ORI IV, 2024

Julien Vignikin
ORI IV , 2024
douelles de tonneaux de vin, acrylique
105 x 90 x 20 cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Depuis longtemps présent dans le travail de Julien Vignikin, le masque devient une forme qui émerge de la matière. Installé en Bourgogne, l'artiste récupère des douelles de tonneaux, dont les courbures, les entailles, les inscriptions et les traces d'usage constituent déjà un vocabulaire plastique. Par une intervention minimale, il les assemble en sculptures murales, masques ou figures totémiques. Le masque ne recouvre pas la matière : il en révèle une possibilité latente, sans effacer la mémoire de sa fonction première.