

Ndébélé, 2020



Smaïl Kanouté

Ndébélé , 2020

serie Afronippon

serigraphie sur papier

65x50 cm

Edition de 5 ex

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

Le projet Afronippon crée des ponts entre les mythologies japonaises, africaines, aborigènes et mayas. En associant et sur-imprimant ces motifs, il raconte de nouvelles mythologies sur fond de mondialisation. Il parle des esprits de la nature et convoque les grands mythes de l'humanité. Mixant les cultures japonaise et africaines, il choisit le masque -en tant que reflet de l'humain- comme porte d'entrée à un dialogue avec le spectateur. Il le confronte ainsi aux esprits qui l'entourent et nourrissent son imaginaire.