

Ocaso, 2023



Jorge Rosano Gamboa

Ocaso, 2023

serie La ultima sombra de la noche

cire, huile, pigment Ofun, cendres d'animal sur lin

50x40 cm each

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

La série "La última sombra de la noche" (La dernière ombre de la nuit) fait référence à la conception du temps dans les sociétés préhispaniques où la mort n'était qu'un prolongement de la vie. Rosano Gamboa donne réalité à cette notion par l'utilisation d'une technique à l'encaustique avec des pigments Gofun pour la partie blanche, mélangée à des cendres d'animaux pour la partie noire.

Les pigments Gofun proviennent de coquillages pilés et utilisés notamment pour les masques des acteurs de théâtre japonais.