

Holy Nimbus, 2024



Arina Antonova

Holy Nimbus, 2024

serie The birth of Venus

nacre lustrée, cheveux synthétiques

20 x 15 x 4 cm, avec des cheveux de 40 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

L'artiste s'est inspirée du tableau de Botticelli, qu'elle a déconstruit en plusieurs éléments. À partir d'une photographie de la peinture, elle a redistribué ces fragments comme s'il s'agissait d'objets disparates - cheveux, morceaux de céramique, parties du corps.

Cette recomposition crée un jeu autour du désir de voir, toucher et porter. En fragmentant la figure de Vénus, l'artiste cherche à susciter chez le spectateur l'envie de manipuler certains éléments, comme tenter de porter les pieds de la déesse, même si cela est impossible dans les faits.