

Romain Mader

Lauréat du Prix Paul Huf 2017 pour son projet "Ekaterina", Romain Mader crée des narrations à travers des images où il joue le personnage principal. Oeuvre fictionnelle sur le tourisme sexuel en Ukraine, "Ekaterina" se présente sous la forme de photographies et d'une vidéo à l'image d'un roman photos. L'artiste y narre l'épopée d'un jeune homme en quête d'une fiancée dans une ville imaginaire - une ville curieusement peuplée uniquement de femmes. Entre réalité et fiction, l'œuvre brille par l'humour et l'ironie avec lesquelles Romain Mader traite de sujets sérieux : solitude, amour, exploitation du corps féminin. Performant lui-même pour la caméra, l'artiste crée une sorte de documentaire fictionnel où le faux se mêle au vrai, et par là même questionne la nature de la photographie et son rapport au réel.

Né en 1988 en Suisse, Romain Mader a étudié la photographie à l'ECAL, Lausanne et termine un Master Beaux-Arts à Zurich. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs institutions muséales, dont le musée FOAM à Amsterdam ("The Following is a True Story" solo show), Tate Modern à Londres ("Performing for the camera", dont il fait la couverture du catalogue) et le Musée d'Art de Pully, Images in Vevey. Une monographie intitulée "Ekaterina" est publiée par les éditions Morel à Londres.

Recipient of the 2017 Paul Huf Award, Romain Mader explores themes of gender-representation, loneliness and human behaviour in a connected world. by creating fictional narrative within his images. In the project "Ekaterina", the artist travels to an imaginary city in Ukraine, and documents his search for a girlfriend, clumsily posing with mail-order brides and passing through a series of fictional towns. Between reality and fiction, irony and vulnerability, the work is made of photographs which form also a film looking like a photo novel. Performing himself the story, Romain Mader makes a kind of fictional documentary, questioning the nature of photography and its relationship to reality.

Born in 1988 in Switzerland, Romain Mader studied photography at ECAL in Lausanne and currently complete a master in Fine Arts in Zurich. His work has recently been exhibited in institutions such as FOAM museum, Amsterdam ("The Following is a True Story" 2017-2018), Tate Modern, London («Performing for the camera» 2016), Musée d'Art de Pully, Images in Vevey, CH. A monograph titled «Ekaterina» was published by Mörel Books, London. His works figure in private and public collections such as FOAM Amsterdam.

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Bientôt, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #12, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moraliste #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #16, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #16 à #64, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 46x70 cm / 18x27.5 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moi et Ekaterina #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 33x50 cm / 13x19.7 in

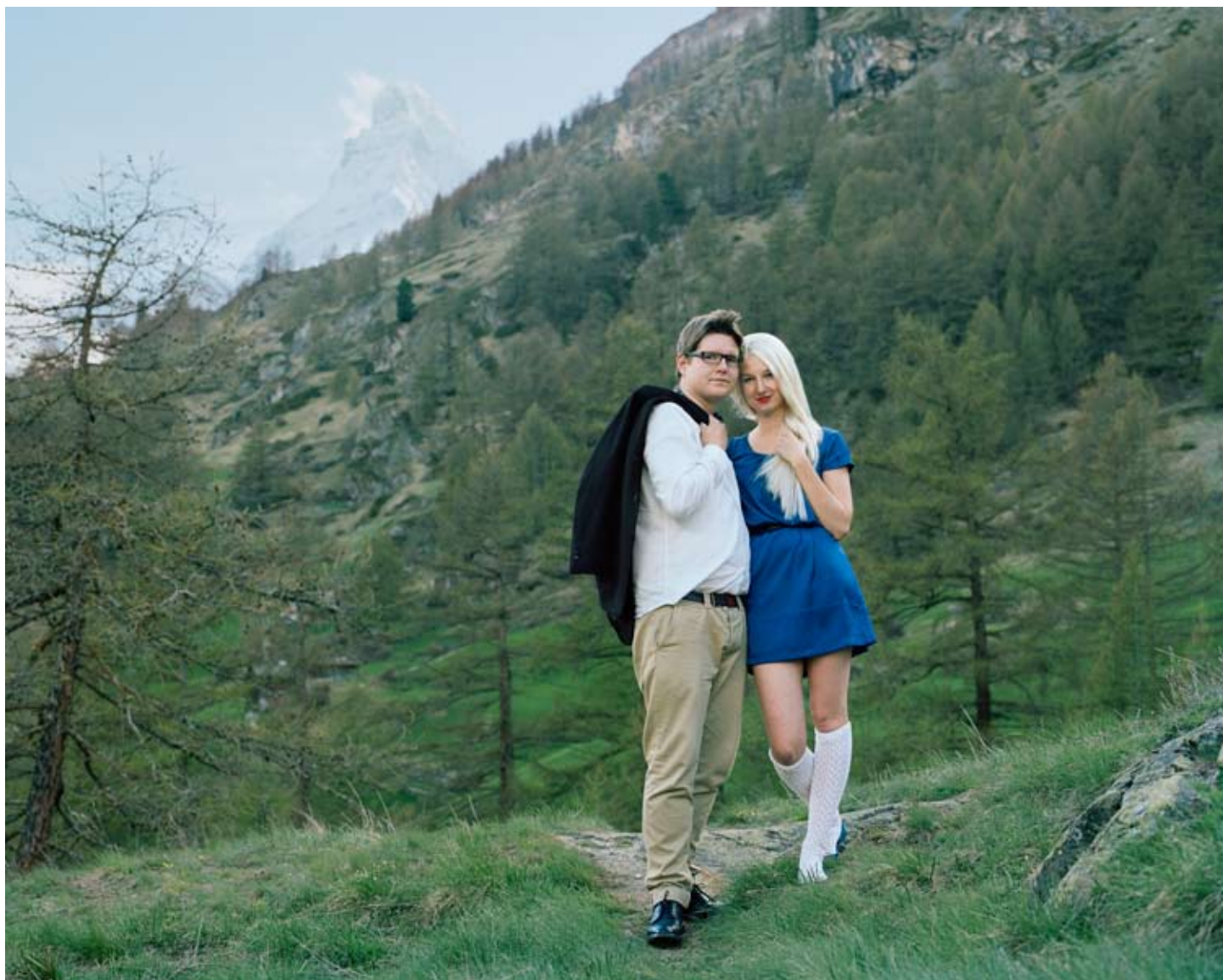
GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Moi et Ekaterina #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in
inkjet print

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Demande en mariage, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Mariage   Lo che-les-Bains, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 100x140 cm / 39x55 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Valentine's Day in London #1, serie Ekaterina, 2016
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Valentine's Day in London #2, serie Ekaterina, 2016
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina #14, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Publicité #2, serie Ekaterina, 2012
C print 123x154 cm / 48.4x61.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Selection #3, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 64x80 cm / 25x31.4 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Publicité #1, serie Ekaterina, 2012
C print 123x154 cm / 48.4x61.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Bâtiment #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Eglise #2, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 40x50 cm / 15.7x19.7 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

La ville #1, serie Ekaterina, 2012
inkjet print 24x30 cm / 9.4x11.8 in

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise



Romain Mader

Ekaterina video, serie Ekaterina, 2012

4K video stereo (slides show)

6' 55