

Matriarches, 12 022



Vincent Lemaire

Matriarches, 12 022

installation de 6 photographies, tirages noir et blanc sur papier Ilford baryté mat

Image : 96 x 75 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

installation de 6 photographies, tirages noir et blanc sur papier Ilford baryté mat, carton de bois, verre 2 mm, adhésif tissu noir sans acide, plomb oxydé, baguettes de bois, peinture acrylique noire, attaches métalliques.

Composée de six photographies de certains des plus vieux objets à apparence humaine, "Matriarches" est une sorte d'arbre généalogique impossible. Il nous rassure par cette forme pyramidale stable, mais nous rappelle également le manque de connaissances que nous avons sur nos origines. Le galet de Makapansgat vieux de 3 millions d'années domine en son sommet. Le visage apparent sur celui-ci serait l'oeuvre de la nature, mais sa découverte près d'ossements de nos ancêtres en fait l'exemple le plus ancien de la pensée abstraite.