

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Z + 1, 2012



Charlie Malgat

Z + 1, 2012

video HD colour, sound

Edition of 5 ex + 2 AP

Description:

Z+1, est la captation du premier tournage d'anticipation de l'artiste. L'atmosphère y est électrique. Elle dégage un effroyable sentiment de "réalité", les personnages sont cadrés de très près, ils ne comprennent pas ce qu'ils sont censés jouer, et ne savent pas comment réagir face à la voix autoritaire du caméraman. Cette vidéo nous transporte au coeur de l'urgence d'un tournage, à la lisière entre la performance filmée et le making off.

L'histoire initiale de cette vidéo mettait en avant un conflit générationnel dans le futur, entre les Y: notre génération, celle de nos futurs enfants les Z et celle de nos futurs petits enfants les Z+1.

Pendant cette séquence, le conflit générationnel est à l'action, mais au lieu d'être tourné pour la caméra il se passe hors champ, entre "autorité cinématographique" et amateurisme.