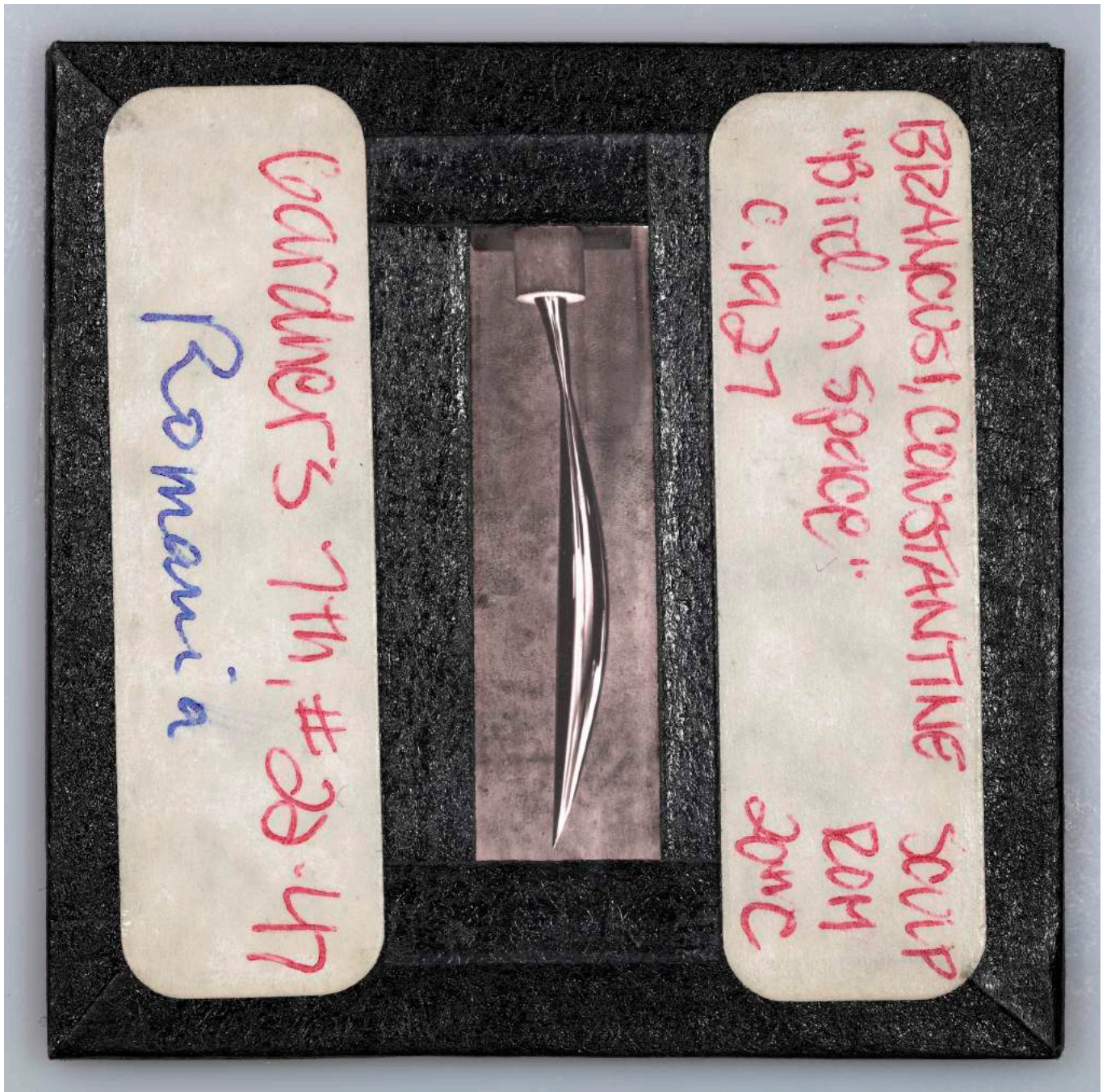


©ROSENTHAL

READY-MADE/FRAME

PHILA. MUS. OF ART

Ball of Twine, 1916, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018



„Bird in Space“ c. 1927, 180 cm x 180 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

P/U.S./20th Cent.
AIBERS, Josef
LATE THOUGHT. 1964.



oil on board, 48x48".
Washington: Woodward Found.
MA: N.Y. P&S.....p.65

Press Paintings

seit 2013

Auswahl:

Abandoned (Soccer), 156 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2016

Speed Skater (Leow), 151 cm x 194 cm, Pigmentprint, 2017

Hula (Natives), 164 cm x 123 cm, Pigmentprint, 2015

Skater (Dean), 171 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2017

Snake Stunt (Portia), 156 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2017

Soprano (Tyler), 120 cm x 95 cm, Pigmentprint, 2017

Boxer (Bruce), 120 cm x 90 cm, Pigmentprint, 2017

Giselle (Mark Byron), 79 cm x 68 cm, Pigmentprint, 2015

Seargent (Gun), 114 cm x 140 cm, Pigmentprint, 2015

Coach (Wynn), 78 cm x 104 cm, Pigmentprint, 2017

Model (Mirror), 163 cm x 127 cm, Pigmentprint, 2017

Double Duck Pitcher (McNally), 158 cm x 118,50 cm, Pigmentprint, 2014

Skater (Pepper), 168 cm x 127 cm, Pigmentprint, 2016

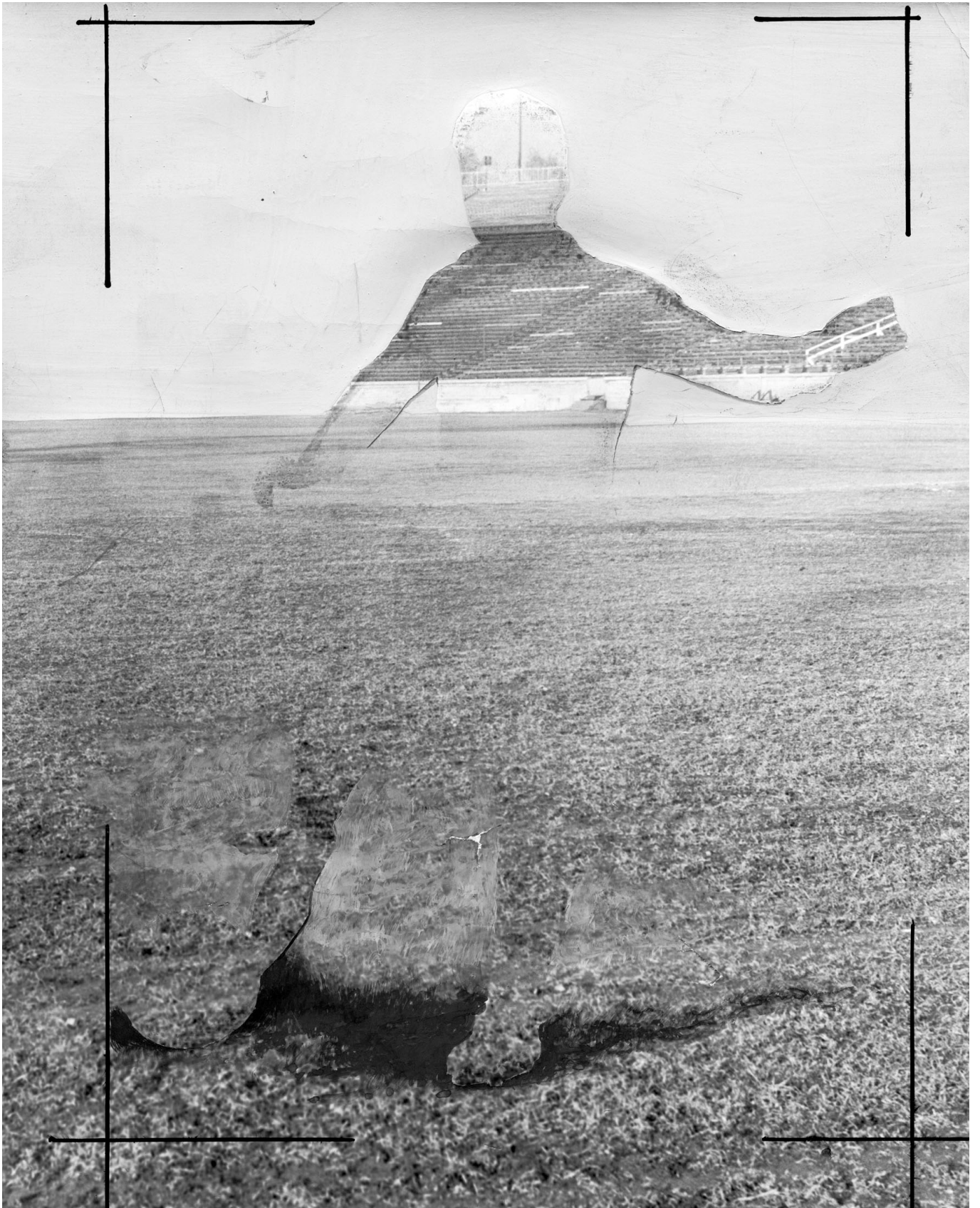
Bird (Cage), 101 cm x 130 cm, Pigmentprint, 2017



Akademie (Arbeitstitel) Installationsansicht Kunsthalle Düsseldorf, 2017



Akademie (Arbeitstitel) Installationsansicht Kunsthalle Düsseldorf, 2017



Abandoned (Soccer), 156 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2016



Speed Skater (Leow), 151 cm x 194 cm, Pigmentprint, 2017



Hula (Natives), 164 cm x 123 cm, Pigmentprint, 2015



Skater (Dean), 171 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2017



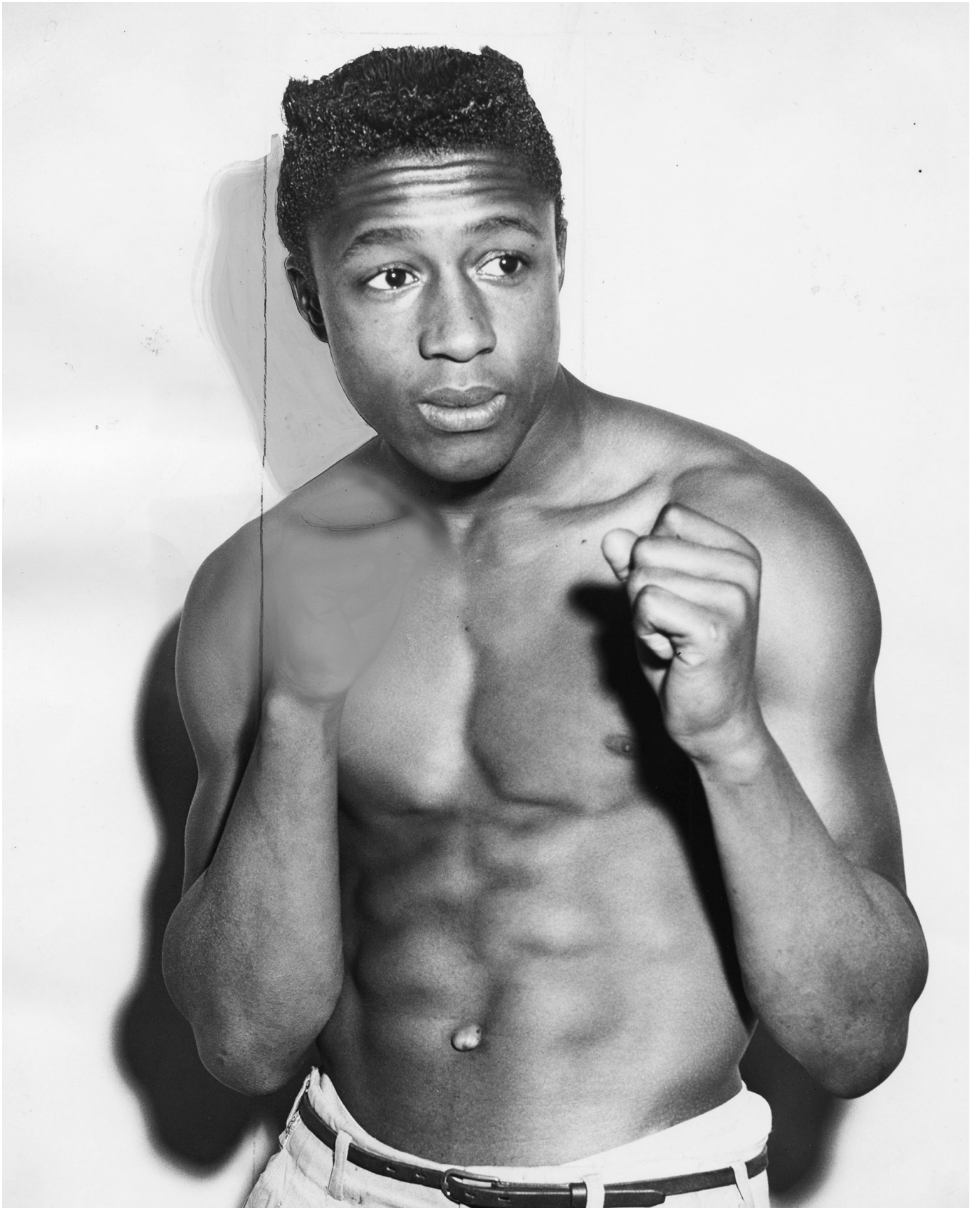
Ecker Riemer Ruff - Retouched, Installationsansicht Museum Folkwang, 2017



Snake Stunt (Portia), 156 cm x 125 cm, Pigmentprint, 2017



Soprano (Tyler), 120 cm x 95 cm, Pigmentprint, 2017



Boxer (Bruce), 120 cm x 90 cm, Pigmentprint, 2017



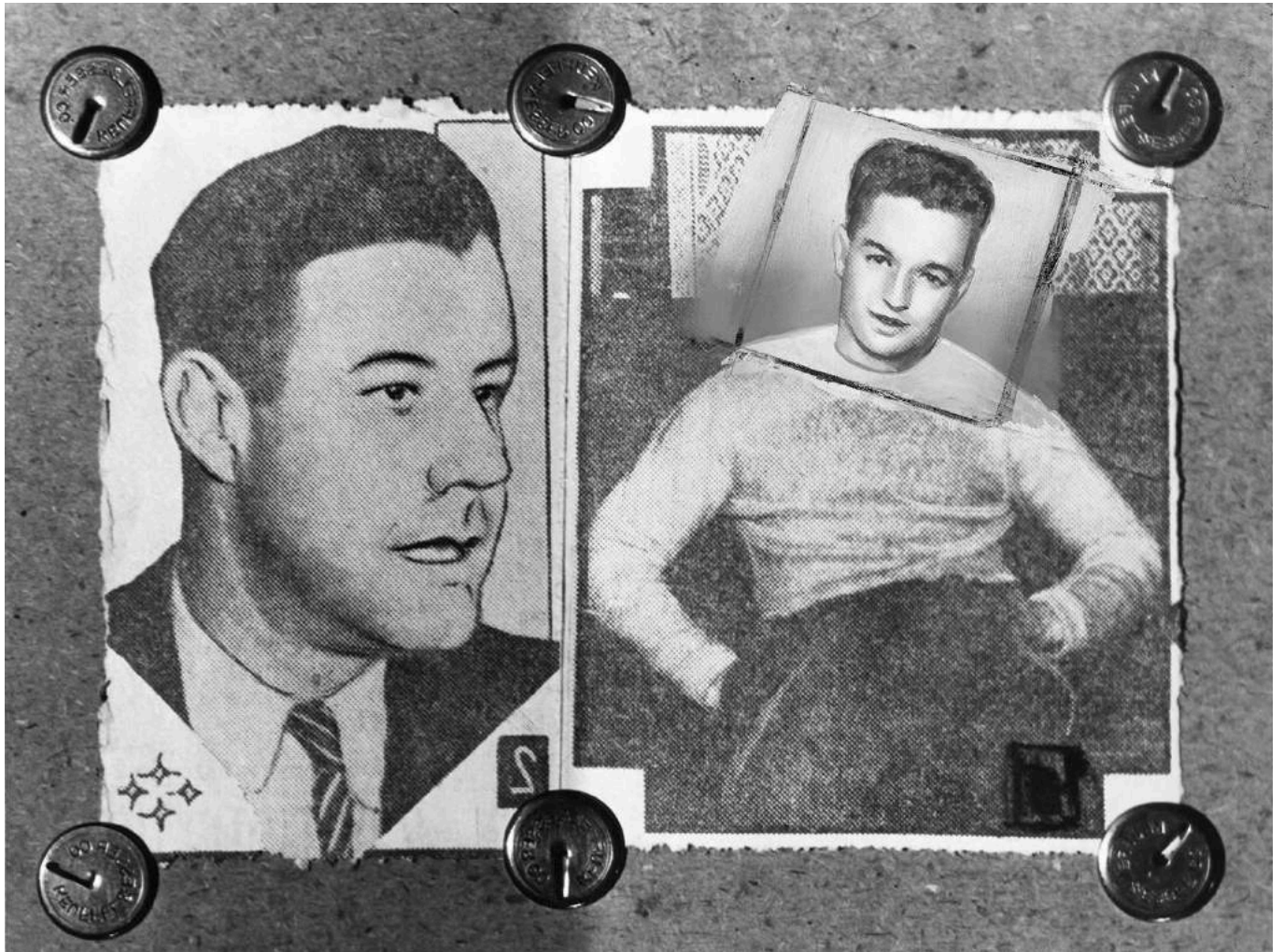
That's how the light gets in, Installationsansicht Kunsthaus NRW, 2016



Giselle (Mark Byron), 79 cm x 68 cm, Pigmentprint, 2015



Seargant (Gun), 114 cm x 140 cm, Pigmentprint, 2015



Coach (Wynn), 78 cm x 104 cm, Pigmentprint, 2017



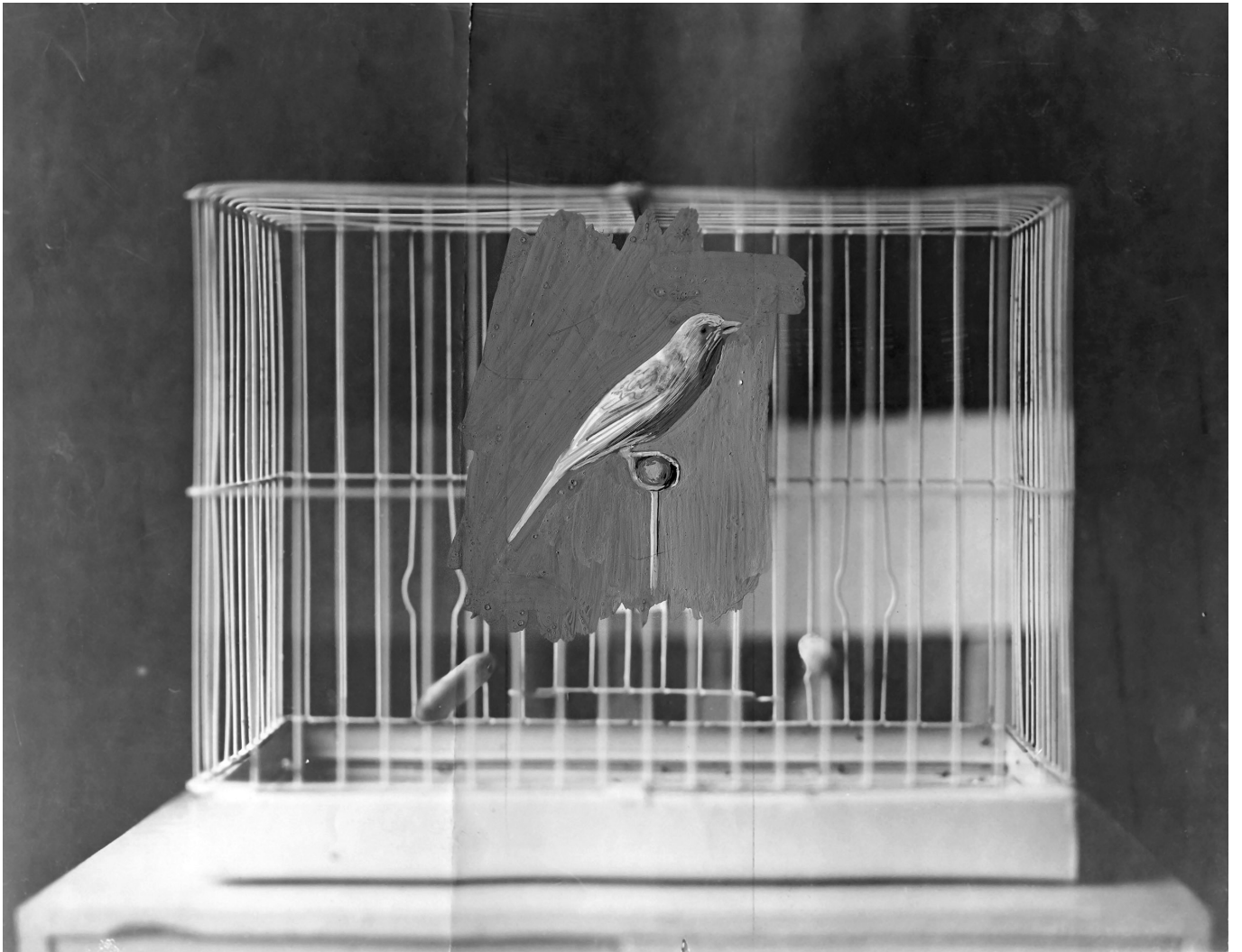
Model (Mirror), 163 cm x 127 cm, Pigmentprint, 2017



Double Duck Pitcher (McNally), 158 cm x 118,50 cm, Pigmentprint, 2014



Skater (Pepper), 168 cm x 127 cm, Pigmentprint, 2016



Bird (Cage), 101 cm x 130 cm, Pigmentprint, 2017



In Plain Air, Installationsansicht SCAG Contemporary Wien, 2018

Achrome Stills

seit 2016

Auswahl:

Achrome Still (Monuments), 166 cm x 245 cm, C-Print, Acrylglas, 2016

Achrome Still (Spring), 180 cm x 260 cm, C-Print, Acrylglas, 2018

Achrome Still (Beach), 166 cm x 243 cm, C-Print, Acrylglas, 2016

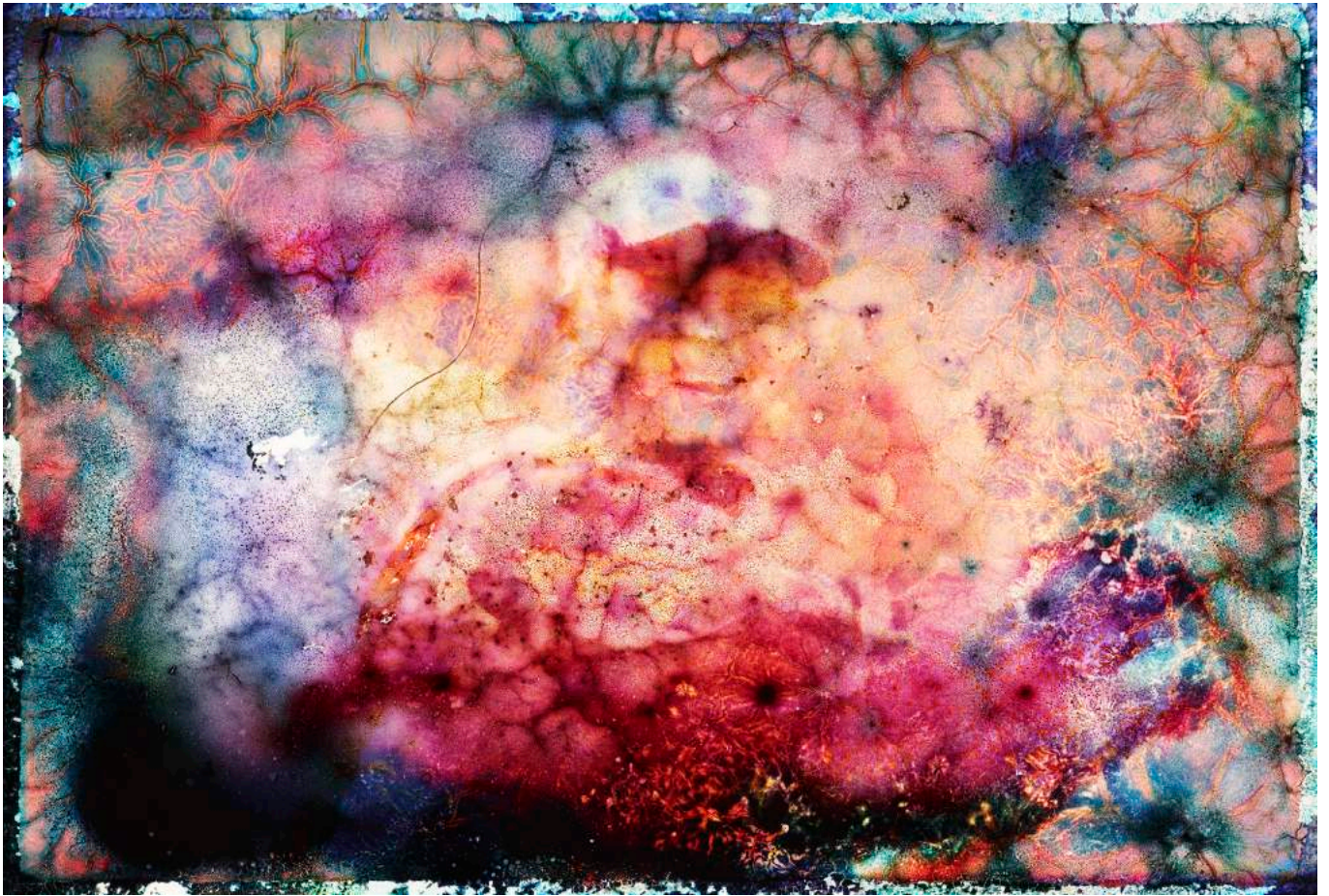
Achrome Still (Blues), 180 cm x 260 cm, C-Print, Acrylglas, 2018



Achrome Still (Monuments), 166 cm x 245 cm, C-Print, Acrylglas, 2016



In Plain Air, Installationsansicht SCAG Contemporary Wien, 2018



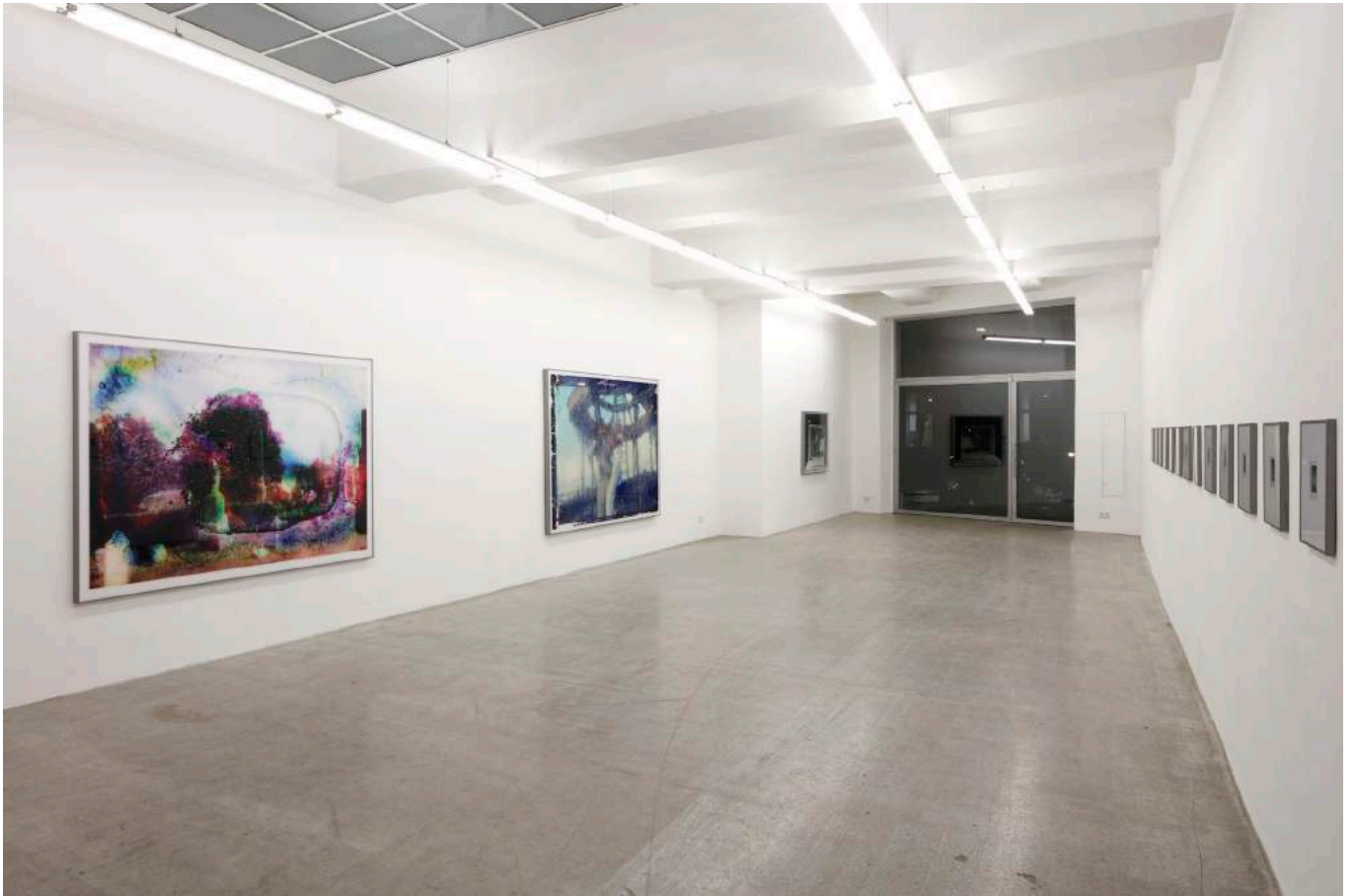
Achrome Still (Spring), 180 cm x 260 cm, C-Print, Acrylgas, 2018



Achrome Still (Beach), 166 cm x 243 cm, C-Print, Acrylglas, 2016



Achrome Still (Blues), 180 cm x 260 cm, C-Print, Acrylglas, 2018



In Plain Air, Installationsansicht SCAG Contemporary Wien, 2018

Polaroids

2015

Auswahl:

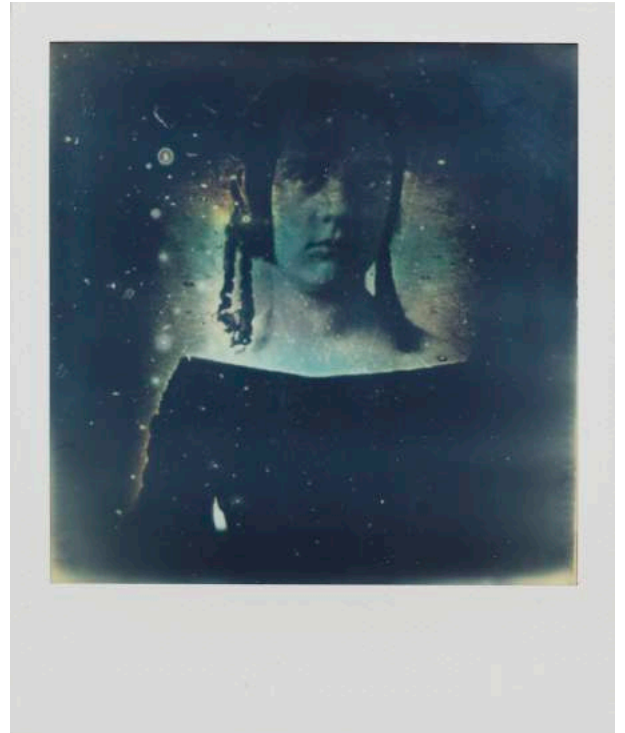
P 2, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 3, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 8, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 1, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 7, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 19, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
H 1, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
E 1, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
K 1, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 14, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 15, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 16, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
T 3, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
T 9, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
T 4, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015
P 28, 11 cm x 9 cm, Sofortbildverfahren, 2015



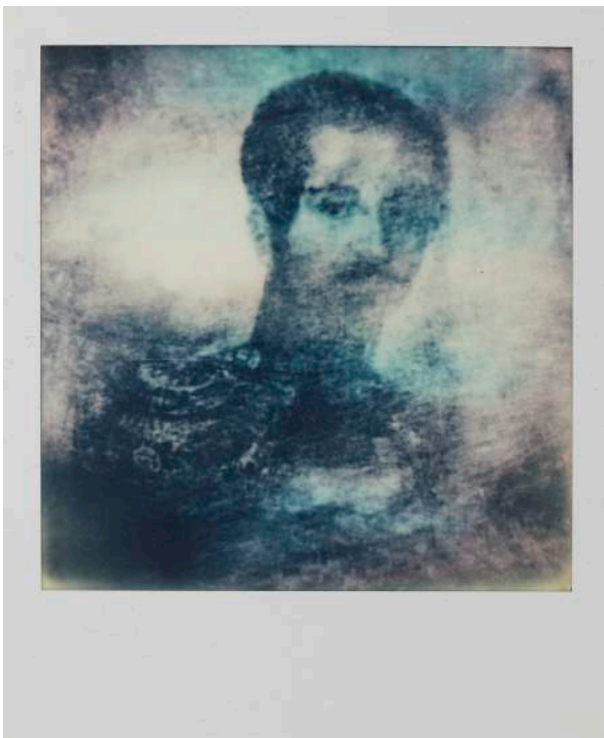
In Plain Air, Installationsansicht SCAG Contemporary Wien, 2018



P 2



P 3



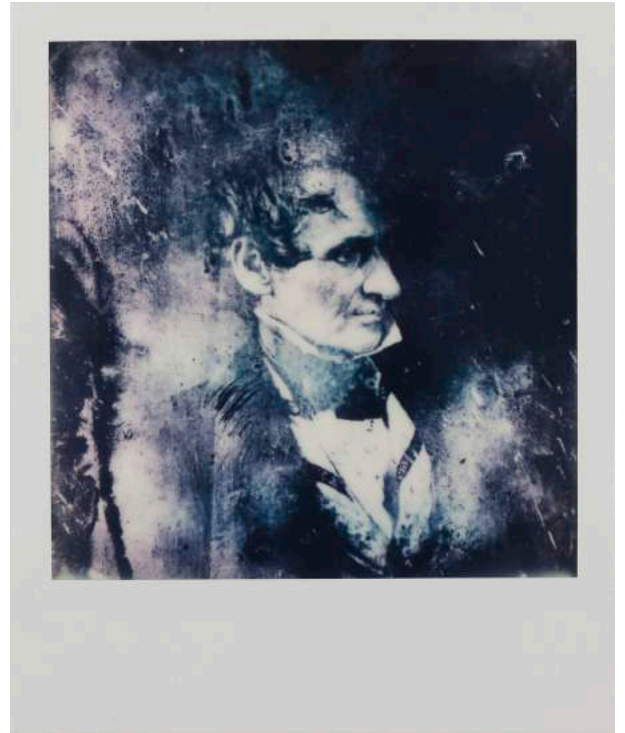
P 8



P 1



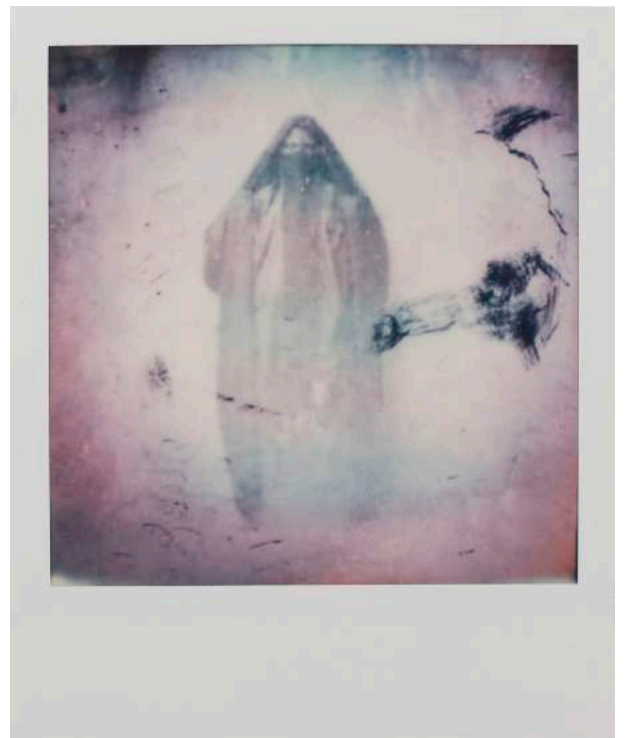
P 7



P 19



H 1



E 1



K 1



P 14



P 15



P 16



T 3



T 9



T 4



P 28

Models (Girls)

2017

Auswahl:

Model (Girl) AD, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017

Model (Girl) AB, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017

Model (Girl) BC, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017



Model (Girl) AD, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017



Model (Girl) AB, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017



Model (Girl) BC, 190 cm x 145 cm, Pigmentprint, 2017

Double Gothic

2016

137 cm x 197 cm, C-Print



Coastscape

2013

180 cm x 235 cm, C-Print



Jan Abicht, [...], Bernhard Zwißler

2011

180 cm x 235 cm, Pigmentprint

Jan Abicht, Stefan Achatz, Banafsheh Adam, Nicole Amann, Jutta Anetzberger, Thorsten Annecke, Andrea Arnold, Shahnaz Azad, Katharina Balfanz, Heike Balke, Claire Bamberg, Regina Bartschat, Erika Baruncic, Heiko Baschnegger, Jennifer Bastuck, Sabine Bauknecht, Andreas Bauer, Daniel Bauerfeind, Eva Baumann, Andreas Bayer, Julian Bayerlein, Christina Beckh, Birgit Berghammer, Patricia Bernasconi, Antje Beyer, Daniel Bolkenius, Kim Boost, Alexander Boscher, Susanne Braun, Florian Brettner, Isabel Briegel, Josef Briegel, Elisa Brudy, Dirk Brügger, Tina Brügger, Martin Bürkle, Lina Busch, Daniel Chappell, Alexander Chouker, Frank Christ, Anna Christian, Tina Christmann, Natalie Cimmino, Demet Coku, Brigitte Conell, Peter Conzen, Stephan Czerner, Frank Daum, Andrea Deckert, Markus Deisenberg, Steffi Deisenberg, Carmen Deisenrieder, Claudia De Lorenzo, Florian Demetz, Diana DHaese, Stephanie Diehm, Sina-Maria Dieser, Hans-Jürgen Dieterich, Melanie Dietz, Miriam Dimomeletis, Michael Dolch, Vera von Dossow, Susanne Dzolic, Kay Eberhardt, Martin Eder, Simone Eder, Birgit Eglhofer, Heike Erhard, Tim Eiser, Alexander Etspüler, Marlis Fechner, Matthias Feuerecker, Ilse von Finckenstein, Florian Finger, Martina Firsching, Jürgen Fisahn, Judith Fisahn, Andreas Flaucher, Johannes Fleckenstein, Michael Flondor, Jutta von Freeden, Annemarie Fottner, Wolfram Föhre, Lorenz Frey, Anton Friedmann, Antje Friedwagner, Florian Pries, Julia Fromme, Barbara Fuchs, Birte Fuchs, Herbert Fuchs, Marco Galle, Andreas Gärtner, Thomas Geisenberger, Patrizia Geleng, Markus Giehl, Marlies Ginschel, Thorsten Goresch, Eva Gorbach, Rupert Grashey, Monika Gratzke, Bernhard Grieser, Mechthild Grimm, Barbara Gundel, Konrad Günsel, Ricarda Günther, Stephanie Hadamke, Ingrid Hafenmayer, Edna Hanely, Peter Hanusch, Gesa Harreus, Andrea Hasse, Daniela Hauer, Bernhard Heindl, Jörg Hermann, Jens Heyn, Tobias Hiedl, Christian Hinske, Manuela Hinz, Stefanie Hochrein, Ottmar Hocker, Gordon Hoffmann, Klaus Hofmann-Kiefer, Sandra Högl, Kerstin Höke, Marcela Honcak, Rosmarie Hopper, Volker Hüge, Kristina Humbert, Alexander Indrich, Michael Irlbeck, Dominik Irnich, Matthias Jacob, Csilla Jambor, Frank Janner, Christin Jauer, Ulrich Jänicke, Pascale Jiru, Ursula Jokisch, Stefan Joneit, Rika Jung, Susana Jung da Silva, Verena Kainzwaldner, Tobias Kammerer, Helge Kappel, Annika Kaspar, Michael Kaspar, Ines Kaufmann, Birgitt Keidel, Karin Kesel, Agnes Kicia, Erich Kilger, Annett Kirste, Hille Kisch-Wedel, Andreas Kist, Markus Klaja, Teresa Klaus, Werner Kloster, Jana Koch, Othmar Kofler, Tobias Koller, Markus Konert, Nurten Kongül, Mark Konrad, Christian Kowalski, Christa Köhl, Maximilian Köhler, Isabel Kömives, Marion Kossakowsky, Mia Kraft, Sybille Kramer, Uwe Kreimeier, Simone Kreth, Tanja Kreutzberger, Heike Kunze-Kronawitter, Felix Kur, Matthias Kurz, Peter Lacknermeier, Philip Lang, Meike Lauchart, Henning Laven, Matthias Längin, Hannelore Ledderose, Marcus Lenk, Christoph Lenz, Sven Liebscher, Alexandra Liermann, Marion Limbeck, Steffen Lindhaus, Susanne Lison, Hannelore Lochbühler, Benjamin Luchting, Wolfgang Maar, Caro Mächold, Julia Mangel, Sylvia Mahnke, Daniel Maran, Andre Martignoni, Thomas Marx, Henning Mau, Sabine Mayer, Laurenz Mehlinger, Karola Meininghaus, Jan Melichar, Andreas Meyer-Bender, Tina Mioč-Curic, Patrick Möhnle, Konstanze Mühlbauer, Christopher Müller, Markus Müller, Haitham Mutlak, Tim Nebelsiek, Renate Neitzert, Andreas Neundörfer, Ludwig Ney, Maria Niederschweiberer, Karin Oppenrieder, Kristian Packert, Uli Paintner, Susanne Papadopoulos, Michaela Paptistella, Jörn Paul, Yvonne Petschull, Anna Pieper, Bernhard Pollwein, Eva-Maria Potzel, Stephan Prückner, Simona Puls, Jörg Rabiger, Markus Rehm, Michael Reith, Sophia Reith, Achim Reither, Max Renner, Victoria Retschke, Cornelia Rieß, Marcus Rippberger, Beatrice Rofalski, Sabine Rothenberger, Tatjana Röhl, Kathrin Röhlk, Isabel Rösch, Martin Rösslein, Peggy Rosenthal, Nadine Roolant, Madeleine Sachs, Sonja Sagmeister, Thomas Saller, Sandra Schaarschmidt, Thomas Schachtner, Alfred Schallerer, Kerstin Schalk, Patrick Scheiermann, Gustav Schelling, Sonja Schenkar, Karin Schmid, Silvana Schmidt, Tatjana Schmidt, Annegret Schmitz, Martin Schmölz, Fritz Schobloch, Miriam Schopper, Ines Schroeder, Iris Schröpfer, Sebastian Schröpfer, Sonja Schröter, Georg Schultheiß, Marc Schünemann, Corinna Schultheiß, Jenifer Schultheiß, Christian Siebers, Daniel Siegl, Clemens Silbereisen, Maximilian Simbeck, Eike Speck, Annegret Speer, Sebastian Sper, Richard Spitz, Robert Stangl, Angela Steinberger, Christian Steinberger, Elfi Steinkraus, Stefan Stern-Straeter, Louisa von Stralendorff, Rosmarie Strecker, Claudia Strewe, Anna-Maria Sturmvoll, Dusanka Sumanovac, Michael Tedeschi, Jenny Thiem, Johannes Tschöp, Sven Unterer, Stefanie Urmann, Alexandra Veith, Katharina Vethers, Frank Vogel, Matthias Vogel, Hans Wagnmüller, Michael Walter, Dietmar Wasilowsky, Andreas Weber, Annick Weber, Katharina Weidle, Thomas Weig, Michael Weimer, Lisa Weingart, Florian Weis, Marion Weis, Georg Weiß, Harald Well, Olivia Well, Kathrin Wendlandt, Ernst Weninger, Julius Wermelt, Dirk Wiepke, Nadja Wilming, Claudia Witter, Alexandra Wittmann, Regina Wünschmann, Christine Zeindl, Michael Zoller, Brigitte Zwally, Bernhard Zwißler

|:|

2015

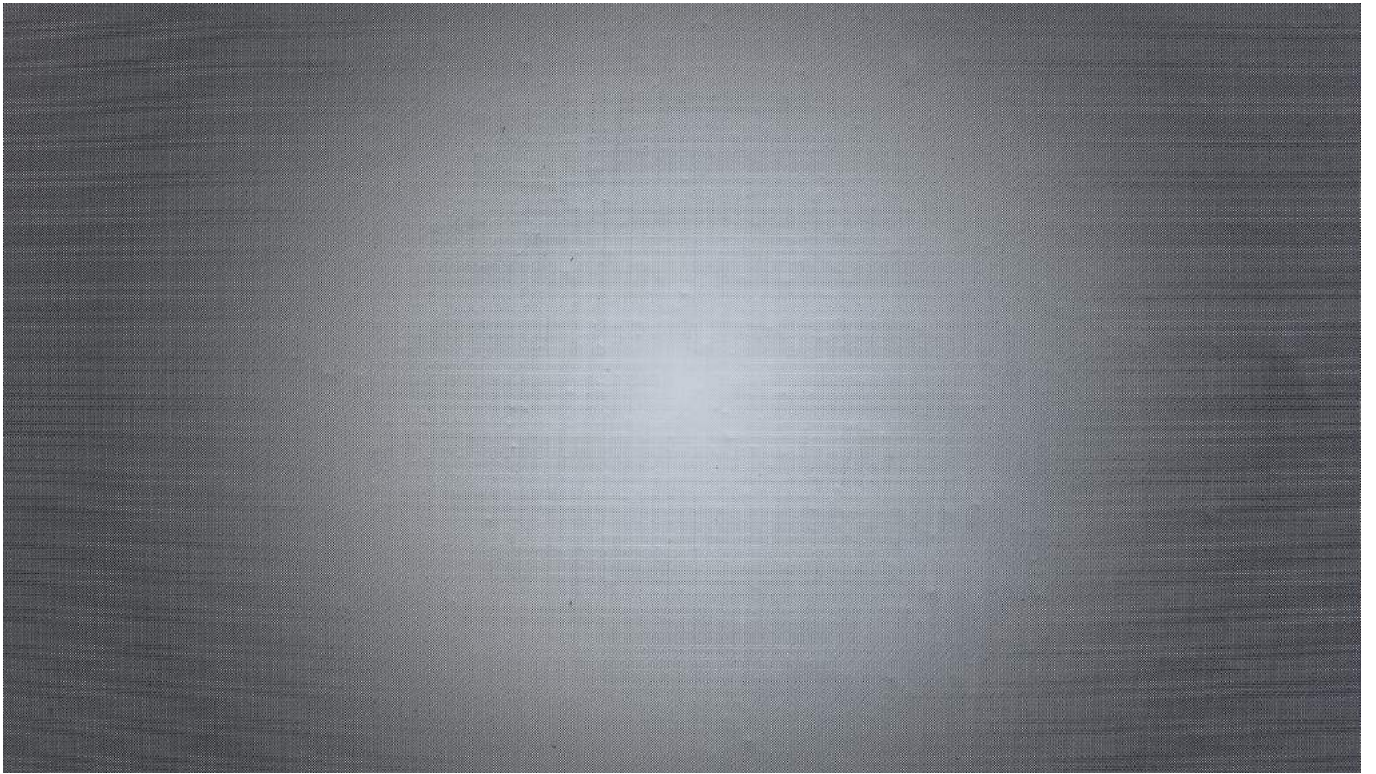
160 cm x 160 cm, Pigmentprint



Flachschirm

2010

130 cm x 230 cm, Pigmentprint



Rouge

2014

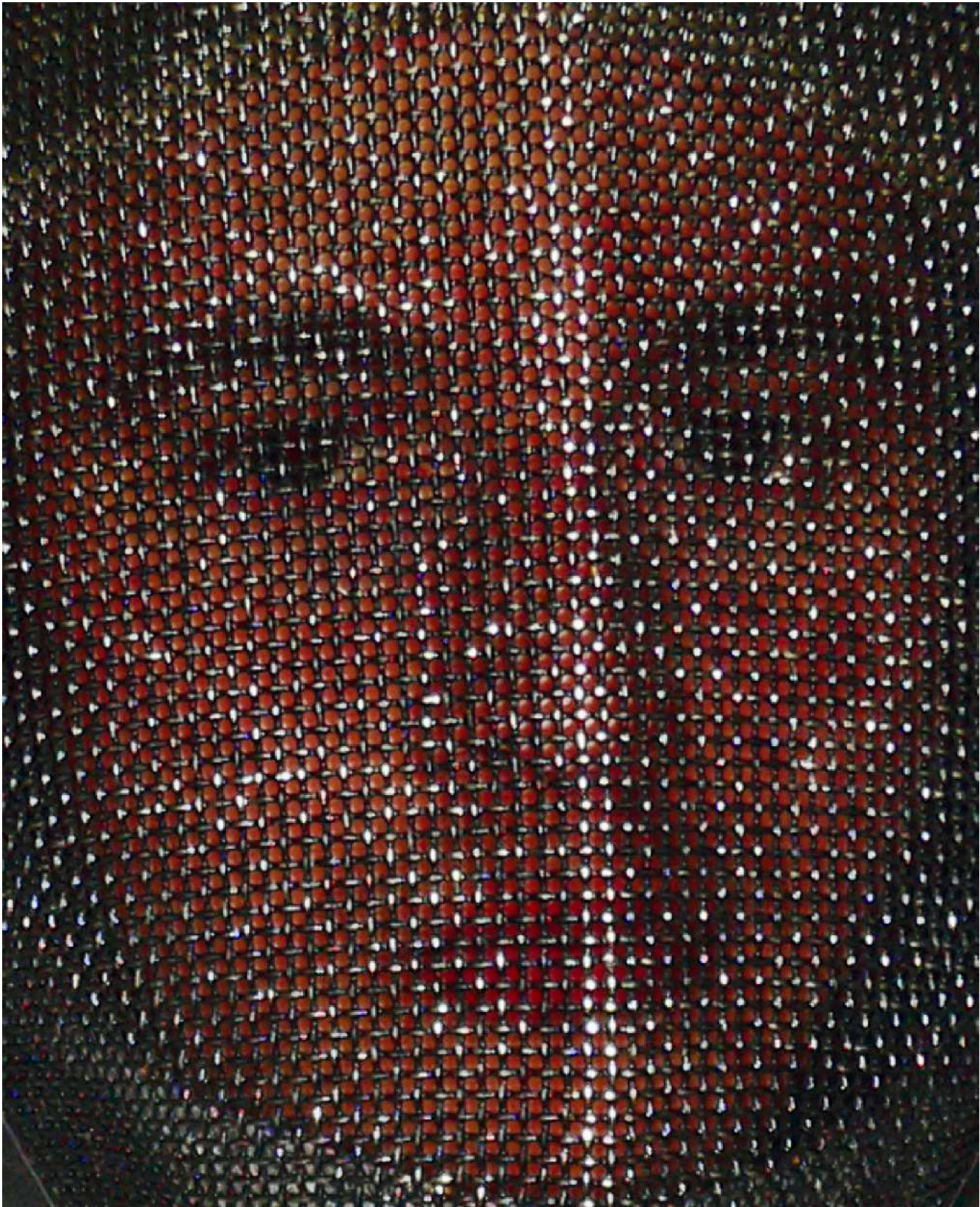
120 cm x 185 cm, Pigmentprint



Maske

2008

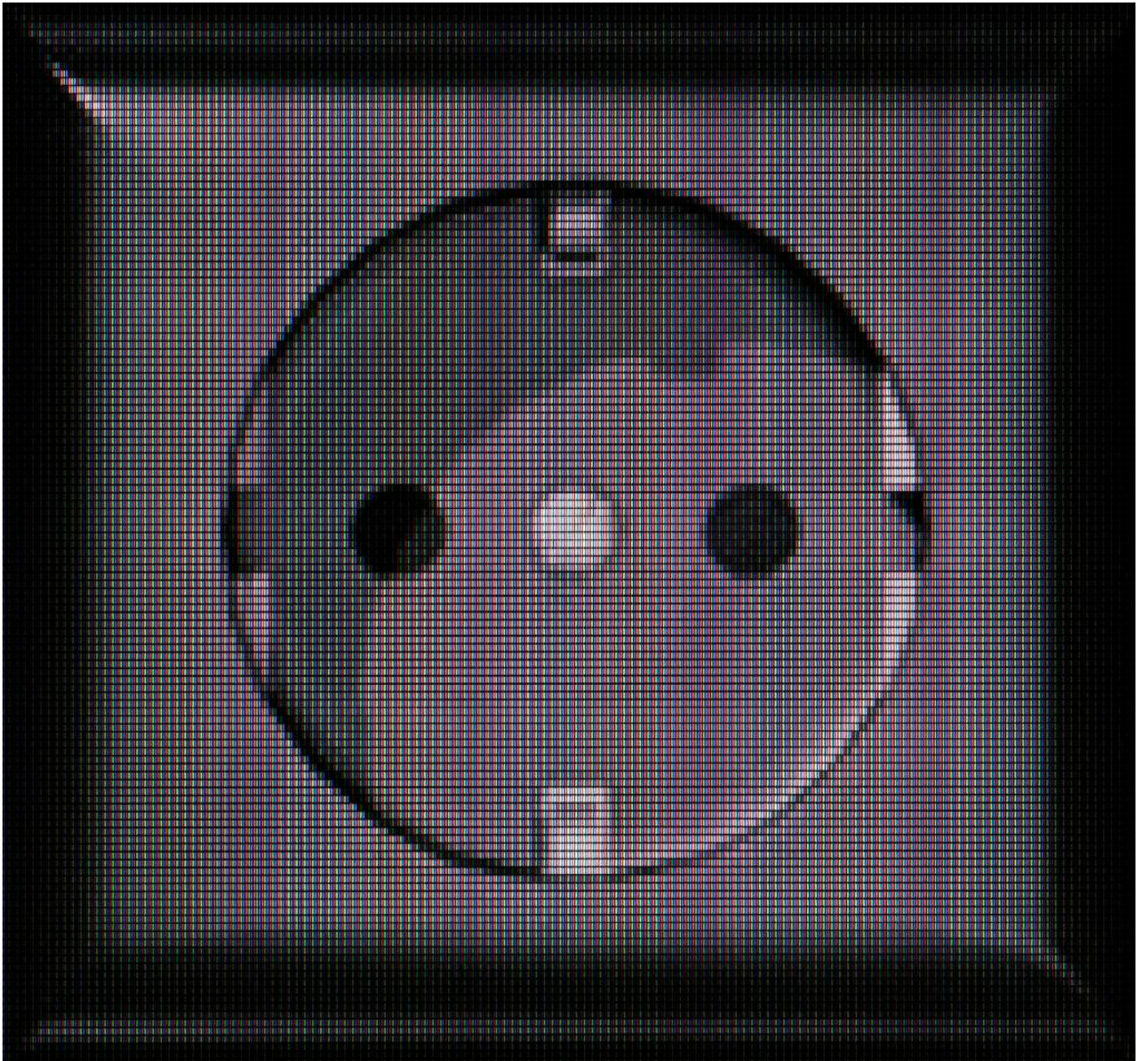
150 cm x 120 cm, C-Print



Socket

2011

126 cm x 134 cm, C-Print (Kodak Metalic), Acrylglas



Broken (Krieger)

2016

156 cm x 120 cm, C-Print (Fuji Flex)





Noise, Installationsansicht Setareh Gallery Düsseldorf, 2016

Flashes

seit 2012

Auswahl:

Flash (Flowers), 130 cm x 105 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

Flash (Russel), 167 cm x 119 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

Soldier, 170 cm x 85 cm, C-Print (Fuji Flex), 2013

Soldiers, 108 cm x 144 cm, C-Print (Fuji Flex), 2014

Marines, 115 cm x 150 cm, C-Print (Fuji Flex), 2012



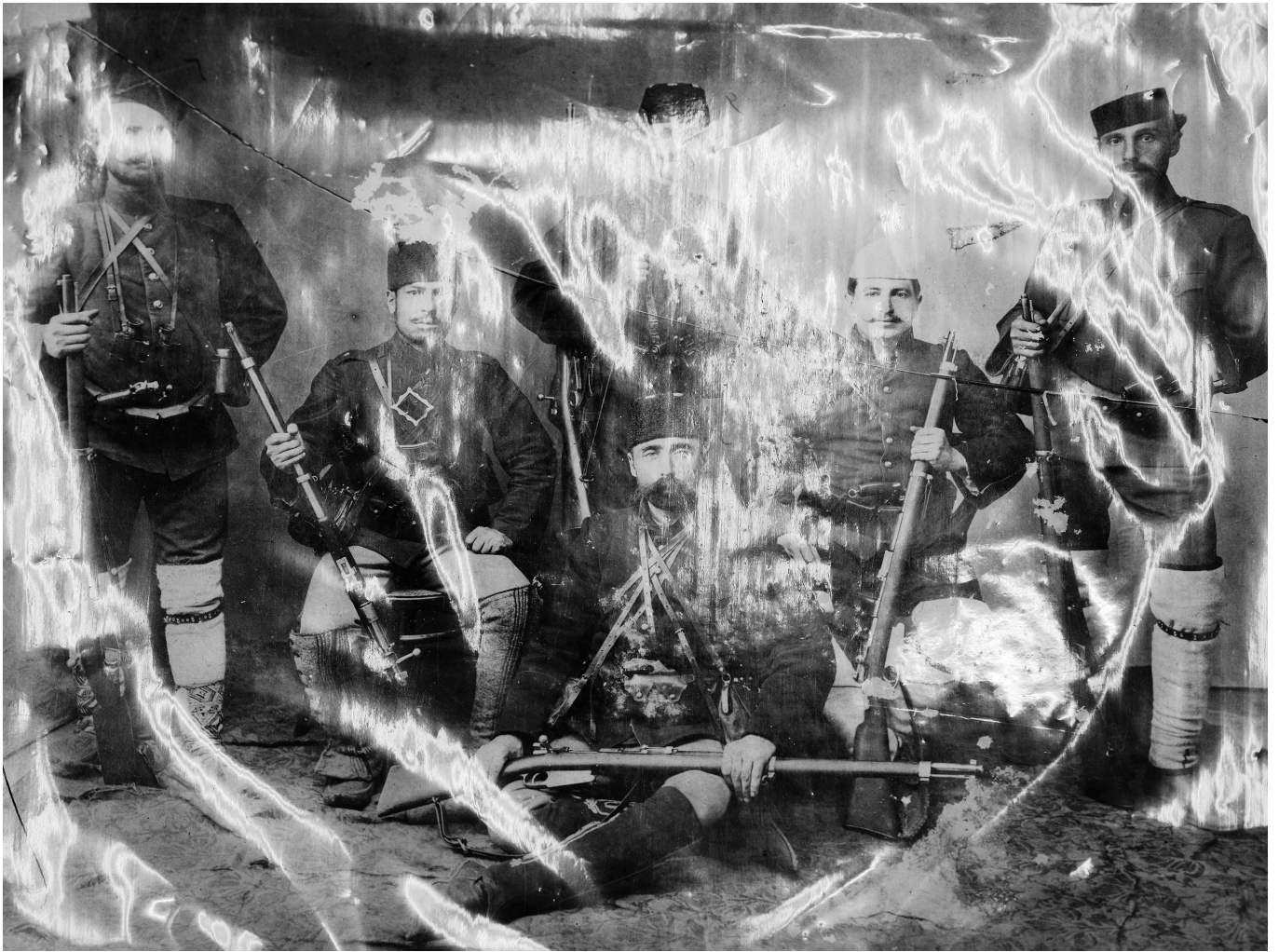
Flash (Flowers), 130 cm x105 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Flash (Russel), 167 cm x 119 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Soldier, 170 cm x 85 cm, C-Print (Fuji Flex), 2013



Soldiers, 108 cm x 144 cm, C-Print (Fuji Flex), 2014



Marines, 115 cm x 150 cm, C-Print (Fuji Flex), 2012



Spolia, Installationsansicht Galerie Dix 9 Paris, 2013

Variationen

2016

Auswahl:

Variation 5520, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

Variation 5523, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

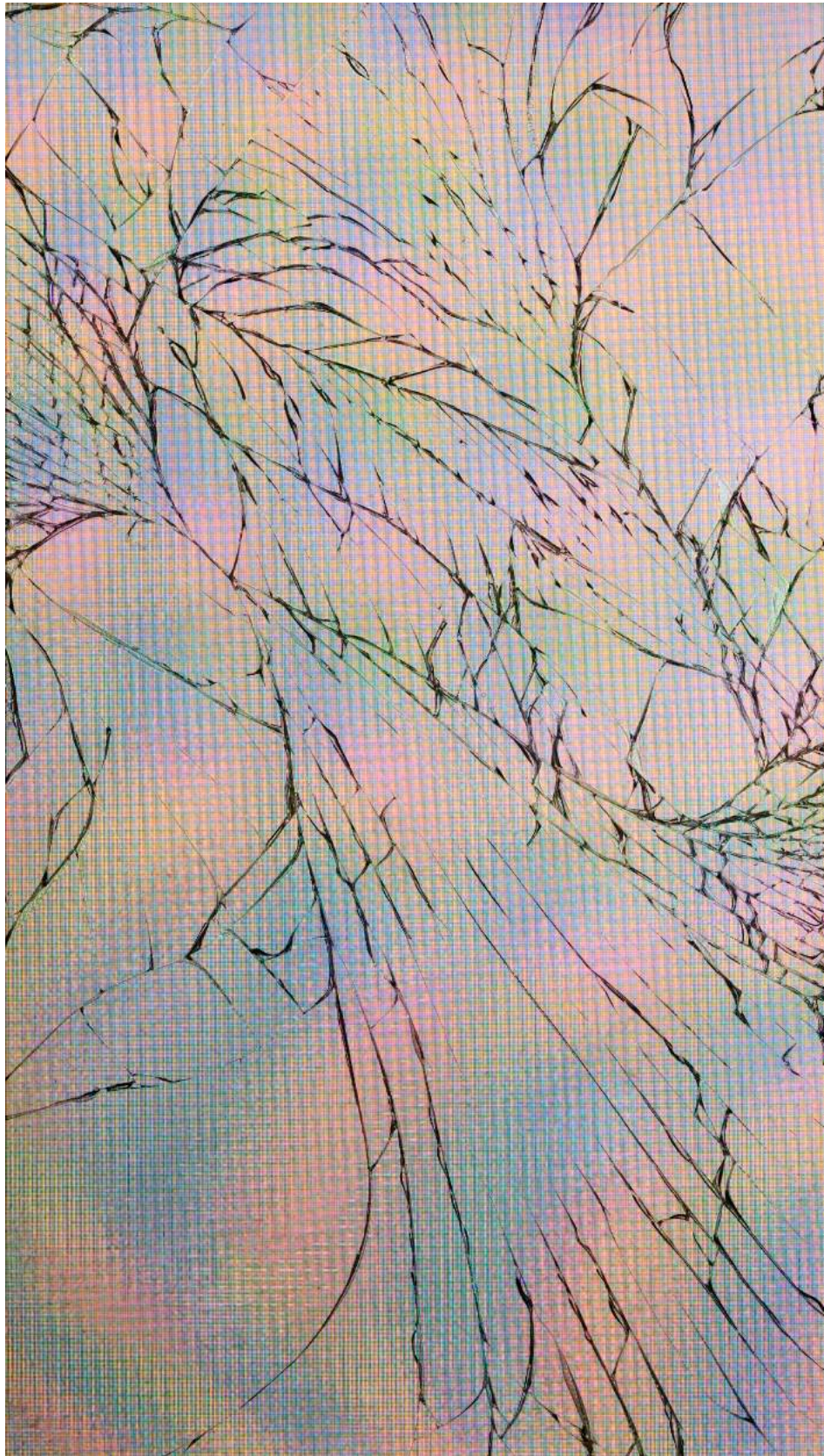
Variation 5527, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

Variation 5559, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016

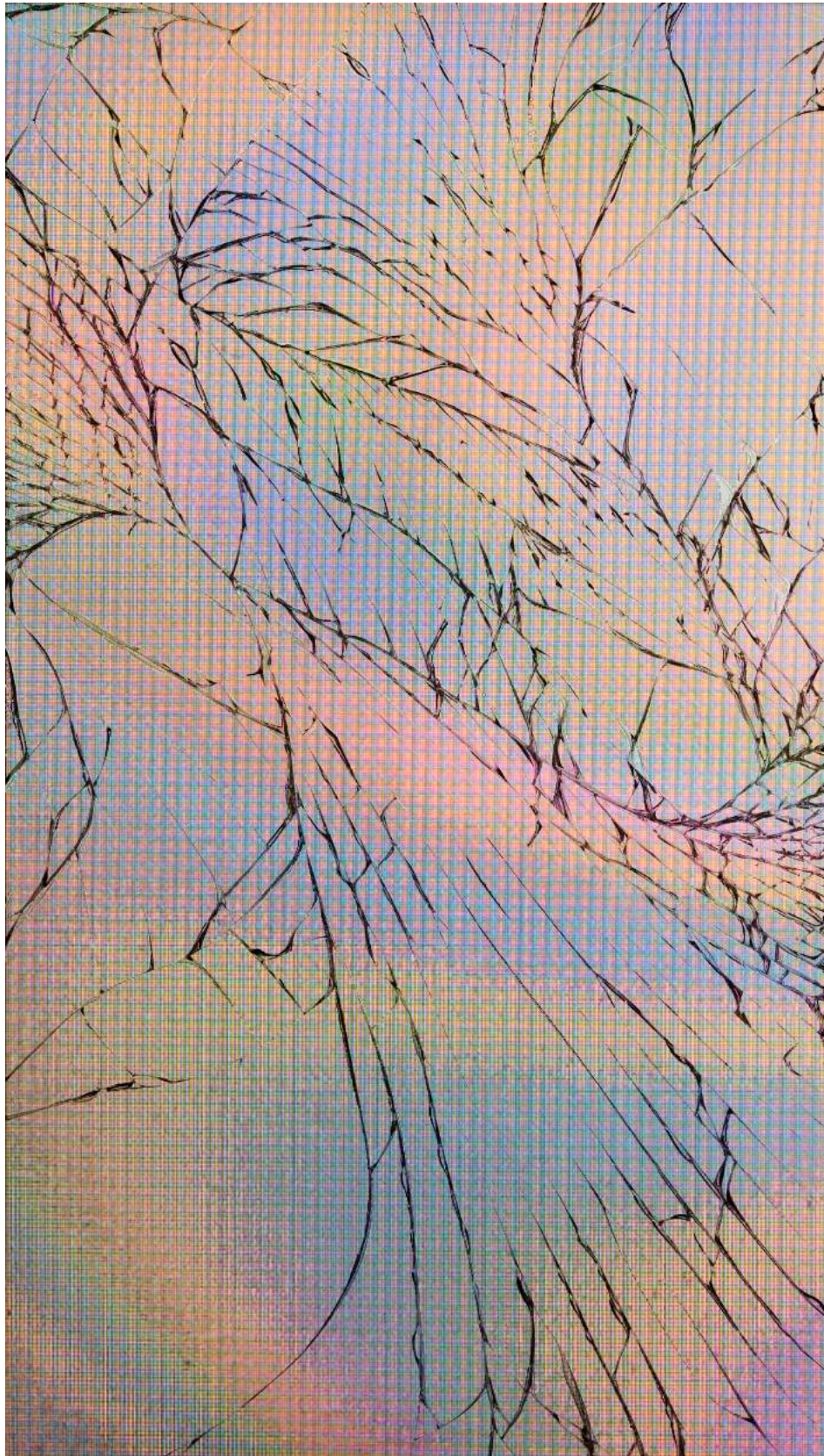
Variation 5588, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Noise, Installationsansicht Setareh Gallery Düsseldorf, 2016



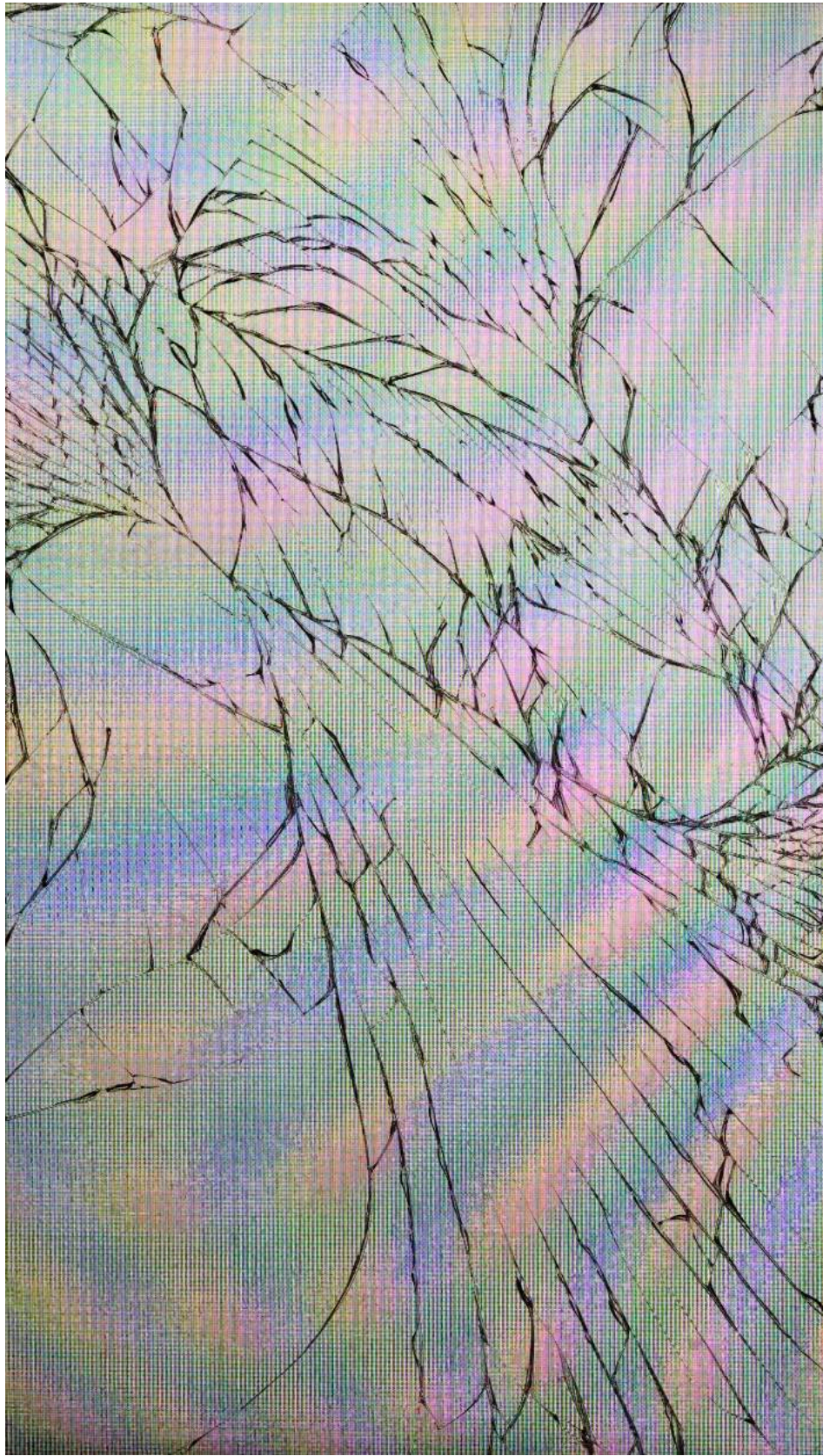
Variation 5520, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



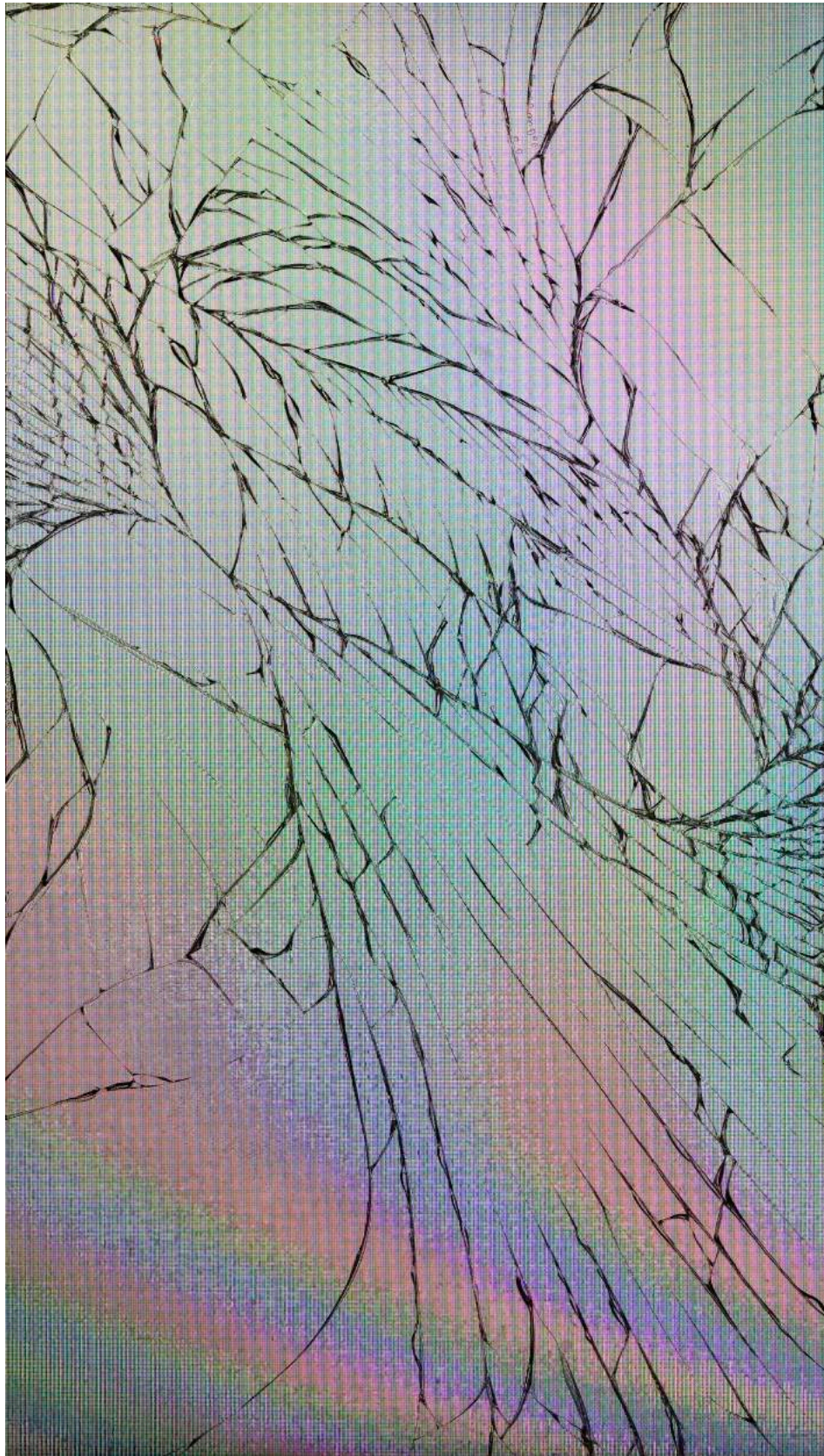
Variation 5523, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Variation 5527, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Variation 5559, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Variation 5588, 215 cm x121 cm, C-Print (Fuji Flex), 2016



Noise, Installationsansicht Setareh Gallery Düsseldorf, 2016

Lautsprecher

2009-2013

Auswahl:

Grundig, 148 cm x 124 cm, C-Print, 2009

Akademiebox II, 100 cm x 92 cm, C-Print, 2009

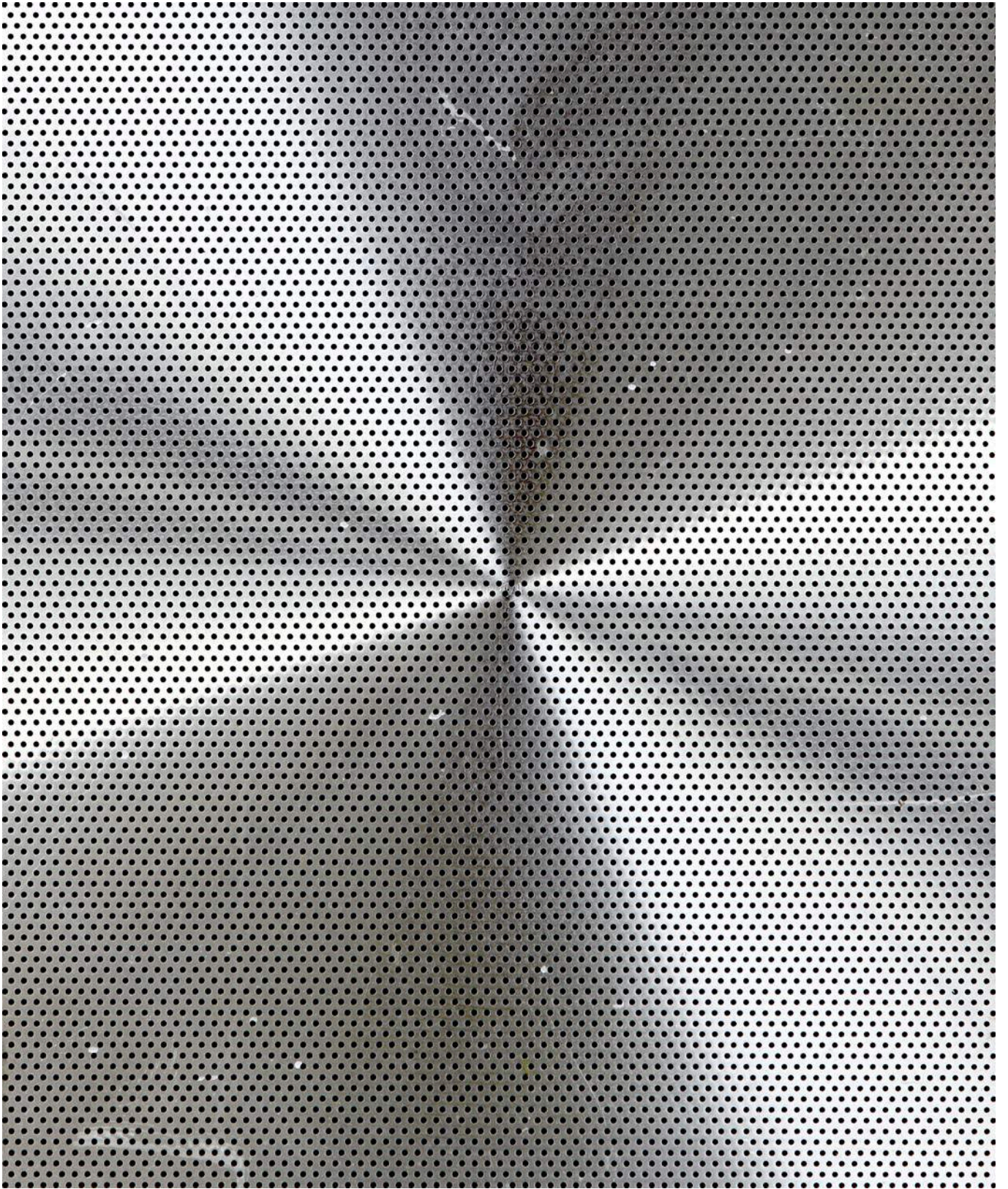
Schulbox, 110 cm x 110 cm, C-Print, 2010

Box, 201 cm x 146 cm, C-Print, 2009

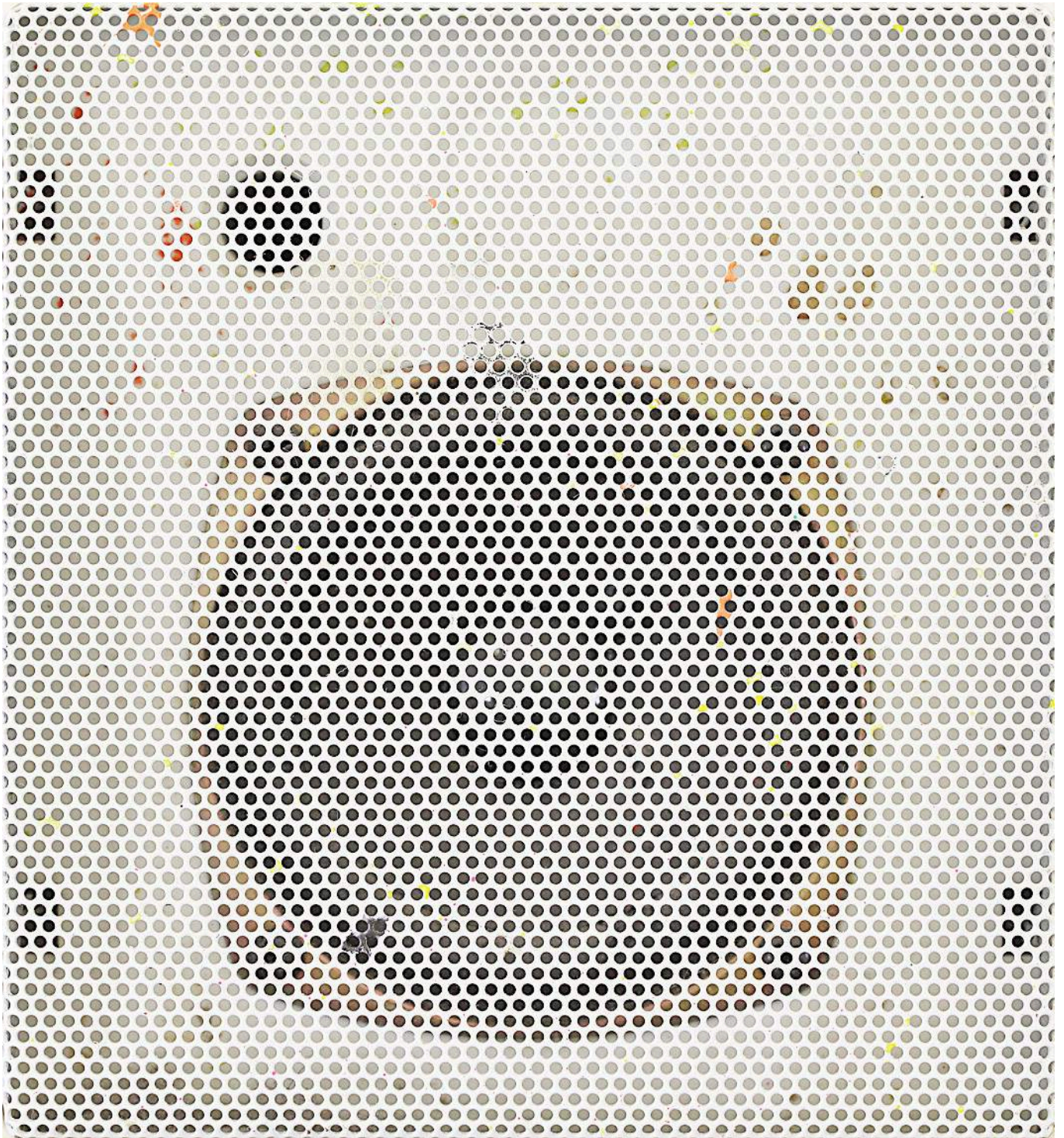
Pflaster, 170 cm x 117 cm, C-Print, 2010



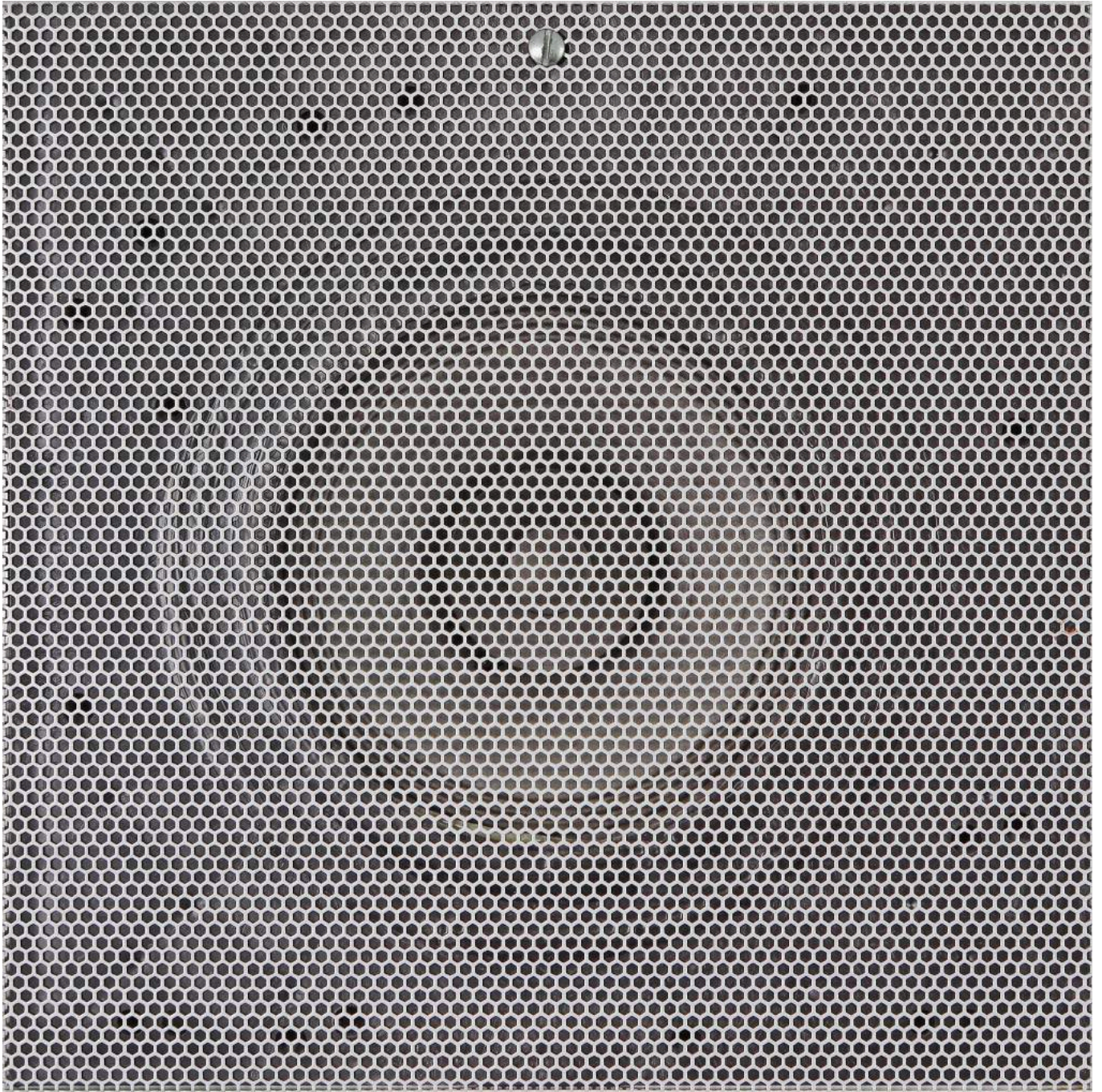
Sebastian Riemer, Installationsansicht Galerie Maria Sels Düsseldorf, 2010



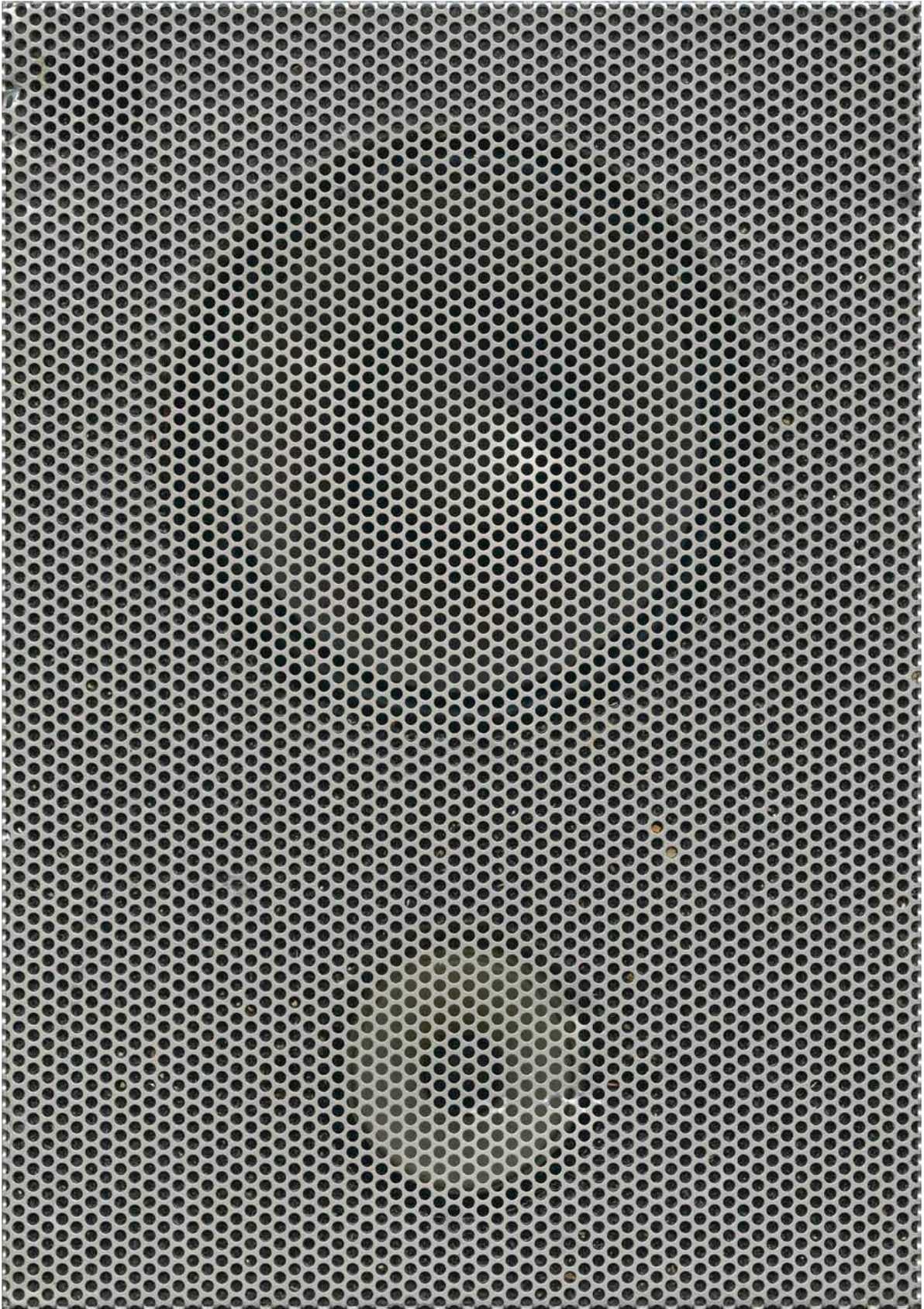
Grundig, 148 cm x 124 cm, C-Print, 2009



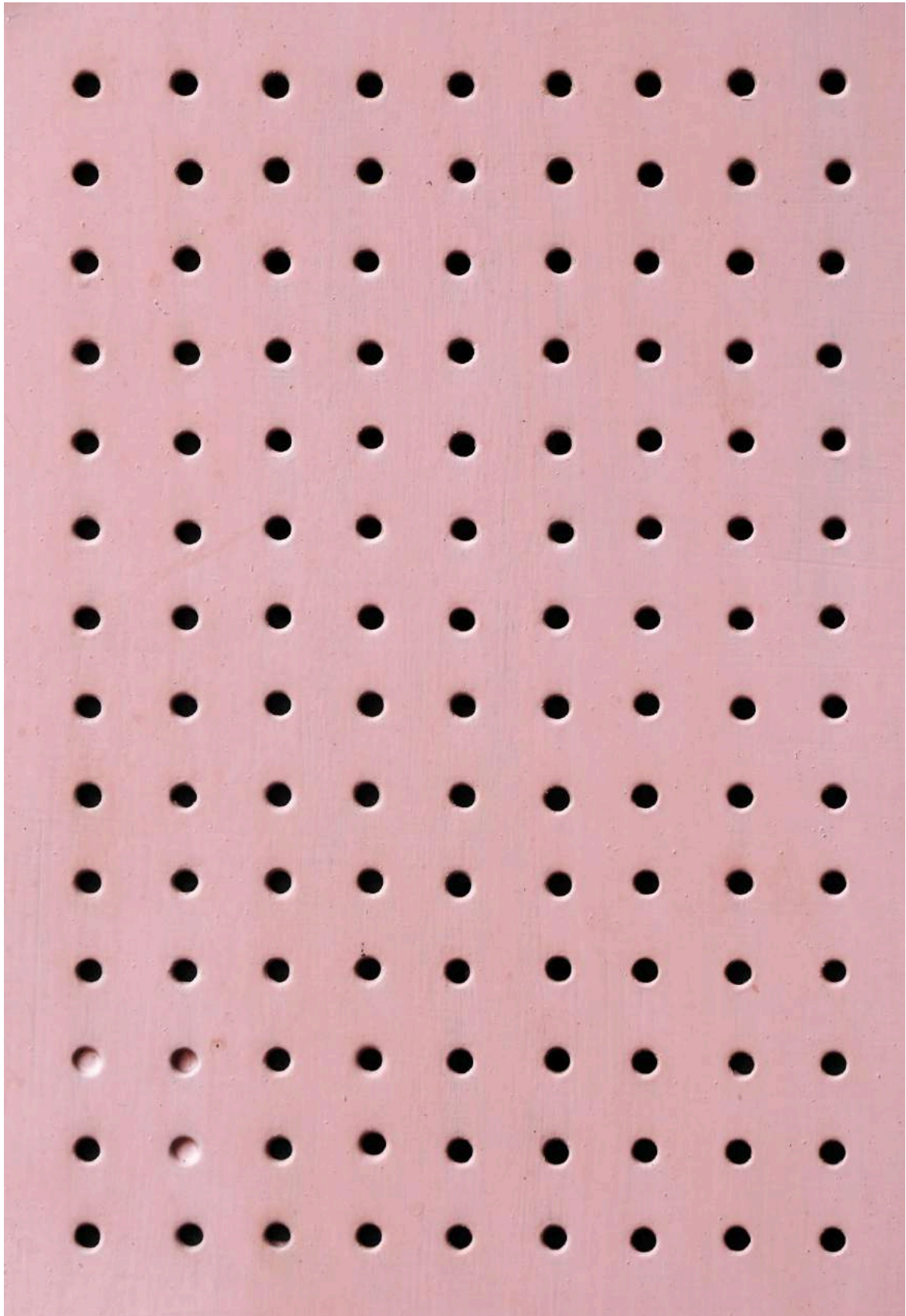
Akademiebox II, 100 cm x 92 cm, C-Print, 2009



Schulbox, 110 cm x 110 cm, C-Print, 2010



Box, 201 cm x 146 cm, C-Print, 2009



Pflaster, 170 cm x 117 cm, C-Print, 2010

Autobahnportraits

2005-2006

Auswahl:

Autobahnportrait 20, 135 cm x 100 cm, Pigmentprint, 2005

Autobahnportrait 8, 160 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005

Autobahnportrait 24, 130 cm x 110 cm, Pigmentprint, 2005

Autobahnportrait 18, 145 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005

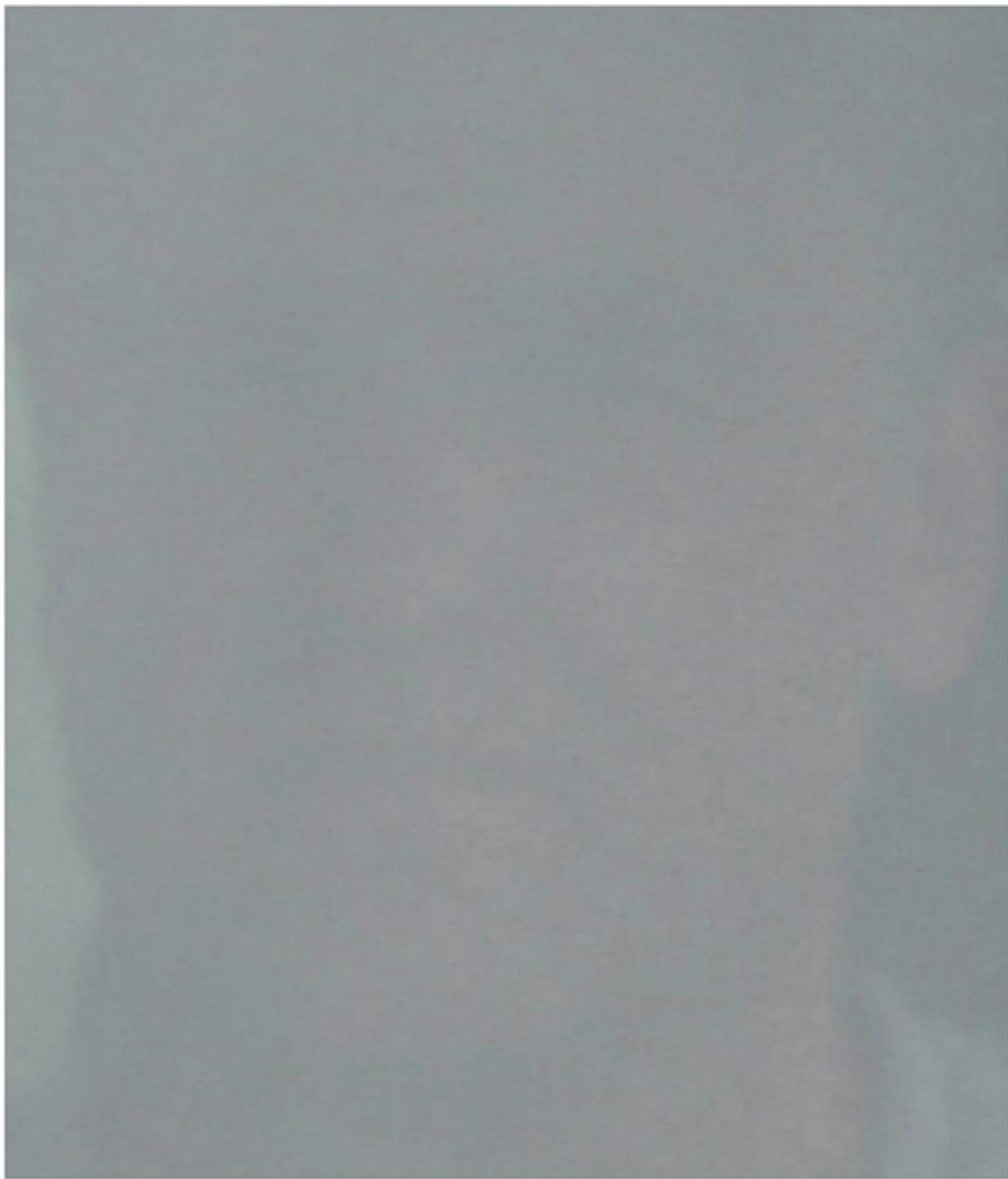
Autobahnportrait 34, 155 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportrait 20, 135 cm x 100 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportrait 8, 160 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportrait 24, 130 cm x 110 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportrait 18, 145 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportrait 34, 155 cm x 120 cm, Pigmentprint, 2005



Autobahnportraits, Installationsansicht Epson Kunstbetrieb, Düsseldorf, 2010

NGTV

seit 2011

Auswahl:

DSSQ, 84 cm x 84 cm, C-Print, 2011

SQLT, 18 cm x 24 cm, C-Print, 2014

RTSQ, 55,6 cm x 55,6 cm, C-Print, 2014

HSCR, 88 cm x 73 cm, C-Print, 2017

SCMP, 73 cm x 63 cm, C-Print, 2017

FMTS, 61 cm x 50 cm, C-Print, 2014

CTTR, 118 cm x 68,7 cm, C-Print, 2014

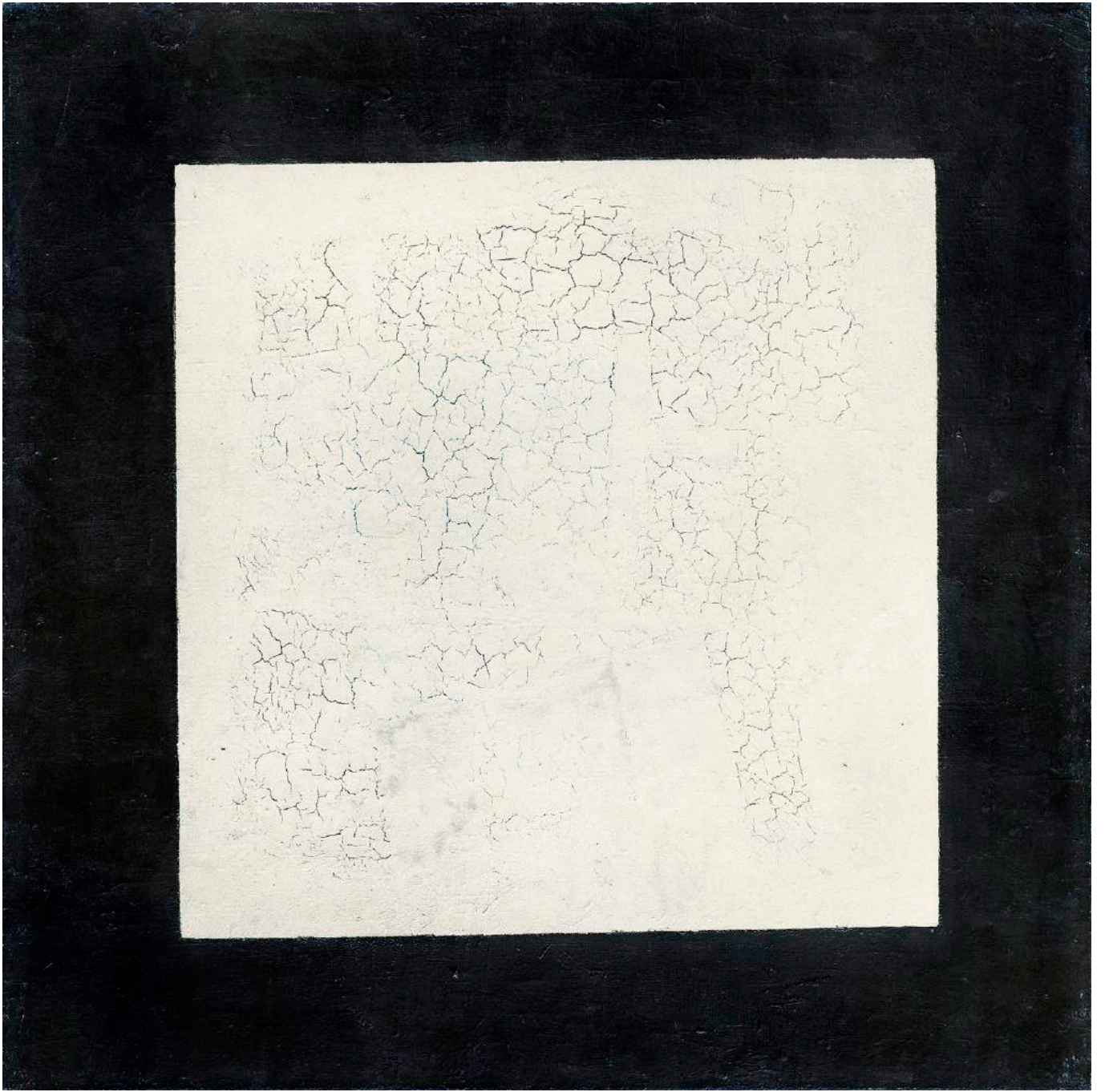
SZDT, 117 cm x 63 cm, C-Print, 2014

WNNM, 100 cm x 78 cm, C-Print, 2015

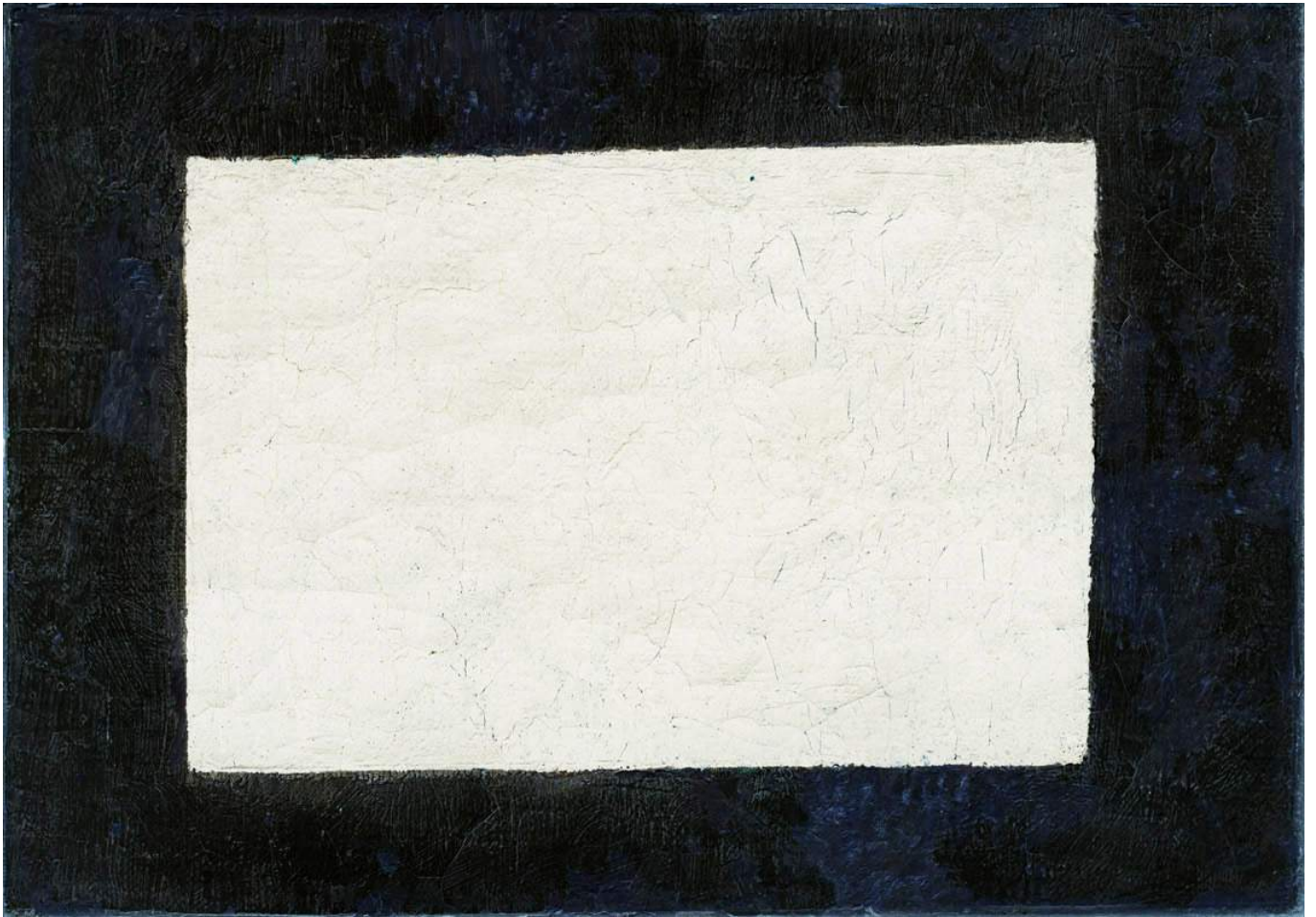
NBTT, 280 cm x 475cm, Latexdruck, 2015



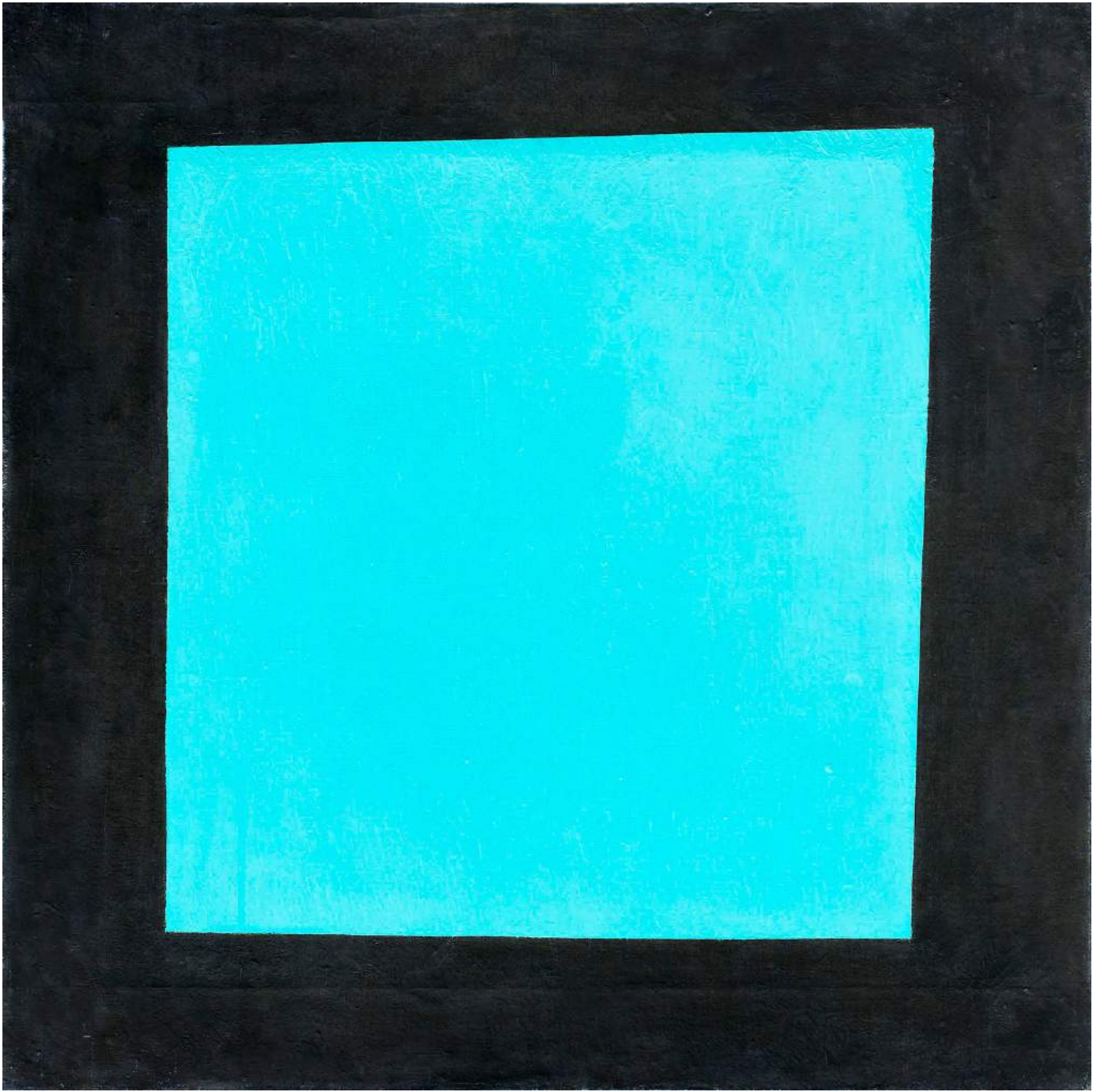
I:I, Installationsansicht Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, 2015



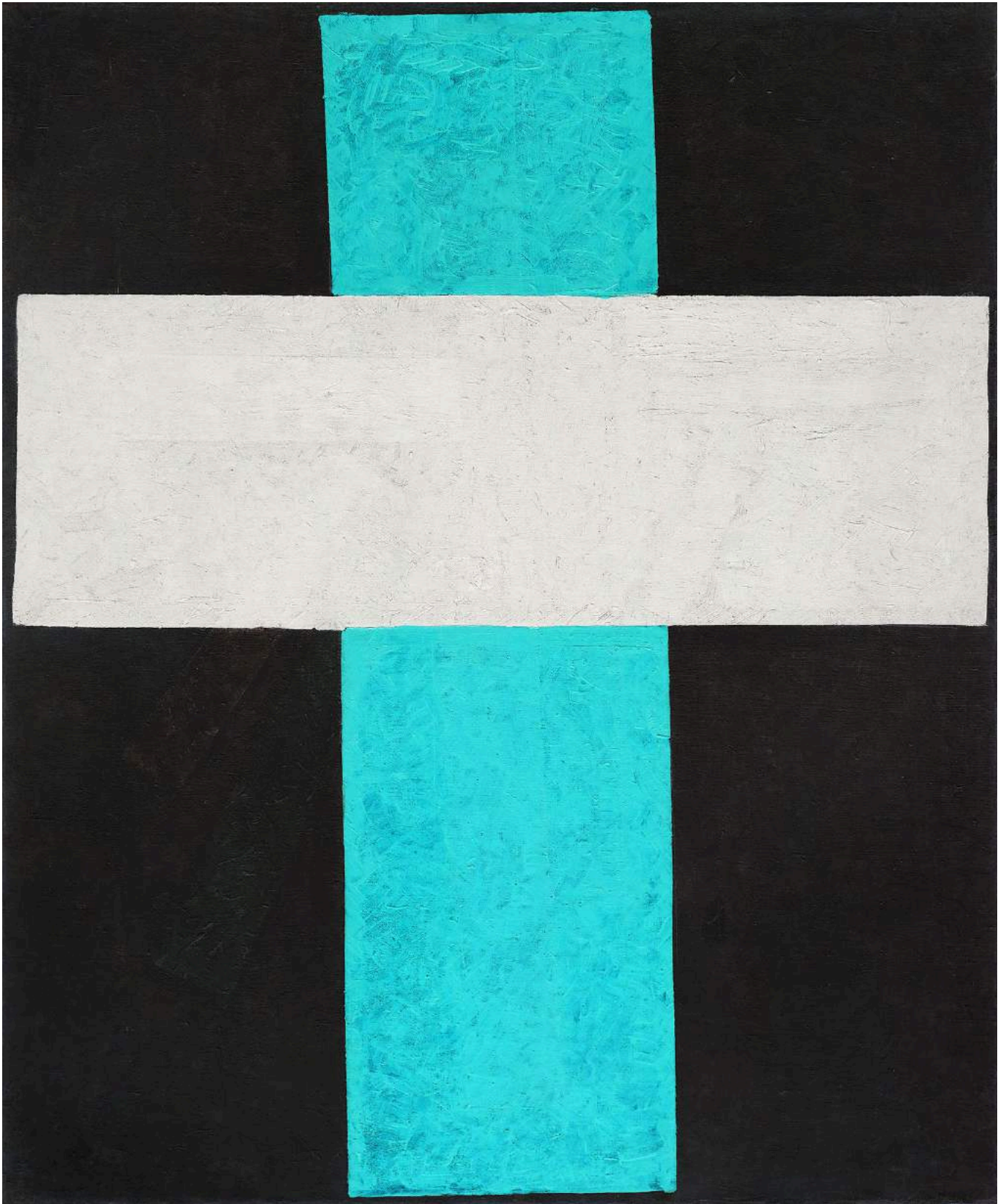
DSSQ, 84 cm x 84 cm, C-Print, 2011



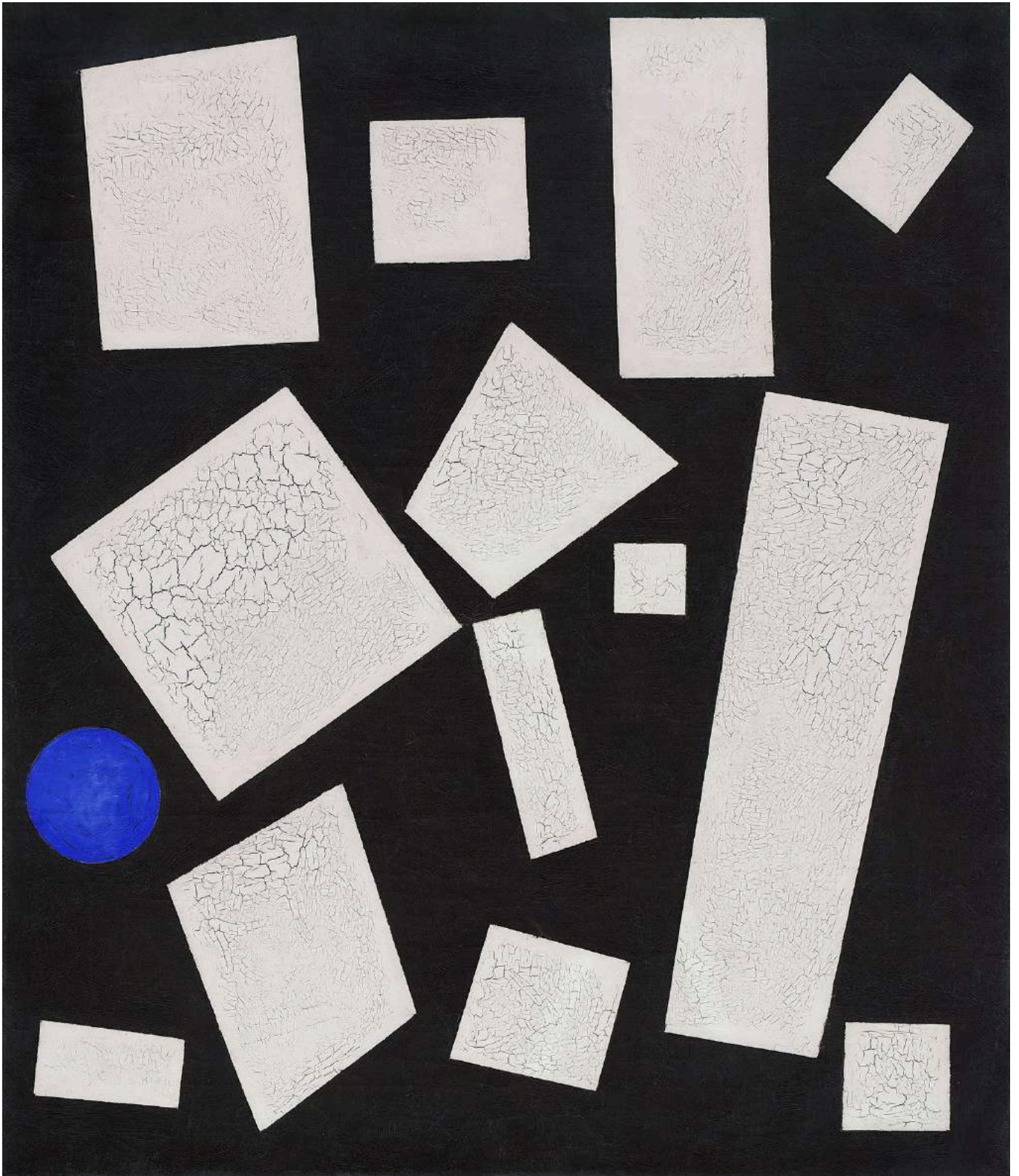
SQLT, 18 cm x 24 cm, C-Print, 2014



RTSQ, 55,6 cm x 55,6 cm, C-Print, 2014



HSCR, 88 cm x 73 cm, C-Print, 2017



SCMP, 73 cm x 63 cm, C-Print, 2017



FMTS, 61 cm x 50 cm, C-Print, 2014



CTTR, 118 cm x 68,7 cm, C-Print, 2014



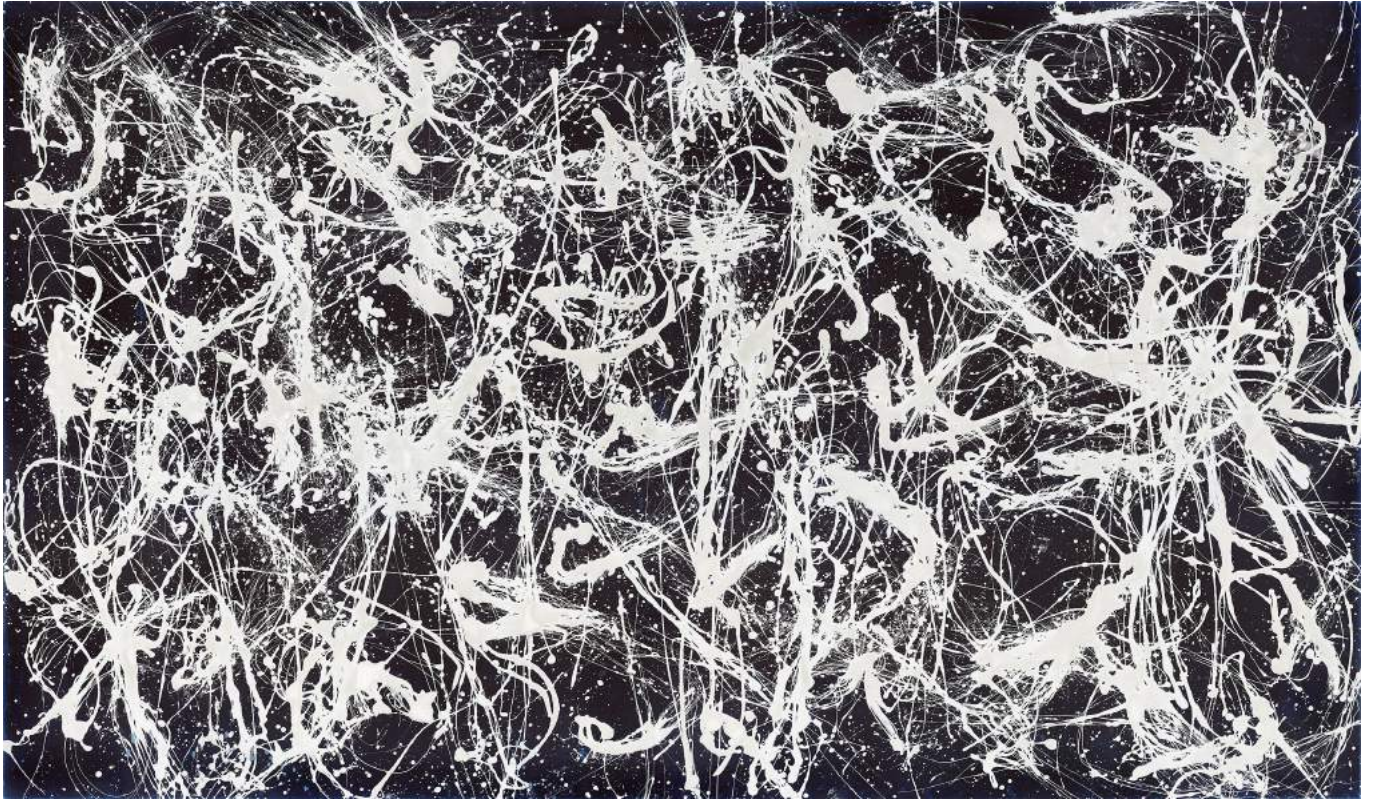
SZDT, 117 cm x 63 cm, C-Print, 2014



Deutschland 8, Installationsansicht White Box Art Museum, Beijing, 2017



WNNM, 100 cm x 78 cm, C-Print, 2015



NBTT, 280 cm x 475cm, Latexdruck, 2015

Sebastian Riemer

CV

Ausbildung

Workshops/Lehre/Forschung

Kuratorisches Arbeiten

Preise/Stipendien

Öffentliche Sammlungen

Sprachkenntnisse

Ausstellungen

Bibliografische Angaben



Familienbild, 2004

Sebastian Riemer

geboren in Oberhausen 1982

Ausbildung

2002-2010	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Thomas Ruff / Prof. Christopher Williams
2006	Auslandssemester in Polen an der Akademia Sztuk Pięknych in Krakau
2006	Meisterschüler von Prof. Thomas Ruff

Workshops/Lehre/Forschung

2016	Gastdozent an der Hochschule Düsseldorf
2013	Konzeption und Leitung der Vortrags- und Interviewreihe „Freischwimmer“ mit jungen Absolvent*innen sowie Studierenden im Bereich Fotografie zur Ausstellung Wolfgang Tillmans, Kunstsammlung NRW K21, Düsseldorf
2010-2014	Freier wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kunstsammlung NRW, Planung und Durchführung von Foto und Multimedia-Workshops für Jugendliche und Erwachsene
2010-2013	Assistenz bei Christopher Williams
2010	Konzeption und Leitung eines mehrtätigen Fotografie-Workshops, Folkwang Museum, Essen
seit 2007	Freischaffender Dokumentations-Fotograf für Ausstellungshäuser: u.a. Tate Modern, Kunstsammlung NRW, Museum Kunstpalast
2006	Durchführung von Einführungsveranstaltungen im Fachbereich Fotografie, Akademie Krakau
2004-2006	Mitglied des Senats der Kunstakademie Düsseldorf

Kuratorisches Arbeiten

2014	Kuration der Ausstellung Ferial Bendjama für das Goethe Institut Dublin
2013	Kuration der Ausstellung Joachim Schulz, Pascal Sebah & Wilhelm Wagenfeld, Kunstraum Düsseldorf
2010-2013	Freier wissenschaftlicher Berater des Ministeriums für Arbeit, Integration und Soziales des Landes NRW zur Betreuung, Pflege, Dokumentation und Ausbau der Kunstsammlung des Ministeriums
2008-2013	Gründung und Kuration des Off-Raums „Grafisches Kabinett Düsseldorf“

Preise/Stipendien

2017	Cary and Dan Bronner Residency Artist in Residence des Goethe Instituts in Tel Aviv
2015	Förderpreis für junge Künstlerinnen und Künstler NRW
2014	Setareh Future Master's Art Award
2012	Stipendium der Kunststiftung NRW, Artist in Residence in Istanbul Audi Art Award - New Photography
2011	Artist in Residence des Multimedia Art Museum Moscow
2008	1. Platz Lovells Kunstförderpreis
2006	DAAD-Stipendium
2004	Deutscher Jugendfotopreis

Öffentliche Sammlungen

Philara Collection, Düsseldorf
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Stadtmuseum, Düsseldorf
Kunstmuseum, Bonn
Bibliotheque Nationale, Paris, FR

Sprachkenntnisse

Thailändisch (zweite Muttersprache)
Englisch (C2)
Polnisch (B1)
Spanisch (B1)
Hebräisch (A2)
Türkisch (A2)
Russisch (A0)

Ausstellungen

2019

On the Photographic Materiality, Bibliotheque Nationale, Paris, FR (upcoming)

2018

In plain Air, SCAG Contemporary, Wien, AT (solo)

2017

Deutschland 8 - Deutsche Kunst in China, White Box Art Museum, Beijing, CN

Reference, Rosegallery, Los Angeles, US

Quadrate und Mädchen, Goethe Institute, Tel Aviv, IL (solo)

Akademie (Arbeitstitel) , Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Every Cult its Castle, Spinnerei, Leipzig

Ecker Riemer Ruff - Retouched, Museum Folkwang, Essen

Dix Ans!, Galerie Dix9, Paris, FR

Werbung, Stadtmuseum Düsseldorf

Luther und die Avantgarde, Altes Gefängnis, Wittenberg

2016

Noise, Setareh Gallery, Düsseldorf (solo)

That's how the light gets in, Kunsthau NRW, Aachen

After Photography, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

Paris Photo, Paris, FR

Photo London, London, GB

2015

De l'authentique aujourd'hui, Galerie Dix9, Paris, FR (solo)

I:I ,Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (solo)

Bauhaus, Baustelle Schaustelle, Essen (solo)

Her First Meteorite, Rose Gallery, Los Angeles, US

Sweet Water, Cihangir Apt, Istanbul, TR

Paris Photo, Paris, FR

2014

Paris Photo, Paris (solo)

Another Space /Another Place - together, Quadriennale, Düsseldorf

Dystotal, Pori Art Museum, Pori, FI

2013

Spolia, Galerie Dix9, Paris, FR (solo)

Schwarzweiss-Magazin, Kölnischer Kunstverein, Köln

10 Jahre - 10 Fotos, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Portrait and a Dream, Grafisches Kabinett, Düsseldorf

2012

Sebastian Riemer, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf (solo)

Für immer jung, Deutsches Historisches Museum, Berlin (cat.)

Hay Fever, Edisyon, Istanbul, TR

2011

Fascinating Documents, House of Photography, Moscow, RU

Nur gucken nix kaufen, Rodchenko School of Photography, Moscow, RU

2010

Sebastian Riemer, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf (solo)

New Talents Biennale, Kunststation St.Peter, Köln

Vergeudetetes Leben, Oktoberbar, Düsseldorf (solo)

Sebastian Riemer, Grau 6, Düsseldorf (Solo)

Visual Gallery, Photokina, Köln (cat.)

2009

TANSTAFL, Konsortium, Düsseldorf (solo)

Sebastian Riemer, Fabrystrefa, Lodz, PL (solo)

Granica, Galerie Mikro, Düsseldorf (solo)

2008

Foto Folgen, Hochschule für bildenden Künste, Hamburg

2007

Portrety z Autostrady oraz obraz okien, Galeria Zpafiska, Krakau, PL (solo)

Mit einem Weg zehn Wege sparen, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf

2006

Stadtansichten, Stadtmuseum, Düsseldorf

2004

Fama Fluxus, Mythos Beuys, Galerie der Stadt Sindelfingen

03 --- 04, NRW-Forum, Düsseldorf

Bibliografische Angaben

Ausstellungskataloge

Deutschland 8 - Deutsche Kunst in China, Hg. Stiftung für Kunst und Kultur, Bonn & Central Academy of Fine Arts, Beijing, 2017

Luther und die Avantgarde, Wienand Verlag, 2017 S.256-259

Ecker Riemer Ruff - Retouched, Hg. Museum Folkwang Essen, 2017 S.15-24

Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Portraits, Wienand Verlag, 2017 S.278-282

Der Förderpreis des Landes NRW für junge Künstlerinnen und Künstler 2015, Hg. MFKJKS, 2015 S.12-17

Sebastian Riemer - I:I, Hg. Parkhaus im Malkastenpark, 2015

Genius Loci II, Hg. Setareh Gallery, 2014

Falsche Freunde, Essentials #05, Hg. Galerie Judith Andreae, Bonn, 2014

Die Grosse, Hg. Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen, 2014 S. 278-279

Mit den Augen Düsseldorfer Galeristen- Zeitgenössische Fotografie, Hg. E.ON SE, 2013

5x3 2013, Hg. Kunstraum Düsseldorf, 2013

Portrait and a Dream, Hg. Grafisches Kabinett Düsseldorf, 2013

PARKHAUS im Malkastenpark, Hg. Karl Heinz Rummeny, 2012 S. 194-195

Die Grosse, Hg. Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen, 2012 S.302-303

Für immer jung, Hg. Deutsches Historisches Museum, Berlin, 2011 S.113

Faszinierende Dokumente - Künstler in Aktion, Kehrer Verlag, 2011 S.143

Sebastian Riemer - Autobahnportraits, Hg. Epson Kunstbetrieb, 2010

Konsortium 2004-2010, Hg. Konsortium, Extra Verlag, 2011 S.270-273

The Creative World of Imaging 2010, Hg. Visual Gallery Photokina, 2010 S. 46-51

Die Kunst zu sammeln, Hg. Museum Kunstpalast Düsseldorf, 2007 S. 29, 58, 60, 68, 73

03 --- 04, Hg. Studienbereich Fotografie HGK Zürich, 2004

Dialoge., Hg. Siemens Arts & Culture, 2004 S.34-35

Deutscher Jugendfotopreis, Hg. KJF, 2004 S.18

Bibliografische Angaben

Texte/Aufsätze/Blogs

Marion Eisele: Press Paintings, 2018

Florian Ebner: Die radikalere Art Bilder zu verstehen, 2017

Steffen Siegel: Make-up Manipulation und Postmanipulation in Sebastian Riemers Press Paintings, 2017

Annekathrin Kohout: Es müsse einen guten Grund geben, heute noch Bilder an die Wand zu hängen - sagt Sebastian Riemer, 2017

Katharina Klang: Feierlich, fast erhaben, 2016

Katharina Zimmermann: Die Suche nach dem Fotografischen. Fotografierte Artefakte von Sebastian Riemer, In: Who pushed the button? - Fotografie als Motiv, Arbeit zur Erlangung des Master of Art, Ruhr-Universität Bochum 2016 S.50-76

Gerard A Goodrow: Back to the Future, 2015

Heinz-Norbert Jocks: Die Bildwerdung der Fotografie in der Kunst von Sebastian Riemer, 2014