APERTO par TOUT à hauteur d'un chien, 1999

Anne Deguelle
APERTO par TOUT à hauteur d'un chien , 1999
prix sur proposition
video couleur, son
60'
Edition de 5 ex
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
En 1999, à la Biennale de Venise, dirigée par Harald Szeemann et intitulée dAPERTutto, Anne Deguelle glisse une caméra dans un sac pour chien et filme l'exposition à hauteur de museau. Le résultat, une vidéo intitulée « APERTO par TOUT à hauteur d'un chien », capture la Biennale sous un angle inédit : celui des détails ignorés, des gestes furtifs, des plans désordonnés. Cette œuvre, jamais montrée jusqu'à aujourd'hui, dévoile enfin un regard espiègle et poétique sur l'événement.