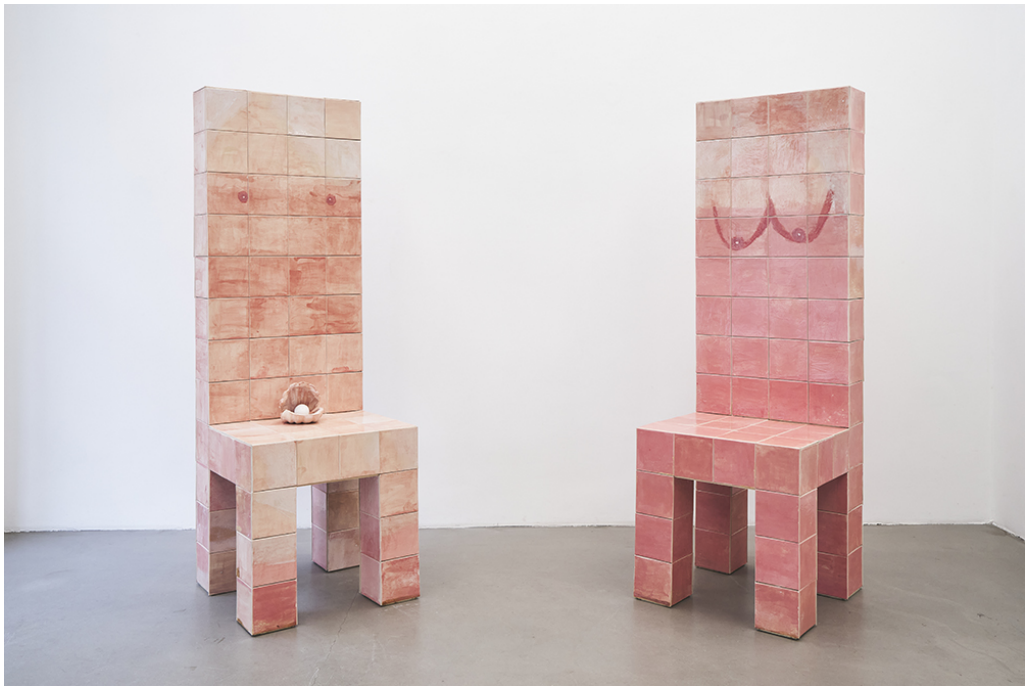
Bahamas, 2023



Katja Tönnissen
Bahamas , 2023
ceramique, bois
180 x 60 x 60 cm chaque
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
Dans ses œuvres, Katja Tönnissen joue avec les genres et les symboles - ici, ceux de la féminité et du désir. Ces symboles sont réduits à leur essence, à une idée.
Les deux chaises intitulées "Bahamas Chairs" oscillent entre objet et corps, intimité et fonctionnalité. Leur assise, composée d'éléments rappelant des carreaux, évoque le carrelage de salle de bain - un espace de purification, mais aussi de vulnérabilité. Elles portent des traces de l'anatomie humaine : mamelons, courbes, peau.
Ces chaises sculpturales ne sont pas de simples sièges, mais posent une question dans l'espace et la matière : Quand un objet devient-il un corps - et quand un corps devient-il architecture?
La masculinité toxique, les stéréotypes conventionnels et les attributs féminins sont analysés et caricaturés dans ces œuvres avec une grande dose d'humour.