Ergosphere I, 2025



Jorge Rosano Gamboa
Ergosphere I , 2025
serie Ergosphere
encaustique, os d'animal et cendres sur lin
120 x 90 cm
Pièce unique
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
« Ce crépuscule est lent et indolore ;
Il descend une pente douce
Et ressemble à l'éternité. »
Extrait de "Éloge de l'ombre" de Borges

En astrophysique, l'ergosphère est une région située à l'extérieur d'un trou noir en rotation, mais ce fragment de texte tiré d'un poème de Borges semble particulièrement approprié à l'artiste pour illustrer le ressenti de cette série d'œuvres.
Les matériaux proviennent de fragments d'os et de cendres d'animaux ayant péri lors d'un incendie de forêt dans la ville où il a grandi au Mexique. Pour les fixer sur la toile, il a employé une technique ancienne à l'encaustique réalisée à partir de résine de copal, de cire d'abeille et de pigment noir d'os.