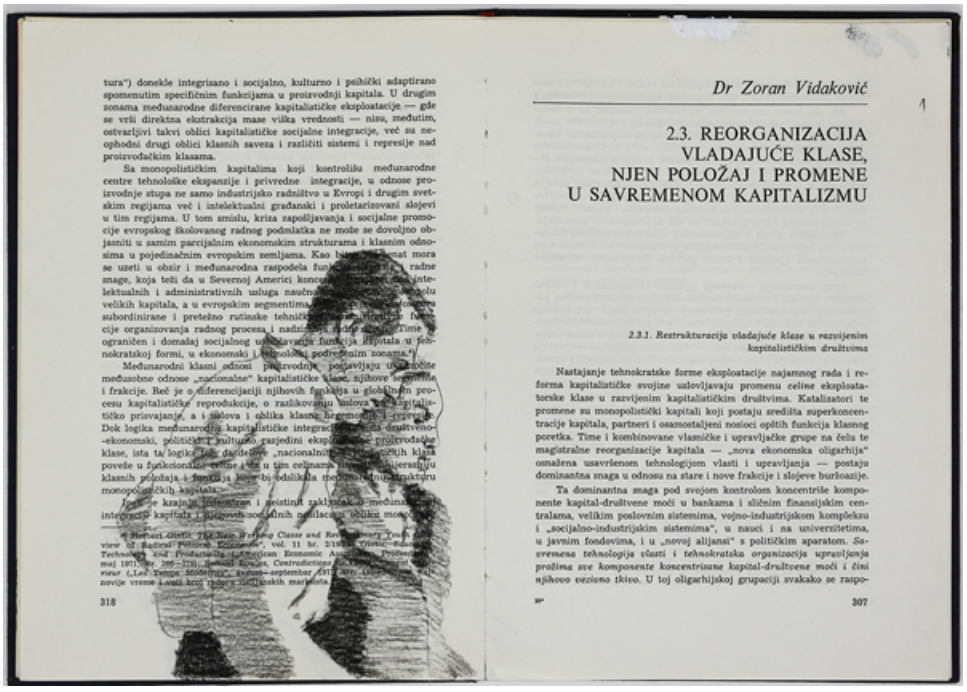
Panic Book - Sequence #6, 2013 - 2015



tura") donekle integrisano i socijalno, kulturno i psihički adaptirano spomenutim specifičnim funkcijama u proizvodnji kapitala. U drugim zonama međunarodne diferencirane kapitalističke eksploatacije — gde se vrši direktna ekstrakcija mase viška vrednosti — nisu, međutim, ostvarljivi takvi oblici kapitalističke socijalne integracije, već su neophodni drugi oblici klasnih savеza i različiti sistemi represije nad proizvođačkim klasama.

Sa monopolističkim kapitalima koji kontrolišu međunarodne centre tehnološke ekspanzije i privredne integracije, u odnose proizvodnje stupa ne samo industrijsko radništvo u Evropi i drugim svetskim regijama već i intelektualni građanski i proletarizovani slojevi u tim regijama. U tom smislu, kriza zapošljavanja i socijalne promocije evropskog školovanog radnog podmlatka ne može se dovoljno objasniti u samim parcijalnim ekonomskim strukturama i klasnim odnosima u pojedinačnim evropskim zemljama. Kao [illegible] mora se uzeti u obzir i međunarodna raspodela [illegible] radne snage, koja teži da u Severnoj Americi koncentriše [illegible] intelektualnih i administrativnih usluga naučn[illegible] velikih kapitala, a u evropskim segmentima [illegible] subordinirane i pretežno rutinske tehničke [illegible] funkcije organizovanja radnog procesa i nadzi[illegible] ograničen i donekle socijalno uskraćivanje funkcija kapitala u tehnokratskoj formi, u ekonomski i tehnološki podređenim zonama.[1]

Međunarodni klasni odnosi proizvodnje postavljaju u središte međusobne odnose „nacionalne" kapitalističke klase, njihove segmente i frakcije. Reč je o diferencijaciji njihovih funkcija u globalnom procesu kapitalističke reprodukcije, o različovanju uslova [illegible] kapitalističko prisvajanje, a i oblika klasne hegemonije i represije. Dok logika međunarodnog kapitalističke integracije [illegible] društveno-ekonomski, politički i kulturno zajedini eksploatatorske proizvođačke klase, ista ta logika [illegible] dodeljuje „nacionalnim" [illegible] klasama povede u funkcionalne celine i da u tim celinama [illegible] hijerarhiju klasnih položaja i funkcija koja bi odslikala [illegible] monopolističkih kapitala.

Ipak se krajnja [illegible] i [illegible] zaključak o međunarodnoj integraciji kapitala i [illegible] socijalnih [illegible] oblika [illegible]

[1] Herbert Gintis, "The New Working Classe and Revolutionary Youth", [illegible] view of Radical Political Economics", vol. 11 br. 2/1969; Thomas Balogh, Technology and Productivity in European Economic Affairs, Problems", maj 1971, str. 295–298; Samuel Bowles, Contradictions [illegible] vieux (Les Temps Modernes", avgust–septembar 1971, str. [illegible] novije vreme i autori koji vrše [illegible] marksizma.

318

Dr Zoran Vidaković

2.3. REORGANIZACIJA VLADAJUĆE KLASE, NJEN POLOŽAJ I PROMENE U SAVREMENOM KAPITALIZMU

2.3.1. Restrukturacija vladajuće klase u razvijenim kapitalističkim društvima

Nastajanje tehnokratske forme eksploatacije najamnog rada i reforma kapitalističke svojine uslovljavaju promenu celine eksploatatorske klase u razvijenim kapitalističkim društvima. Katalizatori te promene su monopolistički kapitali koji postaju središta superkoncentracije kapitala, partneri i osamostaljeni nosioci opštih funkcija klasnog poretka. Time i kombinovane vlasničke i upravljačke grupe na čelu te magistralne reorganizacije kapitala — „nova ekonomska oligarhija" osnažena usavršenom tehnologijom vlasti i upravljanja — postaju dominantna snaga u odnosu na stare i nove frakcije i slojeve buržoazije.

Ta dominantna snaga pod svojom kontrolom koncentriše komponente kapital-društvene moći u bankama i sličnim finansijskim centralama, velikim poslovnim sistemima, vojno-industrijskom kompleksu i „socijalno-industrijskim sistemima", u nauci i na univerzitetima, u javnim fondovima, i u „novoj aliјansi" s političkim aparatom. *Savremena tehnologija vlasti i tehnokratska organizacija upravljanja pružima sve komponente koncentrisane kapital-društvene moći i čini njihovo vezivno tkivo.* U toj oligarhijskoj grupaciji svakako se raspo-

307

Nemanja Nikolic
Panic Book - Sequence #6 , 2013 - 2015
serie Panic Book
charcoal on book pages mounted on wood
25 drawings (24x34 cm each)
Unique artwork
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise
INV Nbr. NN0006

Description:
Panic Book is both a set of drawings and an animated video. The circa 2400 drawings are made with ink and charcoal on book pages. The books often come from the family library, and deal with the political and philosophical thought of Yugoslav socialism. The pages then become part of a reconstruction of cult sequences of Hitchcock movies: scenes of fear, panic or escape.
The sequence #6 is made of 25 drawings inspired by the film North by Northwest.
25 drawings with characters inspired from "North by Northwest" by Hitchcock