Angel N°13 , 2006

Cui Xiuwen
Angel N°13 , 2006
série Angel
C-Print sous plexi
Image : 80 x 66,67 cm ou120 x 100 cm
Edition de 8 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Dans la série Angel (2006 - 2008), une jeune fille, enceinte, est habillée d'une robe d'un blanc virginal. Seule, elle n'exprime pas la sérénité que pourrait supposer son état. Il peut même arriver qu'une larme coule (Angel 13). D'autre photographies de la série démultiplient le personnage et les mettent en scène dans des lieux symboles de pouvoir. Les jeunes filles paraissent contraintes et prisonnières, elles tentent parfois de s'échapper en escaladant une pyramide de sable pour surmonter les murs de la Cité Interdite (Angel 6).

Avec ces modèles, l'artiste évoque le sort des jeunes femmes bridées par les traditions sociales ou la politique de primauté donnée à l'enfant mâle. Vendues autrefois dès leur jeune âge comme épouses, servantes ou concubines, elles sont aujourd'hui kidnappées, victimes d’inceste ou du Sida.

Ici se retrouvent des références culturelles composites. Une architecture impériale chinoise, un ciel bleu emprunté à l'art occidental, une adolescente bien contemporaine. Dans cette lumière égale et atemporelle, les incongruités du contexte (que vient faire une écolière seule dans le Palais impérial ?) ou encore le maquillage artificiel, créent une sorte de disharmonie sentie plus que perçue. Un genre de nouvel opéra chinois qui transcende les particularismes de temps et de lieu.