Lueurs #6, 2017

Edith Roux
Lueurs #6 , 2017
serie Lueurs
inkjet print, black wood frame
Image: 82 x 65 cm
Edition of 3 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description:
« L'amour, la mort et le feu sont unis dans un même instant. Par son sacrifice dans le coeur de la flamme, l'éphémère nous donne une leçon d'éternité.»

Gaston Bachelard, La psychanalyse du feu, p.41, Folio/essais

Les images ont été réalisées sans intervention numérique et sans trucage et sont le résultat d'une interaction directe avec la matière, comme une sorte de performance dont la dimension imprévisible renforce la magie qui les entoure. Les flammes qui surgissent des profondeurs de l'eau de façon éphémère, créent des formes variées et imprévisibles. Les Lueurs émanent d'un gaz naturel qui est resté enfoui de nombreuses années dans les entrailles du marais, suite à la décomposition de matières organiques ou végétales. Le feu à la fois purificateur et destructeur, résulte de ce lent travail du temps et prend la forme de flammes vives qui renvoient à la fragilité de l'existence. Le feu et l'eau qui habituellement s'excluent, sont ici indissociables pour qu'émergent des flammes aux formes les plus évocatrices, à la fois joyeuses et monstrueuses. Elles émergent de l'obscurité, telle une force libérée dont la lueur lointaine semble s'adresser à la dimension sacrée de l'invisible. Les lourds secrets du temps s'échappent des eaux sombres et mystérieuses pour se transformer en une joyeuse envolée jaune et bleue, éphémère et insaisissable.