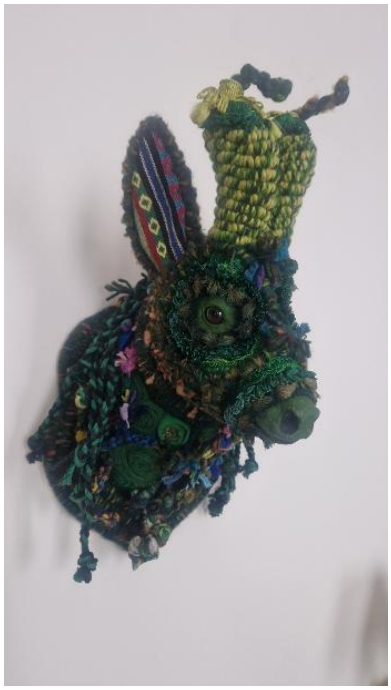
Divinity, 2025



Benoit Huot
Divinity , 2025
taxidermie de chevreuil, tissus et laines synthetiques
50 x 45 x 25 cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Dans les oeuvres animalières de Benoît Huot, le masque ne recouvre pas seulement une tête : il transforme l'animal lui-même. Ses têtes de cervidés naturalisées sont «habillées» de tissus, de breloques et d'ornements divers, qui viennent recouvrir leur apparence première sans pour autant effacer complètement ce qui demeure dessous. Le masque produit ainsi une étrange présence, à la fois animale et humaine, familière et inquiétante. Il déplace l'identité de l'animal et ouvre un espace de métamorphose, où l'objet naturalisé semble retrouver une forme de vie ou de personnage.