La Passerelle (The Footbridge), 2007



Marion Tampon-Lajarriette
La Passerelle (The Footbridge) , 2007
Installation vidéo double projection, noir & blanc, muet
2 x 4'11'
Edition de 8 ex + 2 AP
Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Deux films se renvoient l'un à l'autre à travers les époques qui les séparent. Deux histoires d'amour et d'idéaux de jeunesse sur fond de mouvements sociaux. L'un tourné en 1963 (Prima della rivoluzione de Bertolucci), l'autre tourné en 2003 mais dont l'action se déroule en 1968 (Les Amants réguliers de Garell).

Un pont est créé entre ces deux univers filmiques, mettant leur personnage féminin respectif face à face. Deux regards s'ignorent, s'évitent et se croisent enfin, dans un temps étiré, suspendu, au bord de l'immobile, du photographique.