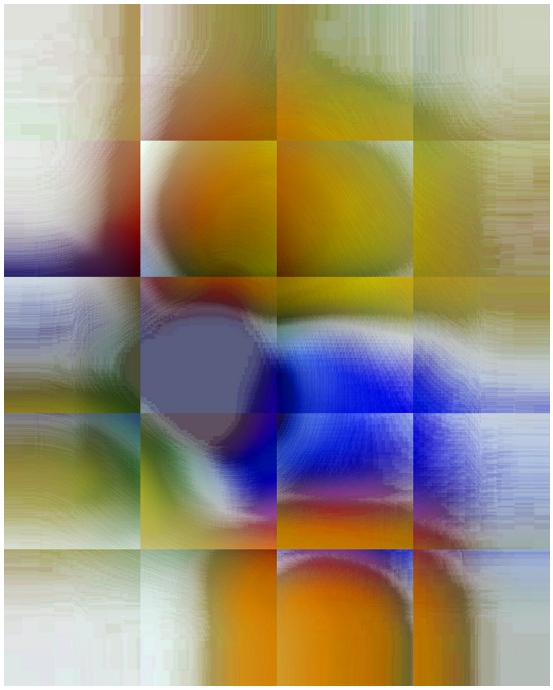
Bue Ma, 2024



Sebastian Riemer
Bue Ma , 2024
serie Screens
impression pigmentaire, verre musée, cadre aluminium thermolaqué gris
Image : 76x66 cm
Edition de 5 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
La série "Screens" est une exploration de la relation entre la créativité humaine et les processus technologiques, en particulier l'intelligence artificielle, sans toutefois concrètement utiliser l'IA comme outil. Cette approche singulière, qui combine photographie et algorithmes simples, constitue un aspect clé du travail de Riemer et offre une réflexion stimulante sur le rôle évolutif de la technologie dans la création d'images.