Hat protect ideas, 2010-2011



Anila Rubiku
Hat protect ideas , 2010-2011
serie Other Countries. Other Citizenships
broderie sur chapeau Borsalino, fil de coton
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Dans leur processus d'adaptation, les immigrés adoptent de nouveaux comportements et de nouveaux symboles culturels. C'est ce que montre ce chapeau, figurant dans une installation d'Anila Rubiku présentée à la Biennale de Venise en 2011 : des dessins et des phrases brodés sur des chapeaux Borsalino. Les chapeaux d'hommes symbolisent une certaine idée de la masculinité, servant à la fois d'ornement et de mode de représentation publique. Porté bien en évidence dans l'espace public, le chapeau est conçu pour protéger la tête tout en attirant l'attention sur elle. Mais que se cache-t-il sous le chapeau — autrement dit, derrière cette mise en scène publique ?

Expositions :
Biennale de Venise 2011