

Entropie, 12 024



Vincent Lemaire

Entropie, 12 024

Triptyque de photographie, photogramme et photographie-photogramme

Image : 81,5 x 103,5 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

Triptyque, "Entropie" est composé d'une photographie, d'un photogramme et d'un tirage composite à la fois photographie et photogramme. Ce dernier montre un paysage de Bavière et renvoi à l'idéalisation de la nature du romantisme allemand. L'absence humaine volontaire est un moyen de se projeter vers ces périodes lointaines où les paysages étaient encore inhabités.

Un photogramme en partie basse réalisé avec des morceaux d'asphalte dessine un paysage absent en contreforme blanche. Il est terni de dépôts de sel d'argent, traces de composé chimique. En dessous, une photographie d'une des possibles plus vieilles Vénus (Vénus de Berekhath Ram - 300 000 ans) dont la forme rudimentaire fait davantage penser à une météorite qu'à un corps humain. Le troisième tirage est un photogramme d'un début de prolifération d'un organisme unicellulaire. De l'organisation du paysage à l'organisation du vivant, ces trois façons de construire une image relient la création du monde à l'apparition de la vie.