

Oubliée
120 x 200 x 200 cm - métal, résine et papier

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

SCULPTURES VAGABONDES

Françoise Coutant

Du 11 mai au 19 juin 2010

Vernissage le mardi 11 mai à partir de 18h

GALERIE DIX9

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : 33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : 33(0)6 33 62 94 07 - hlacharmoise@yahoo.fr

SCULPTURES VAGABONDES

Dans un genre qui traditionnellement utilise des matériaux lourds et nobles, Françoise Coutant crée des sculptures à la légèreté singulière. Une légèreté qu'elle recherche non seulement dans les matériaux fragiles qu'elle utilise (plumes, akènes de pissenlit, coquilles d'œuf ou d'escargot, coquelicots...), mais aussi dans les mots qu'elle s'applique à utiliser pour révéler l'idée qui sous-tend ses formes.

Légères donc, ses œuvres fixent avec délicatesse quelque chose d'aussi évanescent que les rêves, allant du réel à l'irréel, voire au surréel.

L'artiste parvient à donner de la consistance à des concepts abstraits. Elle parle du temps à travers la forme du sablier, mais le transforme en guêpière (*Autre temps*). Elle questionne l'origine des choses avec cette poule immense aux plumes de papier blanc - empreintes de feuilles d'arbres - trônant dans une cage ouverte à tout vent qui abrite un œuf à la taille minuscule (*L'œuf ou la poule*). Un œuf que l'on retrouve souvent dans le monde de l'artiste, un œuf aussi fragile que l'existence. Tout comme l'ensemble des œuvres qui, mêlant vie et mort, évoque le côté éphémère des choses.

Françoise Coutant aime suspendre à des fils invisibles ses sculptures qui deviennent aériennes et vagabondes. Tels ses fauteuils devenus légers comme l'air ou ses escaliers qui mènent vers des ailleurs improbables.

Toujours s'exprimant avec humour, l'artiste aime promener colère ou nuage en poussette, ou bien crée des «objets spéciaux», tels ce *Nombril aviaire* ou ce *Divan d'artiste* cousu de coquilles d'œufs et donc à l'usage improbable.

L'œuvre de Françoise Coutant nous entraîne dans son monde poétique, loin au-dessus des conventions, loin au-dessus du banal.



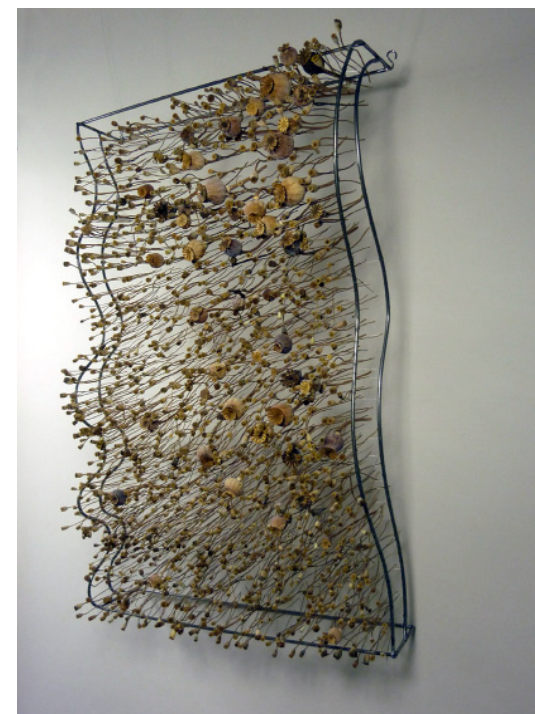
L'œuf ou la poule
1.50 x 1.50 x 3m, métal, papier, œuf



Le départ
1,51 x 1,80m - akènes de pissenlit,
plexiglas



Divan d'artiste
1.20 x 0.80 x 0.80m, Bois, tissu, coquilles d'oeuf



Bas-côté coquelicots
0,50 x 0,80m - métal, coquelicots

BIOGRAPHIE

1958 - 2010

Diplômée de l'ENSBA, Paris 1986
Prix de sculpture Hector Lefuel
(Institut de France) en 2005

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 *Sculptures vagabondes*, Galerie Dix9
2009 Espace Saint-Louis, Bar-le-Duc
2008 Centre artistique de Verderonnes
2006 Espace Julio Gonzales, Arcueil
2005 Espace Dialogos, Cachan
2004 Les Forges de la Jahotière, Abbaretz
2000 L'escalé, Levallois-Perret
Maison des artistes, Charenton
1998 Galerie des Beaux-Arts, Paris
1996 Centre culturel La Fontaine,
Brie-Comte-Robert
1995 Reg'arts 4, Pontault-Combault



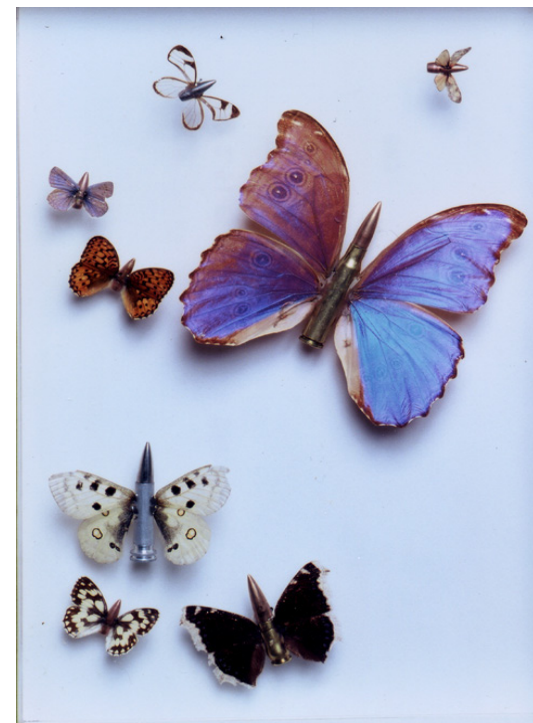
EXPOSITIONS COLLECTIVES

(sélection)

2009 Slick - Paris, Galerie Dix9, Paris
2008 *Incroyable mais blanc*, Viroflay
-Métamorphoses, Saint-Cloud **2006** Biennale
de Cachan - Biennale de Saint-Cloud
2005 Rencontre des arts, Thévet st Julien
- *Etre et paraître*, Clermont **2004** Salon de
Montrouge, prix du Conseil général -*Totem
sans tabou*, Dialogos, Cachan - *Polyvisions
et métamorphies*, Dialogos, Cachan - *L'art en
mouvement*, Courcouronnes **2003** *Végétal 2*,
Centre artistique de Verderonne -*Sculpteurs
en nature*, Paris **2002** *Human Restauration*,
Enugu, Nigéria - *Végétal*, Centre artistique de
Verderonne -*Art trend*, Tokyo (Japon) **2001**
Salon de Montrouge, prix Cristal -*Hopital,
hospitalité*, Henri Mondor, Créteil **2000** Salon
Comparaison, Paris - Jeune Création, Paris
-*GCC IGS 5*, Osaka (Japon) **1999** Salon de
Mai, Paris -Salon de Montrouge, prix du conseil
municipal - *GCC IGS4*, Mexico - *Animal*, Musée
Bourdelle, Paris -Salon Itinéraires, Levallois-
Perret, prix de sculpture **1998** *Citizen*, San
Francisco (Etats-Unis) **1997** *Art, Anti-destin*,
Grande Arche de la Défense, Paris **1996**
Vision panoramique, Hong Kong **1994** Salon
de la Celle-Saint-Cloud, prix de sculpture
-*Ehimédia*, Matsuyama, Japon **1992** Salon
de Marly le Roy **1991** galerie Sculpture, Paris
1990 *Figuration Critique*, Paris

SYMPOSIUMS et INSTALLATIONS

2007 *Etangs d'art*, Pays de Brocéliande,
Mon arbre, Cunlhat
Printemps de paroles, Rentilly
2006 *L'art chemin faisant*, Pont-Scorf
2004 *Sentier art et nature*, Jaujac
2000 *Le Labyrinthe Fabuleux*, Blesmes
1994 Art Forum, Matsuyama, Japon



Dangers baladeurs

0.40 x 0.30 x 0.15m, Verre, papillons, balles