HandTraits 40, 2025

Anila Rubiku
HandTraits 40 , 2025
serie Handtraits
Lithographie et huile sur plaque d'argent 325 - cadre d'origine
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Qu'est-ce qu'un portrait aujourd'hui ?
Lorsqu'on visite une salle de la National Gallery à Washington D.C., on découvre les peintures hollandaises et leurs portraits de Vermeer et Rembrandt ; leur richesse, leur pauvreté, les visages et les vêtements de l'époque qu'ils représentent. Quel est l'avenir du portrait ?
La chirurgie esthétique et les injections transforment nos visages au quotidien. La plupart d'entre nous aspirent à un idéal similaire, mais la main est l'objet qui représente le mieux la vérité nue. Parmi toutes les espèces, nos mains sont uniques, non seulement par ce qu'elles peuvent accomplir, mais aussi par leur façon de communiquer. Les mains humaines peuvent peindre la chapelle Sixtine, pincer les cordes d'une guitare, manipuler des instruments chirurgicaux, sculpter un David, forger de l'acier et écrire de la poésie. Elles peuvent saisir, griffer, piquer, frapper, sentir, percevoir, évaluer, tenir et modeler le monde qui nous entoure. Nos mains sont extrêmement expressives ; elles peuvent traduire pour les sourds, contribuer à raconter une histoire ou révéler nos pensées les plus intimes. Elles sont nos Mains-Traits.