

La Musée, 2020



Anne Deguelle

La Musée , 2020

néon blanc, fond rouge sur option

62x140 cm

Edition de 3 ex + 3 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

La Musée joue sur la banalité d'une écriture manuscrite telle qu'elle pourrait figurer sur un coin de nappe ou un post-it noté dans l'urgence.

Ce caractère intempestif contredit le sujet, puisqu'il s'agit de la désignation du temple de l'art : « le Musée » à ceci près qu'une disjonction s'opère à la lecture. Le changement de genre engendre un trouble incompatible avec la vénéralité historique du lieu désigné.

Alors quoi ? S'agit-il d'une erreur de transcription ? D'une muse égarée ? Ou d'un ébranlement propre à questionner une nouvelle fois nos certitudes vacillantes ?