Pair of mouths #14, 2016



Esmeralda Kosmatopoulos
Pair of mouths #14 , 2016
serie Fifteen pairs of mouths
plâtre, socle métal
environ 17x9x6 cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
"Fifteen Pairs of Mouths" est une série de sculptures qui étudie la relation entre le corps humain et les dispositifs technologiques. Elle explore le nouveau rôle de la main comme vecteur de communication à l'ère post-Internet.
Les mains démembrées, moulées en plâtre blanc, se dressent sur des supports en acier dans diverses positions. Chaque paire est unique par sa forme et par le geste qu'elle accomplit, mais toutes imitent une manière spécifique d'écrire des messages sur un téléphone portable, une manière personnelle et distinctive propre à chacune des quinze personnes invitées à "prêter leur" main pour le projet.
Le téléphone lui-même demeure absent, laissant un espace négatif entre les doigts, qui transforme ces gestes familiers et ordinaires en une collection de sculptures figuratives à l'aspect presque abstrait.

Expositions :
Le Grenier à Sel, Avignon, France, 2024
Somerset House, Londres, UK, 2019 - curator Sarah Cook
Autonomie Zero, Biennale NEMO, Paris, France 2019 - curators Gilles Alvarez and Dominique Moulon
Xcelerator, Times Art Museum, exposition du 10eme anniversaire, Pékin, Chine, 2018 - curators Charles Lindsay et Sao yu
Fifteen Pairs of Mouths, Musée de l'Ecole des Mines de Paris, France, 2016
Fifteen Pairs of Mouths, MOCO 2016, Thessalonique, Grèce, 2016
MHOAUNTDH [MU-HOH-UHN-TUH-DAH], Springbreak, New York, USA, 2016 - curators Amanda Uribe et Che Morales