Flo Ma, 2022



Sebastian Riemer
Flo Ma , 2022
serie Screens
impression pigmentaire sous plexi, cadre aluminium thermolaqué gris
Image : 199x146 cm
Edition de 3 ex + 2 AP
courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :
La série "Screens" est une exploration de la relation entre la créativité humaine et les processus technologiques, en particulier l'intelligence artificielle, sans toutefois concrètement utiliser l'IA comme outil. Cette approche singulière, qui combine photographie et algorithmes simples, constitue un aspect clé du travail de Riemer et offre une réflexion stimulante sur le rôle évolutif de la technologie dans la création d'images.